

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الافتتاحية :

## من هنا بدأنا ..

● ولا نقول : «من هنا بدأنا» ، فقد بدأنا فعلاً منذ ان اهتمينا الى الطريق وابصرنا معالمه ، واحطنا بحقيقة امرنا ، وادركنا اننا نحمل مسؤولية الاشماع والهداية الى سبيل الخير والمحبة والسلام ، ومضينا نضى نياحي العقل والوجدان ، ونرسم صورة المستقبل امام الاجيال ، ونذكر حصون الجهل والدجل ، ونقيم في ارجاء الارض صروح العلم والخضارة ونفك عن الانسان اغلال القهر والخوف ، ونملأ قلبه بالطمأنينة ، والنقة والرضا ، والطبوح .

بدأت الرحلة الطويلة الممتدة مع انبلاج فجر التوحيد ، وشمس نور الايمان ، واهتداء الانسان المغربي الى الدين القيم ، الذي وجد فيه سكنة الروح ، وشفاء النفس ، ومضاء العزيمة ، وقوة التحدى ، فارتفع به شأنه ، وعلا مقامه ، وقويت همته ، وصار انساناً جديداً ، يؤمن بالله ، ويقود الحضارة ، ويثريها بالعلم ، ويفنيها بالابداع ، ويصوغ تاريخ البشرية صياغة جديدة .

وتشاء ارادة الله — ولانقول الصدف او الظروف ، فلسنا مؤمنين بالاحتمية التاريخية — ان يرتبط تاريخ المغرب بالاسلام منذ ان اكرمنا الله بهذا الدين ، ورضيه لنا عقيدة ومنهجاً ورسالة ، واصطفانا جنوداً له وحماة ودعاة ، وهياً لنا — سبحانه وتعالى — اسباب الظهور والنفوذ والسلطان ، وبارك لنا في مسعانا وجهنا وعملنا ، وجعل بلادنا حصناً لدينه ومعقلاً لشريعته ، ووفق ملوكنا وامراءنا واولى الامر فينا للجهاد والفتح ، حتى اضمح وجودنا الحضارى ، وكياننا البشرى ، ممتزجين بهذه العقيدة ، مصطبغين بصبغتها ، لا يكادان ينفصلان عن جذورها ، فنحن بالاسلام مغاربة ومغاربة بالاسلام ، ونحن عرب بالاسلام ، ومسلمون بالعروبة ، لم تشب فطرتنا واصالتنا شائبة من قومية ضيقة ، او عنصرية جاهلية ، او تعصب عرقى يكرهه الله ورسوله ، وحننا الاسلام وجمعنا لفنه ، وتولى العرش الحفاظ على هذه الوحدة والدفاع عنها ، وابلى في سبيل تلك البلاء الحسن ،

ولقد بدأنا من الاسلام ، فهو وحده المنطلق والمحور ، وأقمنا حضارة سادت العالم ، ولم تنزعزع ثقتنا فيه ، ونبقت في ظله عقول اسهمت بحظ وافر في التراث الانساني وتعلمت عليها اوروبا ، فخرجت بذلك من الظلمات الى النور ، لتبنى كيانها ، وتقوى نفسها استعدادا لدورة حضارية جديدة .

أفيصح القول بعد هذا ، باننا قوم نتعلق بالاسطورة ، ونتشبث بالخرافة ، ونحشو عقولنا بالفبيات ، ونعرض عن الاخذ بأسباب التقدم ؟

أيستقيم في ميزان العقل — ما دام خصوم هذاالدين يدعون الانحياز الى العقل — ان يكون الاسلام الذي حرر الانسان من اغلال الشعوذة واحتقار الفكر ، وطرد الاستعمار من البلاد الاسلامية ، يتهم اليوم هذه التهمة العريضة الملققة ، أم انها جهود ومحاولات للتقليل من شأن الاسلام في أعين ابنائه وصرف اهتماماتهم عنه باعتباره القوة الرادعة التي تمنع الاستعمار الجديد من العودة الى العالم العربي والاسلامى ؟

● الواقع ان الحرب ضد الاسلام في أوجها . ولم يسبق للمسلمين ان مروا بمحنة فكرية في ضراوة وشراسة وغفوان ما يستهدفون له اليوم من كيد وتآمر وضغط دولي يتخذ اشكالا اقتصادية ودبلوماسية من الخطورة والدهاء والحبك بمكان . ولقد استطاع المغرب بقيادته المؤمنة ان يحطم الحصار الاستعماري حوله ، ويفرض ارادته الحرة ، وبذلك احبط المؤامرة الصهيونية الماكرة التي استهدفت الانتقام من المغرب المسلم الذي احتضن مؤتمر القمة الاسلامى الاول ، وساهم بتجريدتين في حرب رمضان 1393 .

ولا شك ان الصهيونية لا تنظر بارتياح الى التجارب الناجحة ، والانظمة الراسخة ، والقادة المخلصين ، والمفكرين الصانقين ، وقوى الارادات القوية ، والنوايا الانسانية ، ولا يرضيها ان يشيع الاسلام ويملا العقول والقلوب ، وينتهي المسلمون لاستئناف دورهم الحضارى ، ويتجهون نحو التحرير الكامل غير المشروط من التخلف والانحراف والخوف . ومن ثم كانت الصهيونية العالمية بالمرصاد للاسلام وللاتجاهات السوية الهانفة الى اسعاد الانسان وخدمة السلام العالمى .

● ولعلنا نستطيع ان نفسر ، بموضوعية وفهم ، عوامل التطورات ، وخلفيات الاحداث التي مر بها المغرب منذ انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى الاول بالرباط



فازدحنا ارتباطا به ، وثقة فيه ، واتباعا له ، غير مضطرين ولا مكهرين ولا مجبرين .

● وليس من قبيل الانفعال العاطفي ، او الحنين الى الماضي — وان كنا لا نرى في ذلك ما يخدش كرامتنا — ان نؤكد ، في قوة وجزم ، وايضا في وعى وادراك وتبصر وتقدير لمعاني الكلمات ودلالاتها ، ان الاسلام ليس ديناً بالمفهوم الاوروبي الكنسي للاديان ، بمعنى انه علاقة خاصة او شخصية بين الانسان وربه ، وليس هو ديناً بالمفهوم الماركسي الالحادي الذي يشيعه بين المسلمين تلامذة الاستشراق والتفريب والفزو الفكري ، ولكنه — في وضوح كامل — طاقة حضارية ذات اشعاع وتأثير وقدرة على التغيير والتحرير والبناء : تغير الواقع ، وتحرير العقل ، وبناء الانسان والحضارة ، ثم هو بالاضافة الى ذلك سلاح — بالمعنيين الحقيقي والمجازي — يرهبه الاستعمار الجديد ويخشاه أشد واكثر مما كان يرهبه ويخشاه الاستعمار التقليدي القديم . ولا غرو في ذلك فان كتاب الاستعمار ومؤرخيه يعترفون في صراحة عجيبة بنتائج الاسلام في معارك التحرير والاستقلال ، ويقولون — في شجاعة ابية تحمد لهم — بفعاليته ، ويشهدون على انفسهم انه لولا الاسلام لما قدر للاستعمار ان يخرج من بلاد المسلمين منحورا مهزوما . وهي شهادة ليست لوجه الله ، ولا من قبيل الامانة والنزاهة والموضوعية ، ولكن قصد بها تنبيه القرب ومراكز القوى الاستعمارية الدولية الى ممكن الخطر ، ومنبع القوة ، ومركز الثقل لدى الشعوب الاسلامية .

● وليس يعقل ان يكون الاسلام بهذا القدر من الديناميكية والفعالية والايجابية ونأى عنه اليوم لناخذ بهذه العقيدة او تلك مما تصره النسا الصهيونية وريبياتها . وان فعلنا ، فسنكون كمن يدخل المعركة بغير سلاح ، لا عن فقر او عوز او خصاصة ، ولكن عن استكبار وعناد وتعنّت .

وهذا — بالضبط — ما يريد لنا خصومنا واعدائنا والمتآمرون علينا ، حتى تضل بنا السبيل ، ونفقد القدرة على التركيز والارتكاز والتماسك ، وفي ذلك ما فيه من فقدان للاستقلال ، واغتصاب للحرية ، وامتهان للكرامة والسيادة .

الذى كان في نظر خصوم الاسلام واعدائه « خروجاً على المألوف » من العرب والمسلمين ، الامر الذى اعتبر في محافل الاستعمار ودوائر الصهيونية الدولية بمثابة ناقوس الخطر مما جعل « الاهتمام بالمغرب » يتزايد ، ومخططات التطويق تحبك بدقة . وفي هذا الاطار تدخل كل المحاولات الاجرامية التى احبطها الله واستنكرها المؤمنون في كل الارض . وفي هذا — ايضا — تدخل قضية الصحراء بظروفها وملابساتها ، التى قصد بها — بالدرجة الاولى — خنق المغرب ، والاجهاز عليه ، واغراقه في خضم الاضطرابات والفتن .

ولا يزال المغرب المسلم ، بقيادته المؤمنة الواعية الحصيفة ، مرابطاً ، حذراً ، يقظاً ، وبالتالي لا تزال انظار الحاقدين ، والناقمين ، والذين في قلوبهم مرض ، مصوبة اليه ، في ذعر ، وفزع ، لا يزيدهم نجاح تجربته واستقرار نظامه ، وتمايش فئاته ، وتعلق الشعب بعاهله ، الا حقداً .

● القضية — اذن — تتخذ ابعاداً فكرية وسياسية وحضارية ، لا يجعل بنا ان نفرق بينها ، بدعوى عدم الخلط بين الفكر والسياسة او بين هذه الاخرة والدين .

ومن هنا بدأنا ، ولم نبدأ من الصفر ، ولم نستورد فكراً ولا عقيدة ، ولم نقبل التلاشى او الذوبان في كيان دخیل ، ولم نرض التنازل عن مميزاتنا وخصائصنا والملاحق الدقيقة التى تعطى لاصالتنا طابع الاستقلال والاستملاء والتفرد ، ولكننا بدأنا من حيث اراد الله لنا ان نبدأ ، انسجماً مع انفسنا ، واستجابة لنداء الفطرة .

ولا يزال هذا دأبنا ، ولنا في جهاد عاهلنا العظيم عبرة ، فما فتىء — حفظه الله — يضرب لنا المثل في التفتح والانفتاح ، والاخذ والعطاء ، والفهم الواعى لطبيعة العصر ومتطلباته ، كل ذلك مع التثبت بالاصول والاصالة ، والاستمداد من الاسلام ، والاقتراس من شريعته الخالدة ، واقتفاء اثر رواننا وقادتنا الاول .

وعوداً على بدء ، لا نقول : « من هنا نبدأ » . فلقد تخطينا مرحلة الاختيار ، ولا نملك الا المضي في هذا الطريق اللابح المستقيم ، الذى لا عوج فيه ولا أمت .



# أصول السلفية المعاصرة

للمؤلف: حسن السائح

تقديم :

لكل مجتمع مذهب يدين به ويربط بين أعضائه ولكل مذهب أصول وفلسفة وابتدولوجية يجرى المصلحون وراءها ليطوروا مجتمعهم كما أن لكل مذهب أصوله وفلسفته وتحليلاته وأهدافه وبنيتة وهندسته . فما هي الحركة السلفية ؟ وما هي أهدافها ؟ وما هي أصولها وفلسفتها وبنيتها وهندستها ؟ . ذلك ما يحمله هذا البحث

أصول الحركة السلفية :

كانت الخلافات السياسية والانقسامات المذهبية التي حدثت بعد مقتل الخليفة الثالث رضى الله عنه في حاجة الى البحث عن أسلوب سياسى وفلسفى لتأييد آرائها وعرض حججها . ولذلك فإن كل فريق من المسلمين دفعهم وضعهم السياسى الى اتخاذ مواقف مذهبية لتأييد دعواهم في فهم الاسلام ، فاعتدل المرجئة ولم يقرؤا الا الوجدانية بينما يكون الشيعة فلسفة تعتمد على الولاء المطلق للإمام على ، واعتباره المرجع الوحيد في تأويل الشريعة الاسلامية وشرحها . فكانوا دعاة الحكم الفردى ، وكان الامام عندهم معصوما من الخطأ ، ولذلك فهو لا يخلع ، وإذا غاب فله رجعة ، وقد كان الشيعة نظرا لانهمزامتهم السياسية ثابرين فكريا ومناصرين للمعتزلة والفلسفة اليونانية ، والاجتهاد ، وتغذت الخلافات المذهبية بالفلسفة

اليونانية والهندية والفارسية والغنوصية والانفلاطونية الحديثة وتجاوزت النطاق النظرى الى الفلسفى والدينى ، حيث ظهر الخلاف بين اصحاب الاختيار واصحاب الجبر ، وانعكس ذلك على الميدان السياسى فحكم بالاعدام على الجهنى وغيلان الدمشقى ، لان فكرة ( الاختيار ) تحمل مسؤولية عمل الانسان بخلاف فكرة ( القدر ) ، وقد اختار أهل السنة مذهب الاختيار فكان موقف ( السلفية الاولى ) هو الاختيار الاشعري ، ومن هنا ظهر اتجاه السلفية السنية واضحا في مفهوم مسؤولية الانسان ، كما ظهر مذهب الاعتزال على يد وأصل بن عطاء ليقر بالمنزلة بين المنزلتين وليستعين بالفلسفة اليونانية فتسرب الفكر الفلسفى وبرزت الفلسفة الاغريقية واضحة كاملة على يد أول فيلسوف مسلم ( الكندى ) ، ومن هنا تعرضت العقيدة الاسلامية للحريف والخضوع للعقلانية ثم جاء تلميذ الكندى ( السرخسى ) وابن الراوندى الذى مجد العقل ،



متاثرا بالمثوية والثنائية ، ثم الطبيب أبو بكر الرازي ( ت 932 ) الذى يعتبر من اكبر المتأثرين بالفلسفة اليونانية والحرائية والصابئية على أن الفلسفة اليونانية برزت واضحة باحة عن التألف مع الدين عند الفارابى باحث الانلاطونية ومجدها ، وعند ابن سينا ثم عند اخوان الصفا ثم في ظهور الفيناغورسية الروحانية الشرقية التى استوعبت الفلسفة الهلينية والفكر الشرقى الاشراقى .

والحق ان الفكر الفلسفى انتصر انتصارا كبيرا ، وبرز كتاب لامعون ليزيعوا هذه الثقافة الفلسفية ، كابى حيان التوحيدى ، وابن مسكونيه وبخى بن عدى ، وقد كان الغلو في تقدير العقل سبب ظهور فلاسفة مسلمين كالاشعرى الذى رد على المعتزلة ، والباقلانى ، والجوينى ، والشهرستانى واخيرا الغزالى الذى قوض صرح الفلسفة اليونانية . . وساعده عصره الذى سئم من غلواء العقل ، فبدت طلائع التصوف الاسلامى على يد الحسن البصرى ورايعة العدوية والمحاسبى والجنيد وذى النون وابراهيم بن الادهم . .

وظهر تصوف آخر انطلق من التأثير الهندى والغنوصى واليونانى تزعمه البسطامى ، ثم الحلاج ، وبجانب تصوف الغزالى ظهر تصوف ابن عربى المتأثر بالغمبيات المسيحية . . على ان الاندلسيين ساهوا في خلق خط فلسفى آخر . على يد ابن طفيل وابن رشد المدافع عن المثالية ومجدد العقل الفيزيقي الذى كان من اسباب نهضة أوروبا . . ووجد الفكر الشرقى في الفلسفة الاشراقية هدفه ، وجاء السهروردى الذى مهد في مؤلفاته لنقد المثاليين وجاء الشيرازى بعده ، ثم دخل الفكر الاسلامى الى مرحلة من الركود ، واخيرا رجع الفكر الاسلامى الى العقيدة بعد متاجاة طويلة وذلك على يد الامام الغزالى الذى حاول العودة الى السلفية ، ولكنه مزجها بتصوف لم يستسغه السلفيون المحدثون كالفاضى عياض الذى نقد الغزالى نقدا لا ذما ، وادان مذهبه وجبر المرابطيين الى مناهضة دعوته واحراق كتبه .

والحق ان الغزالى واجه الافلاطونية الجديدة الغربية بحملة عنيفة جدا ، واقر الغزالى المنطق والرياضيات لانها لا تضر بالاسلام في رايه ، بخلاف العلوم الطبيعية وما بعد الطبيعة . . وهكذا دعم المنطق لكنه مكن للشك في العقل بنقده للاصول الفلسفية ،

ونجح الغزالى في تقويض الفلسفة اليونانية . وبدا اتجاه جديد للرجوع الى الظاهرية وحرفية النص . . وتزعم هذا الاتجاه الامام احمد بن حنبل وابن حزم ، وابن تيمية وابن القيم وابن عبد الوهاب ( البلقينى ) وشاهد القرن الثالث عشر انحلال الحركات الكلامية والتراجع الى السلفية على يد علماء مفكرين مثل النفى ( 1310 ) والايجى ( 1355 ) والتفتزاني ( 1390 ) والجرجاني والسنوسى ( 1490 ) والدوانى والبرقلى ، واللقانى ، والباجورى ، واخيرا محمد عبده في الشرق . ودافع عن الحركة السلفية . ودعا الى تصحيح المفاهيم الاسلامية ، ونظرتة للانسان والمجتمع نظرة جديدة كل من الافغانى ومحمد عبده ورفاعة الطهطاوى ورشيد رضا وعبد الرزاق السنهورى ، وعبد العزيز الثعالبى وعبد الحميد بن باديس والشيخ ابو شعيب الدكالى .

كما ظهر اتجاه ثان هو رفض مطلق للمنهج العقلى ، والبحث عن الحقيقة عن طريق التصوف اى ( الذوق ) و ( الكشف ) وهذه هى الفلسفة الاشراقية ، اى التأمل النظرى للوصول للمعرفة بخلاف الصوفية غمى المحارسة العملية للدين . . قالغزالى كان رائد الاتجاه السلفى ، ولكن مع الاسف اخذه التصوف المطلق اما ( السلفية اذا ثورة على الثورة ) . وهى السلفية ثورة وتعتك بالامل ، ثورة على التحريف ورجعة الى الاصل بمفهوم ( شوائرية دينية ) .

ولقد حمل لواء الرجوع الى السنة امام الظاهرية ابن حزم ، فرفض القياس ومذاهب الكلام الاعتزالية والاشعرية وغيرها . وبعد ابن حزم المولود 994 م اى بعد قرنين جاء ابن تيمية سنة 1262 فحمل على الفلسفة اليونانية والعربية ، ودعا الى نهج ( السلف الصالح ) على اساس الاعتماد على القرآن والحديث والإجماع ثم جاء بعده السلفى الامام ابن القيم ، ثم محمد بن عبد الوهاب فأكد الدعوة والرجوع الى السلف الصالح ، ويعنى به ( الجيل الاول من المسلمين ) واعاد الى السنة نقاءها الاصلى فكانت سلفية ضد الظاهرية ، وجاء ( الرازى 1149 ) وهو غير الطبيب ابو بكر . . فشرح مذهب ابن سينا في كتابه ( الاشارات ) وعيّن الحكمة ، وقد اعتمد الفلسفة بمنهجها الفلسفى مع بعض التازلات وبعده ( الطوسى ) المدافع عن ابن سينا ، والذى ذكر في كتاب الفخيرة ردا على تهاافت الغزالى ، ان كتاب الرازى في شرح فلسفة ابن سينا يعتبر ( جرحا لابن سينا لا شرحا له ) .



وانهزمت الحركات الكلامية بالرجوع الى السلفية في القرن 13 على يد النسفي والابجي والتفتزاني والجرجاني ، وانقضى الصراع بين الغزاليين والفلاسفة الى تكوين اتجاهين صوفي وسلفي . . ولم يلبث ان انتهى الفكر الاسلامي الى ملأمة كاملة بين الدين والشريعة ، على يد المفكرين الاشراقيين لا على يد المتصوفة فبعد هؤلاء جميعا الطريق لظهور حركة « التجديد » ، وبرزت هذه الحركة في بلاد فارس على يد صدر الدين الشيرازي ثم ظهر بعد ذلك جمال الدين الافغانى ( 1839 ) الذي دعا الى السلفية ونقلها الى المجال السياسى العلمى ، ونشر مجلة ( العروة الوثقى ) داعيا في سلفية الى التجديد ، ومدافعا عن الخلافة الاسلامية والوحدة الاسلامية ودور الدين في ميدان المدنية والرقى ، والتركيز على الاسلام بالضيظ لانه دين العقل ، ثم خلفه محمد عبده فيلسوف السلفية الدينى .

ويعتبر جمال الدين الافغانى رائد التجديد والسلفية المعاصرة فقد تصدى للرد على الالحاد والرد على الاشتراكية والالحاد المادى والباطنية (الاسماعيلية) ويرى الافغانى ان ( فولتر ) و ( روسو ) احيا المذهب المادى الدهرى الذى نادى به أبقوريس ، وكانا سبب

الثورة الفرنسية ، التى انقذ نابليون فرنسا من شرها ، وينتقد الافغانى العديدين ( النهابيست ) والاجتماعيين ( السوسياليست ) والاشتراكيين ( الكومنيست ) وتشايم في نجاحهم ، لانهم مفرضو الحضارة الانسانية . وجاء محمد عبده المربى الاكبر ليركز السلفية . كما ظهر احمد خان بالهند ، والامير على ، ومحمد اقبال ليركزوا جميعا على عنصر التجربة في الدين ووجود الله ونظام العالم . والنزعة الاستقرائية في الثقافة الاسلامية ، على ان الشرق يعتز بالسلفى الكبير محمد عبده ورشيد رضا . . والقاسمى ، كما اشتهر في المغرب الشيخ ابو شعيب الدكالى ومحمد السائح وقد ظهر مجددون معاصرون سلفيون كسيد قطب ومحمد البهى والعقاد ، وجددت الفلسفة الاسلامية في الوجودية عند ( بدوى ) والشخصانية عند ( حبشى ) والوضعية عند ( نظام نجيب ) .

ثم ضعفت السلفية ولم تتوفق رغم اصالتهما في تقديم صورة شاملة عن الاسلام ، ووضع الحلول العملية لمشاكله العقائدية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية بصفة تستجيب لمتطلبات المرحلة وضرورات التطور .

( يتبع )



ارتسامات عن

# المؤتمر العالمي للسيرة النبوية

بباكستان

للمؤتاد محمد الحنوفى

انعقدت بباكستان الندوة الاولى للمؤتمر العالمى للسيرة النبوية . ابتداء من 1 الى 12 ربيع النبوى 1396 هـ ، الموافق 3 - 14 مارس 1976 م ، تحت اشراف الوزارة المركزية للشؤون الدينية والافليات والمفتربين فى حكومة الباكستان ، وقد اوفدتنى وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية للمشاركة فى هذا المؤتمر . حيث سجلت الارتسامات التالية :

بشاور عاصمة ولاية سرحد : 9 - 11 مارس .  
كراتشى عاصمة ولاية السند : 12 - 14 مارس .  
ونظرا لتباعد هذه المدن ، كانت الانتقالات بينها تتم بواسطة الطائرة ، كما صارت الفنادق المعدة للمؤتمرين بهذه المدن مجهزة بقاعة للمؤتمر .

وقد أعلن انه شارك فى المؤتمر 172 اسنادا وعاملا يمثلون 43 دولة ، وهذه الدول تعرضها للائحة المسنية بالامر حسب الترتيب الابدجى التالى :

افغانستان - الجزائر - النمسا - بنغلاديش -  
بلجىكا - كندا - جزر قمر - قبرص - مصر -  
فنلندا - فرنسا - غانا - الهند - اندونيسيا -  
ايران - اليابان - الاردن - كينيا - الكويت -  
لبنان - ليبيا - ماليزيا - موريطانيا - موريس -  
المغرب - مسقط - هولندا - نيجيريا - الفيلبين -  
السعودية - سلغفورا - سيلان - السودان -  
سيوريا - الطوغو - ترينيداد : اكبر جزر الانثيل -  
تركيا - تونس - اتحاد الامارات العربية - اوغاندا -  
انكلترا - الولايات المتحدة - اليمن الشمالية .

اما العناصر التى يتألف منها المؤتمر فكانت متنوعة :

- وزراء الاوقاف او الشؤون الاسلامية فى كل

بدايت الرحلة للمؤتمر عن مطار الدار البيضاء بالتواصر ، وانطلقت طائرة الخطوط الملكية المغربية عند الساعة الحادية عشرة من صباح الاحد 28 صفر 1396 هـ - مارس 1976 م ، وبعد توقف قصير بجنيف تابعت الطائرة سرها للقاهرة ، حيث استبدلت بطائرة الخطوط الباكستانية ، وكانت طريق هذه عبر ابى ظبى ، فارست - قليلا - جطاره ، ثم استأنفت تحليقها حتى وصلت الى كراتشى فى الساعة الثالثة ليلا بالتوقيت المغربى ، غير ان الساعة بالعاصمة الباكستانية القديمة كانت تشير الثامنة صباحا ، بفارق خمس ساعات بين المتطقتين .

وقد كان فى استقبال ومود المؤتمرين كل من الدكتور انعام الله خان الامين العام للمؤتمر ، والسيد حكيم محمد سعيد ، عضو اللجنة الوطنية للسيرة النبوية ، ومؤسس معهد عهده الوطنى .

وكان من المقرر ان المؤتمر لا يكون قاصرا على مدينة واحدة ، وانها تنتقل جلساته بين اربع مدن :

اسلام اباد : العاصمة المركزية لاتحاد الولايات الباكستانية : 3 - 4 مارس .

لاهور عاصمة ولاية بنجاب : 5 - 9 مارس .



من مصر واندونيسيا ، والكويت ، وماليزيا ، وموريطانيا  
وتركيا ، واتحاد الامارات العربية ، واليمن الشمالية ،  
— ممثلون لوزراء الاوقاف : بالنسبة لأكثر الدول  
الآخري المشاركة في المؤتمر .

— وقد عن الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ،  
برئاسة الشيخ محمد بن عبد الله بن سبيل الامام  
والخطيب بالمسجد الحرام في مكة المكرمة .

— الامام الاكبر : الدكتور عبد الحليم محمود ،  
شيخ الجامع الأزهر .

— ممثلون عن بعض الجاليات الاسلامية باوريا  
وامريكا .

— اساتذة مختصون في الدراسات الاسلامية  
باوريا وامريكا : عرب ومستعمرون .

— زمرة تابعة بين علماء ودكاترة من الباكستان  
والهند .

هذا فضلا عن وفود الصحفيين عرب وسواهم ،  
ممن يمثلون جرائد ومجلات علمية

وقد كان يوم الاربعاء الثالث من مارس موعد  
افتتاح المؤتمر ، ولهذا انتقل المؤتمرون من كرائشي الى  
اسلام آباد حوالي الساعة السابعة صباحا ، وبعد  
90 دقيقة وصل الجميع الى مطار العاصمة المركزية  
حيث كان في استقبالهم — عند مدرج المطار — الوزير  
المركزي للشؤون الدينية السيد كوثر نيازي الذي يتدى  
اسمه بكلمة « مولانا » ، وهو اللقب المحلى لكل عالم ،  
كما كان في استقبال الوفد المغربي ممثل سفارة المغرب  
السيد عبد الله آيت احباد .

وعند الساعة الواحدة وثلاثين دقيقة قرب ظهر  
نفس اليوم ، ابتدا حفل افتتاح المؤتمر بتلاوة عشر  
آيات من الذكر الحكيم ، رتلها مجود باكستاني بحسن ،  
وتلاه موشح في المديح النبوي ، قدمه نفس الشاري  
في نغمة طيبة ، وبعد هذا التلى الوزير مولانا كوثر  
نيازي كلمة الترحيب بالوفود ، ثم جاء دور خطاب  
رئيس الوزراء السيد ذو الفقار علي بهوتو ، اذانا  
بافتتاح المؤتمر .

وقد تعرض السيد وزير الشؤون الدينية في  
خطابه لشرح اهداف المؤتمر ، واعلن عنها في الفقرات  
التالية :

« من اول مسؤوليات هذا المؤتمر ان نستعرض  
اتهامات المغرضين الذين حاولوا تشويه السيرة النبوية ،  
ونفكر في محق هذه المفتريات وازالتها من العقول ،  
واذا اردنا ان يعرف العالم والمسلمون انفسهم رسالة  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بما فيها من عمق  
وشمول حق المعرفة ، فيلزمنا ان نصحح هذه المفتريات  
والاكاذيب التي الضقت بسيرة النبي صلى الله عليه  
وآله وسلم .

واننا كذلك في حاجة ماسة الى ان نطلع شبابنا  
المعاصرين على تعاليم رسولنا الاكرم — صلى الله  
عليه وآله وسلم — بأسلوب حكيم ، وان نقدمها لهم  
بالطرق العقلية التي نستخدمها في العلوم الآخري ،  
وان نحيطهم علما ان بدء الوحي على الرسول — صلى  
الله عليه وآله وسلم — كان بقوله تعالى : اقرأ ، وان  
هذه الكلمة تسخر له الارض والسماء ، ونشمرهم —  
كذلك في الوقت نفسه — ان الكون خلق له .

ونحن كذلك في حاجة الى ان نذكرهم ان اساس  
رسالة النبي — صلى الله عليه وآله وسلم — قائم  
على طلب العلم الذي يرفع شأن الانسان ويرقي به  
الى اعلا مقام .

وعلى — كذلك — ان تعمق في مفاهيمهم ان مما  
تميزت به الرسالة الاسلامية عن غيرها من الرسالات  
انها لم تقف عند الجانب الروحاني فقط ، وانما اهتمت  
— كذلك — بالجانب المادي ، فهي كبرياج  
متجانس من العقل والعاطفة ، يفي بحاجة الانسان  
المادية ، ولا يهمل صلته الروحية مع خالقه .

وعلى الرغم من ملاحظة كثير من مظاهر  
الاختلافات ، نرى ان جميع المسلمين قد اخذوا موقفا  
موحدا بجانب السيرة ، وهذا الموقف يمكن استغلاله  
استغلالا طيبا في توحيد المسلمين .

كان هذا وغيره من الامثلة مما يدعو حضرات  
المشركين في المؤتمر الى البحث والنظر ، كما ان  
السيرة النبوية فيها ما يشد المسلمين وغير المسلمين  
على السواء ، ويجذبهم اليها ، وينبغي ان يستخدم  
كل انسان هذه الجاذبية بما يعود على الناس — جميعا  
— بالفائدة والخير . »

وبعد هذه الفقرات المطولة من خطاب افتتاح  
المؤتمر ، نسجل انه ابتداء من يوم الخميس رابع مارس  
انطلقت أعمال ندوة السيرة النبوية ، واستمرت حتى



- 15 - سيرة النبي والرجل المعصري ، بالانكليزية  
الدكتور جاوید اقبال - باكستان
  - 16 - الرسول الكريم كمدشن للعهد المعاصر ، بالعربية  
الدكتور حمدان ولد التاء ، وزير الشؤون  
الاسلامية - موريطانيا
  - 17 - اثر الاسلام في نيجيريا - بالانكليزية  
الدكتور اسماعيل ا ، ب بالكون - نيجيريا
  - 18 - الرسالة الخالدة للرسول عليه السلام ،  
بالانكليزية  
السيد حسن آق صاي وزير الدولة - تركيا
  - 19 - اخلاق محمد آية حبه ، بالعربية  
الدكتور التهامي تقرة - تونس
  - 20 - الهجرة اعظم نقطة حضارية وانسانية في تاريخ  
البشر ، بالعربية  
الشيخ احمد عبد الغفور عطار - مكة المكرمة
  - 21 - نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم ، بالعربية  
الشيخ محمد اشرف رئيس قسم العربية في  
الكلية الاسلامية بجامعة بشاور
  - 22 - واجب مفكرى المسلمين نحو سيرة الرسول  
الامين عليه السلام  
الاستاذ ابو بكر القادى - المغرب
  - 23 - طابع الاسلام بين الاديان ، بالعربية  
محمد المنونى - المغرب
- وكانت هذه المحاضرة الاخيرة على مستوى مشاركة  
المغرب في مؤتمر السيرة النبوية ، غيابة عن وزارة  
الاعراف والشؤون الاسلامية ، وقد نشرت - كاملة -  
في هذه المجلد : بالعدد 8 - السنة 17 - ص 87 -  
106 ، وتضمنت معها بلتمسات مكتوبة تتناول ثلاث  
قطاعات لتدرج ضمن توصيات المؤتمر :
- اولا : في ميدان التعليم :**
- ا - طبع مناهج التعليم بطابع اسلامي : من  
الابتدائي حتى العالي
  - ب - اجبارية تعليم اللغة العربية في سائر  
الاقسام ، بما في ذلك الدول الناطقة بغير العربية
  - ج - اجبارية تحفيظ حصة « نحو خمسة احزاب »  
من القرآن الكريم في التعليم الابتدائي مع  
استحسان اتمام حفظ القرآن العزيز مع المرحلتين :  
التانوي والعالي

- يوم الأحد 14 مارس ، فيخصص الصباح لاقام  
المحاضرات ومناقشتها ، ابتداء من الساعة التاسعة  
حتى الثانية ، حيث تقدم الموضوعات بالعربية أو  
الانكليزية ، وتليها باللغة الاردنية ، مع ترجمة ملخصة  
من العربية واليهي ، وهذه نماذج لبعض العناوين  
والاسماء التي عرضت في مؤتمر السيرة النبوية :
- 1 - الاسلام وسيلة للسلام العالي ، بالانكليزية  
الحامي الاستاذ شكري نذير احمد خان - باكستان
- 2 - جهود الاسلام لاقرار السلام ، بالانكليزية  
الاستاذ حاجي محمد خان - سنغفورا
- 3 - مفهوم السلام في الاسلام ، بالانكليزية  
الاستاذ شارل ، ل ، كيرز - الولايات المتحدة
- 4 - ليس في الاسلام ارغام ، بالانكليزية  
مولانا شاه جعفر غالواروى - باكستان
- 5 - الاسلام ومشكل الاجرام في العهد الحاضر ،  
بالانكليزية  
مولانا ارشاد الحق الثنوي - باكستان
- 6 - الاسلام ومشكل التضخم ، بالانكليزية  
الدكتور عبد الغفور مسلم - باكستان
- 7 - رسول الاسلام والعدالة الاجتماعية ، بالانكليزية  
القيطان محمد جيمعة مازيكاتي - اوغندا
- 8 - المؤرخون عبر العصور ودراسة السيرة النبوية ،  
بالانكليزية  
الاستاذ ، و ، مونظكوسرى واط - انكلترا
- 9 - اهنية دراسة السيرة من طرف الاقلية المسلمة  
في المجتمعات الغربية ، بالانكليزية  
الدكتور محمد عبد الرؤوف - واشنطن
- 10 - الاسلام والطب الحديث ، بالعربية  
الدكتور محمد عالمكير خان - لاهور
- 11 - الرسالة الاسلامية واتزعا في بناء المجتمع الفاضل  
الاستاذ محمد تيسر طيبان - الاردن
- 12 - الفلسفات الطبية في نظر الاسلام ، بالانكليزية  
الدكتور دافيد بلكوم - الولايات المتحدة
- 13 - موقف الاسلام من المعرفة ، بالعربية  
الاستاذ محمد بلى الفولى - الطونغو
- 14 - الاسلام رائد المعرفة - بالانكليزية  
الدكتور مولانا عبيد الله قدسي - باكستان



د - تعميم دراسة السيرة النبوية بمئات أقسام  
التعليم كإداة أساسية

هـ - وضع مؤلفات جديدة موحدة في السيرة  
الشريفة حتى يحتذى حلوها المدرسون لهذه المادة

و - تعميم مدارس تخريج المرشدين والدعاة

ز - تعميم المراكز التمهيدية الدينية بمئات  
البوادي الإسلامية

ح - إنشاء مدارس ليلية للفتن المومنين  
ضروريات دينهم

ط - العناية بتفقيه الجاليات الإسلامية في مدائن  
أوربا وأمريكا

ي - تسجيل الضروريات من أحكام العقائد  
والتعاليم والأخلاق الإسلامية على أسطوانات ونحوها،  
وسما في المجتمعات النائية بواسطة أجهزة الإعلام  
المسموعة في غترات نادرة ، مع مراعاة أن تكون هذه  
التسجيلات باللغة التي يتخاطب بها المعنيون بالأمر

ياء - العناية بالسيرة الإسلامية في المدارس  
والمكتبات الاجتماعية

## ثانيا : في الإدارة :

أ - دساتير إسلامية

ب - تعريب الإدارة

ج - استمداد القضاء من التشريع الإسلامي ،  
ونف ما خالفه من القوانين الوضعية

د - تجهيز الإدارات - على غايات مستوياتها  
بمساجد وأئمة ومرافق للموضوء

هـ - تمكين العمال من الوقت الضروري لإداء  
الشعيرة التي تصادف وقت العمل ، طبق تشريع  
يوضع لهذه الغاية

## ثالثا : مسائل متنوعة :

أ - إصلاح وضع المرأة ، بتطويرها إلى سيادة  
أو ألية تحتذى الإسلام في سلوكها

ب - تنظيم منادلات - على نطاق العالم  
الإسلامي - للمشاورات الدينية بين الدول والمنظمات  
المسلمة

ج - موقف حازم من المؤتمر لإنهاء التوتر الحاصل  
في الصحراء الغربية المغربية

د - إنشاء محكمة إسلامية دائمة ، للفصل في  
التزاعات بين دولتين أو دول ، طبق مقتضيات الشريعة  
الإسلامية

وقد كانت ملتزمات الوفود كثيرة ، وأغلبها صار  
يقدم كتابيا ، حين ضاقت حصص المؤتمر عن استيعاب  
المحاضرات والملتزمات ، ويأتى في طليعة ذلك نداء  
الإمام الأكبر : الدكتور عبد الجليم محمود شيخ الجامع  
الازهر ، فقد أعلن في خطاب القاه بأزاد كشمير في حشد  
عام ، بندا موجة لأربع دول : المغرب ، وموريطانيا ،  
والجزائر ، ومصر ، وتشددهم فيه ليعملوا للقضاء على  
التوتر الذي تشهده الصحراء الغربية المغربية

وأضاف سماحته - بعد هذا - كتابة برقيات في  
الموضوع ذاته لكل من الدول الأربع ، ثم سلمها لوزارة  
الخارجية الباكستانية لتبث بها للجهات المعنية

وبهذا المناسبة اشير إلى أن عددا من المؤتمرين ،  
تساءلوا - في اشفاق - عن مصير التوتر الطارئ  
على الصحراء المغربية ، وأعربوا عن أملهم في التحويل  
بحل عادل لمأساة أراقية الدماء المسلمة

وأعود للملتزمات فاشير إلى أن الأمانة العامة  
لرابطة العالم الإسلامي بكة المكرمة ، قدمت مشروع  
قرارات لتفرج ضمن توصيات مؤتمر السيرة النبوية  
الكسريية :

أولا : يؤكد المؤتمر أن سيدنا محمدا صلى الله  
عليه وسلم هو خاتم الأنبياء والمرسلين ، وأن رسالته هي  
خاتمة الرسلات السماوية ، وأن الإسلام هو الدين  
الذي حتم به الله جميع الأديان السماوية

وعلى هذا الأساس : فإن المؤتمر لا يعترف ولا يقر  
أي ادعاء يصدر - من أي جهة كانت - بالنبوة ،  
ويعتبر كل من يقوم بذلك - أفرادا كانوا أو جماعات  
أو تنظيمات - خارجين عن دين الإسلام ، ويعاملون  
معاملة الكافرين

ثانيا : أن هذا المؤتمر يطالب جميع وزراء التربية  
والتعليم في العالم الإسلامي ، بأن يدرجوا مادة السيرة  
النبوية في مناهج التعليم العالي في الجامعات الإسلامية ،  
كمادة أساسية يتوقف عليها نجاح الطالب .. »

والى جانب الملتزمات ، كانت المناقشات تعقب  
عندنا من المحاضرات ، ويحشد التدخل في بعض  
المناشآت

وقد أعلن خلال المؤتمر عن إنجاز ثلاثة مشروعات موضوعية :

الأول : من جهة الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ، فقد اعلنت انها قررت تقديم خمس جوائز مجموعها مائة وخمسون الف ريال سعودي ، لاصح بحث يكتب عن السيرة النبوية ، مع طبع البحث الفائز بالجائزة الاولى على نفقتها ، على ان توزع الجوائز على النحو التالي :

الاولى : خمسون الف ريال

الثانية : اربعون الف ريال .

الثالثة : ثلاثون الف ريال .

الرابعة : عشرون الف ريال .

الخامسة : عشرة الاف ريال

المشروع الثاني : من جهة الوزارة المركزية للشؤون الدينية بالباكستان ، حيث اعلنت انه تقرر انشاء مركز يصبح - على المستوى القومي والعالمي - مرجعا لمطالعة السيرة النبوية .

وسيسعى هذا المركز بكل المواد والمعلومات اللازمة لجميع الباحثين والمحققين في الداخل والخارج ، كما سيساهم بالدراسات القرآنية

وستجمع فيه كل الكتب والمؤلفات في موضوع السيرة الموجودة في الباكستان ، ويقوم - كذلك - باعداد الكتب من كل نوع وبمختلف اللغات في هذا الموضوع ، ليسفي بحاجات الدول الاخرى ، زيادة على انه سيقنتى اهم المجالات التي تصدر في مختلف انحاء العالم ، والتي تهتم بموضوع السيرة ، لكي يستفيد منها الباحثون والمحققون ، وسيولى المركز عناية خاصة بجمع النسخ النادرة من القرآن الكريم والحديث الشريف

ومن الجدير بالذكر انه قد خصص مبلغ ستة ملايين روبية تقريبا لهذا المشروع : « ثلاثة ملايين درهم مغربي تقريبا » ، وسيجهز المركز بقسم على أحدث طراز للميكرو فيلم ، وتتبعه مطبعة ، كما ستهيأ به الوسائل السمعية والبصرية اللازمة ، ويرتفع بناؤه بحيث يعد نموذجا سامعا للإسلام ، وقطعة من قلاع عظمته ورفاهته ، وعلو شأنه وسعوا مكانته .

المشروع الثالث : يحجم في تقرير عقد مؤتمر

السيرة النبوية مرة في كل سنة ، وقد أعلن ان تركيا ستستضيف المؤتمر في السنة القادمة

وفي موضوع توصيات المؤتمر ، أعلن في آخر اجتماع انها لا تزال قيد الاعداد ، على ان يفتح للمؤتمرين في أجل قريب ، وسنؤيد بنصها هذا العرض الى جانب جلسات المؤتمر ، تقع - في المساء - حفلات يومية تقريبا ، من طرف الجهات الرسمية ، او من جهة بعض الهيئات ، وتقام على شرف المؤتمرين في كل مدينة حلوا بها ، فيحظ في الحاضرين شيخ الازهر بتوجيهات اسلامية هادئة ، ويعد امام الحرم المكي

وهذا الأخير كان هو خطيب الجمعة في كل من لاهور وكراشي ، وامام الصلوات بهذه التجمعات ، وفي مسجد يادشاهي التنظيم بلاهور ، تلا فريضة الجمعة طائفة من المحاضرات الدينية ، تناولها شيخ الازهر امام الحرم المكي ، ثمغنى لبنان ، ثمغنى سوريا

وكانت الخطب في هذه المناسبات كلها تلقى بالعربية ، وتقاطعها ترجمتها الى الاربعة عقره فقرة وقد اضفى هذا المظهر على الخدمات جلال الهدي النبوي ، وانظر مدى حب الباكستانيين للإسلام ، ومقدار ترحيبهم بضيوفهم ، حتى أنهم - في حفتين اثنين - صاروا يقلعون الضيوف - واحدا فواحدا - عقود الازهار ، وفي حفلات اخرى يتفرون الورود على الراشرين .

والآن : يصل بنا المطاف الى استخلاص النقاط التي تكتسب صبغة الاسبقية بين الملتزمات والمنجزات المقدمة للمؤتمر ، ولهذا يمكن ان يؤخذ بعين الاعتبار - على مستوى المغرب - ما يلي :

- 1 - مبدأ انشاء معاهد لتكوين المرشدين والذخاة
- 2 - مبدأ تجميع مراكز تعليم الشعائر الدينية بالبلدية
- 3 - مبدأ تنظيم تثقيب اسلامي للجاليات المغتربة بالقبائلين .
- 4 - مبدأ تسجيل الضروريات الدينية على اسطوانات ونحوها لتنظيم اذاعتها - يوميا - في اوقات مناسبة .



- 5 — مبدأ تنظيم مبادلة المنشورات الدينية على مستوى العالم الاسلامي .
- 6 — امداد مؤسسة السيرة النبوية بالباكستان بالمطبوعات الموضوعية .

### قرارات المؤتمر العالمي للسيرة النبوية

الآن لم يبق لنا الا ان نذيل هذا العرض بتوصيات المؤتمر ، وقد جاءت صياغتها كالتالى :

انعقد مؤتمر السيرة النبوية العالمى الاول بالباكستان فى الفترة ما بين الاول والثانى عشر من شهر ربيع الاول سنة 1396 هـ الموافق 3 — 14 مارس سنة 1976 م ، تحت اشراف وزارة الشؤون الدينية ومؤسسة « همرد » الوطنية —

وقد حضر فى هذا المؤتمر عدد من قادة المسلمين وكبار العلماء من شتى بقاع العالم — وذلك تلبية لدعوة كريمة من حكومة باكستان .

ويؤكد المؤتمر اجماعا شكري الجزيل لحكومة الباكستان وشعبها الابى على هذه المبادرة الحكيمة ، وكما يخص بالذكر دولة رئيس وزراء باكستان السيد ذو الفقار على بهتو ، ومعالي مولانا كوثرنازى وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالباكستان ، والسيد حكيم محمد سعيد مؤسس مؤسسة « همرد » الوطنية .

ويؤكد المؤتمر بالاجماع شكره للجسميات والهيئات التى شاركت فى الحفاوة بأعضاء المؤتمر اثناء اقامتهم بهذا الوطن الاسلامى العظيم .

2 — وقد قرر المؤتمر مناشدة الدول الاسلامية ان تعقد مؤتمرا سنويا ماثلا للسيرة النبوية الشريفة على مستوى عالمى تستضيفه الحكومات الاسلامية واحدة بعد اخرى .

3 — ويناشد المؤتمر جميع الحكومات الاسلامية العناية بتدريس السيرة وجعلها جزءا اساسيا فى برامج الدراسة بالمرآجل الابتدائية والثانوية ، واتشاء كراسى بجامعاتها لتدريس السيرة ، كما يناشدها ان تحاول اقتناع الجامعات الغربية بانشاء كراسى مماثلة بها .

4 — وينادى المؤتمر الحكومات الاسلامية جميعا بتطبيق الشريعة الاسلامية وجعلها اساسا لجميع تشريعاتها .

5 — ويطالب المؤتمر الحكومات الاسلامية بالتضامن ، وتوثيق عرى الاخوة بينها ، والعمل بتشتى الوسائل على تجنب الخلافات ، وعلى الوصول الى تفاهم اخوى ودى فى جميع القضايا التى تعنيها .

6 — كما يناشد المؤتمر جميع الحكومات الاسلامية بيزيد العناية وبذل كل الجهود فى نشر التعليم ، مع مضاعفة الجهود فى اجراء البحوث العلمية حتى فى مجال العلوم التكنولوجية الى مستوى الدول الغربية المتقدمة .

7 — كما يناشد المؤتمر جميع الحكومات الاسلامية بيزيد العناية فى نشر اللغة العربية وتدريبها بين مواطنيها ، حتى تصبح لغة الكتاب الكريم سائدة للتفاهم بين المسلمين فى جميع انحاء العالم .

8 — ويناشد المؤتمر الدول الاسلامية وجميع المعنيين الامتناع عن المشاركة فى اصدار فيلم عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، والعمل على اجباط هذا المشروع وعدم عرضه فى بلادهم ، وذلك لان شخص المصطفى صلى الله عليه وسلم لا يليق تصويره او تمثيله .

9 — وينصح المؤتمر جميع ما دار يجلساته من مناقشات وما التى اثناءها من محاضرات فى كتاب ينشر ويوزع — وذلك بعد مراجعة كل ذلك ، والتأكد من السلامة من الخطأ ، وعلى ان ينص على ان صاحب كل محاضرة مسؤول وحده عن اقوالها .

10 — ويؤكد المؤتمر ضرورة الاخذ على يد كل من يحاول تحريف النص القرآنى الكريم ، وانزال العقاب الصارم بمن يحاول استيراد نسخة قرآنية محرقة او توزيعها .

11 — وقد قرر المؤتمر بمناسبة توصيته فى الفقرة الثانية من هذه القرارات ، تاليف لجنة تأسسية دائمة للمؤتمر تكون مهمتها متابعة قرارات هذا المؤتمر الاول ، والتعاون فى الاعداد لعقد المؤتمرات السنوية فى الاعوام المقبلة — على ان تضع اللجنة قواعد او نظاما لنفسها تسير على ضوئها — وعلى ان تتكون هذه اللجنة التأسيسية الدائمة من السيد معالى مولانا كوثرنازى وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالباكستان كرئيس لها — والسادة الوزراء ورؤساء الوفود التى اشتركت فى المؤتمر الاول من افغانستان والاردن واندونيسيا وايران وبنجلاديش وتركيا وجزر القمر

وسوريا والكويت وكينيا ولبنان وليبيا ومصر والمغرب  
وماليزيا والمملكة العربية السعودية وموريتانيا  
وموريسيس ونيجيريا ودولة الإمارات العربية المتحدة  
واليمن الشمالي .

12 - كما قرر المؤتمر إنشاء سكرتيرية دائمة  
للجنة التأسيسية الدائمة بمقينة اسلام آباد ، وعين  
السيد حكيم محمد سعيد سكرتيراً عاماً لها ، ويساعده  
أربعة أمراء عامين مساعدين ، وهم الدكتور محمد  
عبد الرؤوف مدير المركز الاسلامي بواشنطن ، والسيد  
حسن اقتضائي وزير الأوقاف في تركيا - والسيد علي  
المختار وكيل وزارة الحج والأوقاف بالمملكة العربية  
السعودية ، والدكتور أحمد عبد الله من كينيا ،  
والشيخ عبد الله إبراهيم المرحوم وزير الأوقاف والشؤون  
الاسلامية بدولة الكويت .

13 - ويوصي المؤتمر جميع الحكومات الاسلامية  
بالتأييد التام للقضايا الاسلامية ، والعمل على تحقيق  
الأهداف الوطنية للأقليات أو المظلومين على أيديهم من  
المسلمين ، مثل أخوان المسلمين في فلسطين وكشمير  
وقبرص وجزر القمر وأريتريا وتايلند وفلبين ، مع  
العناية أيضاً بحال المسلمين في أفريقيا بصفة خاصة .

14 - كما يرى المؤتمر ضرورة بذل الجهود لدى  
حكومات الدول الغربية كي تيسر للأقليات الاسلامية  
بها الوسائل لاتباع شعائر دينهم ، وتطبيق أحكام  
الشريعة الاسلامية فيما يتصل بالأحوال الشخصية  
من زواج ونحوه في شأنهم .

15 - ويوصي المؤتمر الحكومات الاسلامية بأخذ  
الوسائل اللازمة للحد من نشاط المثيرين بين مواطنيهم،  
والعمل على انسحابهم بسلام من البلاد الاسلامية ،  
مع تشييد المؤسسات التعليمية والخيرية ليلجأ اليها  
المسلمون ، ويستفيدوا منها بدلاً من المؤسسات  
التشيرية .

16 - كما ينشئ المؤتمر جميع الحكومات  
الاسلامية ان يجعلوا يوم الجمعة عطلة أسبوعية ، كما  
يوصى بدراسة امكان توحيد الأعياد والمناسبات  
الاسلامية .

17 - ويوصي المؤتمر الحكومات والمؤسسات  
الاسلامية بالاعداد لاقامة مهرجان اسلامي كبير في  
عام 1401 هـ .

18 - ويعلن المؤتمر عن بالغ اسفه لاستمرار  
الاحتلال الصهيوني على مدينة القدس الاسلامية ،  
ويحتج - بشدة - على تعدى الاسرائيليين على حرمة  
الماكن المقدسة بالقدس وحرم الخليل إبراهيم عليه  
الصلوات والسلام ، وينادي بوجوب المحافظة على  
جميع المقدسات الاسلامية - واعادة هذه المقدسات  
الكائنة بفلسطين الى أهلها ، وبانسحاب الاسرائيليين  
من القدس وغيرها من الاراضي العربية المحتلة فون  
اي تأخير او معاملة ، ويعتبر المؤتمر ان القدس  
مسؤولية في عنق كل مسلم حيثما وجد .

19 - ويؤكد المؤتمر ان الاسلام الذي لا يقبل  
اغتصاب ومصادرة الاراضي والممتلكات من أصحابها  
بأي وجه ، يفرض على المسلمين في العالم تأييد حق  
أخوانهم الفلسطينيين ، كذلك بلغت المؤتمر نظر العالم  
المسيحي وبصفة خاصة في البلاد الغربية الى ما لحق  
شعب فلسطين من غبن فادح من اجل اقامة وطن  
يهودي في بلادهم ، مما يتناق مع أبسط قواعد العدالة،  
ومع تعاليم المسيحية وسائر الأديان ، لذلك ينشئ  
المؤتمر العالم العربي بالعطف على حق الفلسطينيين  
واصلاح الأوضاع بنحو ما لحق بهم من ظلم وغبن .

20 - والمؤتمر وقد سره ان يعلم بالمسابقة  
العالمية التي اعلنت عنها رابطة العالم الاسلامي بمكة  
المكرمة لاحسن بحث يقدم عن السيرة النبوية الواردة  
تفصيلها في الملحق المرافق . يهنئ الرابطة على هذا  
العمل الجليل ، ويدعو الحكومات والمسؤولين ان  
يخذوا حق الرابطة في هذه الخطوة الحكيمة ، وان  
يخصصوا صندوقاً مالياً للاتفاق منه على نشر الكتب  
والمؤلفات عن السيرة النبوية الشريفة .

21 - كما يوصي المؤتمر اتباعاً لقوانين الشريعة  
الاسلامية ، بأن يعامل ككافر كل من يدعي النبوة أو  
يسلم بها لأي شخص بعد الرسول محمد بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم آخر الرسل وخاتم الرسل .

الزياط - محمد المتونى



# حول مؤتمر الفقه الإسلامي بالرياض

للإيجاز

الرماني الفاروقي

ان نحافظ على مبادئه ومقاصده ، وعلى أخلاقه ومحامده .

ولقد لقي هذا المؤتمر الإسلامي العالمي ترحيبا كبيرا من لدن جمهرة العلماء والمفكرين الذين استجابوا لدعوته ، وجنّوا أنفسهم للعمل في مساحته حيث شكلت لجان متخصصة لدراسة البحوث المقدمة الى المؤتمر ومناقشتها ، واشتغل المؤتمر داخل قاعة المؤتمرات للملك فيصل رحمه الله طيلة ثمانية أيام متوالية بما فيها اليوم المخصص لاداء العمرة بمكة المكرمة وزيارة المسجد النبوي بالمدينة المنورة .

وفي اليوم الاخير اجتمع المؤتمر للمناقشة العامة وانتهى بعد ذلك الى وضع توصيات ثم توثقت واستبدل منها بعض الفقرات ، حتى استقرت على النحو المسطر في القائمة الواصلة اليكم التي نرجو نشرها على صفحات مجلة دعوة الحق القراء .

وَمَرَّ اللَّهُ بِجَمِيعِ عَلَمَائِنَا ، وَوَقَّعَهُمْ لِمَا فِيهِ خَيْرٌ جَمِيعُنَا وَرَضَى شَرِيعَتُنَا ، وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ إِلَى سَدَادِ الرَّأْيِ ، وَسَوَاءَ السَّبِيلُ .

وتبعا إلى النصوص الكاملة الصادرة عن هذا المؤتمر :

أيمانا منها بمكانة المملكة العربية السعودية التي أرسيت دعائم حكمها على الإسلام ، عقيدة وشريعة ومنهج حياة ، وأصبحت محط انظار العالم الإسلامي ومهوى أفئدة شعوبه ، ومعقد تطلعاته لبلوغ آماله .

وتقديرا للرسالة التي تحملها هذه المملكة الفتيّة ، وما أخذته على عاتقها من حمل أمانة الدعوة إلى الإسلام ، والحفاظ على مقوماته الحضارية ، والعمل

نحمد الله الواحد الأحد الذي أتاح لنا فرصة اللقاء والاجتماع بذلك الضميد الطيب الطاهر ، وأراح لنا الأسباب لموافاة ذلك المؤتمر الناهض الطاهر ، مؤتمر الفقه الإسلامي الذي هيأته وأشرفت عليه جامعة ذات أهداف وأبعاد سامية ، هي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كان الله لها وليا ونصيرا ، وكان ذلك على الله يسيرا .

ولما كان الهدف الاسمي من هذا المؤتمر الذي استضافته هذه الجامعة الواعية تحت رعاية جلالة الملك خالد بن عبد العزيز حفظه الله وأمهه بمعونته ، ومتع المسلمين بطول حياته ، — هو دعوة الأمة الإسلامية — إلى المسودة للتمسك بكتاب الله ، والاعتصام بحبل الله والتمسك على صراط الله كما قال سبحانه : « وَإِنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السَّبِيلَ فَتَفْرَقَ بَيْنَكُمْ مِنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ » — وإلى مقاومة الصراع العقائدي والمذهبي ، والغزو الفكري الاجنبي البديل الذي احتل محل الفكر الإسلامي الاصيل — لما كان الهدف فلك وجهت الدعوة إلى علماء هذه الأمة باعتبار انهم عظماء الناهض وقلوبها النابض يفنون بمصالحها ويسعون لحل مشاكلها كلها تغمرت الانساب وتجددت الدواليب ، ويبلغونها ما انزل الله اليها من شرائع وقضائل ، ويجتهدون لفك المشاكل والمعاضل ، اجتهدا جماعيا يستفيد من أصول الكتاب والسنة ، ويرتبط بحاجة ومصلة هذه الأمة .

ومن الواضح ان وحى الكتاب المقدس معجزة خالدة كبرى بمعنى انه قائم في كل عصر وصالح لكل زمان ، وإن نظائره قابل للتجديد والتكيف اذا استلطنا

بشريعته ، وتأييده البشرية الى ما تحققه هذه الشريعة للعاملين بها من أمن ورفاه ، واستقرار وعدل .

**وأداء لاهداف الجامعة السامية ، التي تركز على اثراء الفقه الاسلامي ، وتنمية أبحاثه ، وتقديم الحلول الناجعة لمشكلات العصر وما يحدث للناس من اقصية ، في ضوء شريعتنا الغراء ، وهدى الكتاب والسنة .**

**وتحقيقا للقاء الفكري الذي ينبغي ان يلتقى عليه رجالات الاسلام من الفقهاء والعلماء والمفكرين ، حتى تنقدح الآراء الاجتهادية ، وتنبير الطريق نحو حياة افضل للأمة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها .**

**وتلبية للدواعي الملحة التي يشعر بها المسلمون ازاء الصراع المزدوج والمذهبي في أنحاء العالم لعرض الاسلام عرضا سليما ، والكشف عما تحمله شريعته من قواعد تشريعية عادلة ، تخلص الانسانية من شوائبها واضطراب حياتها ، وتقودها الى معالم الهدى والخير والرفاه .**

**ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انطلاقا من هذه الاعتبارات كلها :**

رات ضرورة عقد مؤتمر للفقه الاسلامي في رحاب هذا البلد الامين ، يدعى اليه علماء الامة الاسلامية ورجال الفكر فيها للبحث وتداول الرأي في قضايا الاسلام وقضايا امته .

وتم بحمد الله تعالى وتوفيقه انعقاد المؤتمر في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ، وذلك في الفترة من غرة ذي القعدة 1396 هـ الى الثامن منه .

وقد حضر المؤتمر علماء وفقهاء ومفكرون يمثلون الجامعات والمؤسسات والهيئات الاسلامية في أنحاء المعمورة ، واشترك معهم نخبة من علماء المملكة واساندة جامعاتها .

وشكلت أربع لجان متخصصة لدراسة الاحداث  
**اللجنة الاولى :** وقد استمعت وناقشت البحوث التالية :

1 - وجوب تطبيق الشريعة الاسلامية في كل زمان ومكان .

2 - الشبهات التي تثار حول تطبيق الشريعة الاسلامية في العصر الحديث .

3 - الاجتهاد في الشريعة الاسلامية .

**اللجنة الثانية :** وقد استمعت وناقشت البحوث التالية :

1 - نظام القضاة في الاسلام .

2 - اثر تطبيق الحدود الشرعية في تحقيق الامن والاستقرار للمجتمع .

**اللجنة الثالثة :** وقد استمعت وناقشت البحوث التالية :

1 - اثر تطبيق النظام الاقتصادي الاسلامي في المجتمع .

2 - المصارف الاسلامية بين النظرية والتطبيق .

**اللجنة الرابعة :** وقد استمعت وناقشت البحوث التالية :

1 - الاعلام واثره في نشر القيم الاسلامية وحمايتها .

2 - التربية الاسلامية واثرها في المجتمع .

3 - الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام .

وايماننا من المشاركين في المؤتمر بأهمية تلك الموضوعات في علاج الوضع الراهن للمسلمين والعودة بالامة الاسلامية الى تطبيق شريعة الاسلام في جوانب الحياة كلها ، توصل المؤتمر الى التوضيات الآتية :

**اولا :** فيما يتعلق بتطبيق الشريعة الاسلامية ، يوصي المؤتمر بما يلي :

1 - العمل الجاد ومن الآن على تطبيق الشريعة الاسلامية والامتناع عن اصدار قوانين جديدة في البلاد الاسلامية تخالف احكام هذه الشريعة .

2 - العمل من الآن على تطبيق العقوبات الاسلامية في الحدود وغيرها ، لايجاد مجتمع اسلامي سليم بعيد عن الانحراف الخلقي ، والانحلال الاجتماعي .

3 - اعداد القاضى اعدادا كافيا يمكنه من تطبيق الشريعة الاسلامية على وجهها الصحيح ، بإنشاء ودعم الكليات والمعاهد المتخصصة لتحقيق ذلك . وأن تأخذ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية زمام المبادرة في ذلك لتكون قدوة للجامعات الاسلامية الاخرى .



## ثانيا : مجمع الفقه الاسلامي :

يرى المؤتمر انه عند آن الاوان لان يبرز « مجمع الفقه الاسلامي » الى الوجود وهو الامل الذي يداعب احلام فقهاء المسلمين في كل بلد ، حتى يتم بين جنتائه احياء الاجتهاد الجماعي ، ليحدث تحديات العصر ، وما جد وما يجد من احداث ، والوصول الى راي امثل في حلها وطرق علاجها .

ويرى المؤتمر ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قد توافرت لها اسباب تبني هذا المجمع ، فقيام اعدائها على دراسة الشريعة الاسلامية دراسة مستفيضة ، في مناخ اسلامي نظيف بالملكة العربية السعودية التي تطبق شريعة الاسلام في جوانب الحياة كلها ، وتغطي للمسلم صورة اتم لما تحقته هذه الشريعة من امن نفسي واستقرار جماعي ، وعدل شامل ، ورخاء عظيم .

### ويوصي المؤتمر بما يلي :

1 - ان تبادر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية با إنشاء مجمع الفقه الاسلامي .

2 - ان يضم هذا المجمع النخبة الممتازة من العلماء والفقهاء والفكرين من انحاء العالم الاسلامي .

3 - ان يعمل المجمع على تحقيق ما ياتي :

أ - بحث مشكلات الحياة الجديدة المعاصرة التي نجمت عن تطور العلاقات بين الامم - في ضوء الفقه الاسلامي ، وتقديم الحلول الاسلامية المناسبة بتطوير الحضارة الحديثة للإسلام . لا بتطويع الاسلام لها .

ب - إصدار مجلة دورية سنوية باسم المجمع تتضمن ما انتجته من أبحاث وما توصل اليه من آراء ، وتعمل على نشر العقيدة الاسلامية الصحيحة وتعميقها في المجتمعات الاسلامية .

ج - العمل على تحقيق ونشر الجذيد من كتب الفقه الاسلامي ، وإصدار الموسوعات الفقهية ، وترجمة بعض هذه الموسوعات وإيجزتها وتخريج احاديثها .

د - اعداد حصر علمي للشبهات التي تثار حول تطبيق الشريعة الاسلامية والرد عليها .

## ثالثا : فيما يتصل بالاقتصاد الاسلامي :

يؤكد المؤتمر ان النظام الاقتصادي الاسلامي جزء من نظام الاسلام المتكامل ، ومن ثم فهو احكام شرعية مستمدة من اصول الشريعة ، لا يسع المسلم الا الالتزام بها ، لذلك يوصي المؤتمر بما يلي :

1 - العمل على ابراز جوانب هذا النظام الذي يؤدي تطبيقه الى تحقيق اعظم المصالح للفرد والجماعة واشاعته في الاوساط الاسلامية .

2 - العمل على الغاء المعاملات الربوية ومنها الفوائد المحددة سلفا لانها ربا ضريح وهي قنارة بالنشاط الاقتصادي حيث لا يتم التوازن الاقتصادي الا بالغائبة .

3 - التوسع في انشاء مؤسسات مصرفية غير ربوية ودعم القائم منها ، والعمل على تشجيع بقية المؤسسات المصرفية العاملة في البلاد الاسلامية على تطوير نظمها بما يتوافق مع احكام الشريعة الاسلامية .

4 - ان تنشئ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مركزا للبحوث الاسلامية الاقتصادية يبحث في النظام الاقتصادي الاسلامي ووسائل تطبيقه .

**رابعا :** فيما يتصل بالاعلام والتربية والغزو الفكري - يوصي المؤتمر بما يلي :

1 - العناية بدراسة العلوم الدينية وربطها بواقع الحياة ، والاهتمام بدراسة الحضارة الاسلامية في جميع مراحل التعليم ، وتسلحج الشباب المسلم بالثقافة الاسلامية التي تحصنه من الغزو الفكري .

2 - تنقية ما في بعض الكتب الاسلامية من الاغلاط والذسائس والاسرائليات .

3 - الحيلولة دون تسلسل ذوى الاغراض المعادية للإسلام الى مواقع العمل الاسلامي ، والحرص على توحيد الامر الى اهله في كل المجالات ودعم المؤسسات والمنظمات الاسلامية لتقوم برسالتها .

4 - تكوين جهاز دائم من المتخصصين لرصد حركات الغزو الفكري وما يصدر عن الاستشراق المغرض والتبشير الضليلي في شتى الصور ، وتحليله ، ونشيه الالة الاسلامية الى فطوره ، واقتراح وسائل مواجهته . والى التعاون مع جميع الهيئات والمنظمات والجامعات الاسلامية لاحباط مخططاته .

5 - وضع موسوعة اسلامية باللغة العربية

تستهدف عرض قضايا العلم من وجهة نظر الإسلام الصحيحة ، وتصحيح ما زيف من تاريخ الإسلام وأنكاره والعمل على ترحيلها إلى اللغات الأخرى .

6 - إنشاء مؤسسة صحفية إسلامية على مستوى العالم الإسلامي تصدر ضخفا تعرض قضايا العالم من وجهة نظر الإسلام ومجالات متخصصة للطفل وللشباب وللمرأة ، وللعمل ، تجمع بين المضمون الإسلامي الصحيح والأسلوب الصحفي المتطور ، كما تتولى ترجمة المهج من الكتب إلى لغات الشعوب الإسلامية لتسهم في تحقيق الوحدة الفكرية بين المسلمين .

7 - تثقية برامج الإذاعة والتليفزيون من الاتجاهات الخارجية على القيم الإسلامية والدعوة إلى إقامة تنسيق بينها وبين المؤسسات الإسلامية وتدعيم الإذاعات الإسلامية وتقوية أربابها ليصل إلى أنحاء العالم .

8 - تأييد فتح مكاتب لوكالة الأنباء الإسلامية في غوام العالم ، وتجديد الكفاءات الإعلامية الإسلامية لها والتوسع في خدماتها .

9 - أن تنشئ جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية وغيرها من الجامعات مراكز للبحث التربوي ويجند الرجال الصالحون للعمل فيها وتكون مجتمها :

أ - استخلاص أسس التربية الإسلامية من كتاب الله عز وجل وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشيائل نبينا الكريم وبيرته .

ب - جمع وصايا سلفنا الصالح من خلفاء وعلماء وأدباء ونحوهم لأبنائهم خاصة ولأبناء المسلمين عامة جميعا بحقنا مؤثقا مضبوطا مشروحا مصقفا معبرسا .

ج - جمع ما خلفه علماء المسلمين في التربية من أقوال وآراء ومناهج تفصيلية نبثوثة في ثانيا الكتب .

د - جمع الآثار التربوية المعروفة بسياسة الصبيان ونحوها من مطبوعة ومخطوطة لتحقيق المخطوط وإعادة طباعة المطبوع على وجه علمي حديث .

هـ - عقد المؤتمرات التربوية بصورة دورية لإدارة ما جمعتها هذه الراكز واستخلاص المنهج الإسلامي في التربية من خلاله .

10 - إنشاء معاهد للتربية الإسلامية في جميع بلاد المسلمين لتدريس المنهج الإسلامي في التربية واعداد المربين المسلمين وفق هذه النظرية .

11 - عرض كتب التربية وعلم النفس والاجتماع التي تدرس في الوقت الحاضر على علماء متخصصين في هذه العلوم معروفين بغيرتهم على الإسلام لتنقية هذه الكتب من كل ما يتنافى مع الإسلام ويناقض أصوله وتوجيهاته .

12 - اعطاء العلوم الشرعية من قرآن وحديث وسيرة وتوحيد وفقه الأهمية البالغة والقدر الكافي من الساعات مما يليق بأهمية هذه المادة وأثرها في حياة الناشئ المسلم ، وشجب كل محاولة للانتقاص من حصص هذه المادة باختصار بعض موضوعاتها أو حصول من كتبها .

13 - أن يعتبر القرآن الكريم وتجويزه وتفسيره والحديث الشريف والسيرة النبوية وسيرة السلف الصالح الركائز الأساسية في تثقيف الطالب ثقافة إسلامية فلا تخلو عنها سنة من سنوات التعليم ، في جميع المراحل وأن تعنى المدارس والجامعات بأمر حفظ القرآن الكريم غناية جليلة بحيث توضع له المكافآت والجوائز وتخصص له بعض المناشط والاحتفالات .

14 - دعم الجامعات الإسلامية في جميع بلاد المسلمين وتمكينها من التمتع بشخصيتها المستقلة ، والخذ بيدها لتستطيع ممارسة رسالتها الرائدة في العالم الإسلامي .

15 - العمل على تضيق مجال الابتعاث إلى البلاد غير الإسلامية ، وبخاصة في السن المبكرة .

16 - أن تولي اللغة العربية - لغة القرآن المخيد - ما تستحقه من غناية وأهتمام في جميع البلاد الإسلامية ، وأن تهلا نفوس أبنائنا بحبها ، وأن تكون في البلاد العربية لغة التخاطب والتعليم في جميع المواد وسائر المراحل - وخاصة المرحلة الجامعية - وأن تشجب كل محاولة للتيل من هذه اللغة أو إقصائها عن الحياة بالدعوة التي تبثي الغامية أو المساس بعرفها عن طريق إحلال الحروف اللاتينية - أو أي شكل آخر من أشكال الحروف - محلها .

17 - أن تتعاون وزارات الاعلام والاوقاف والثقافة ورعاية الشباب - ووزارات المعارف والتربية



2 - أن يكون انعقاد مؤتمر الفقه الاسلامي دوريا كل ثلاث سنوات .

3 - أن تشكل لجنة الاختيار الجيد من البحوث التي قدمت الى المؤتمر لتقوم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطبعها وتوزيعها على الملوك والرؤساء والعلماء والفقهاء والمفكرين والجامعات والمؤسسات في انحاء العالم الاسلامي - .

4 - أن يؤلف وفد يحمل توصيات هذا المؤتمر لزيارة البلاد الاسلامية وابلاغ المسؤولين فيها وذوى العلاقة بضمونها والتوصية بتنفيذها .

5 - أن يلتزم المشتركون في المؤتمر بالعمل على نشر هذه التوصيات والدفاع عنها لدى الاوساط المسؤولة في بلدانهم وأمام المؤسسات والهيئات العلمية والثقافية والتربوية والاقتصادية التي تعنيها الامور الواردة في مجموع هذه التوصيات .

هذا وان اعضاء المؤتمر وهم مختتمون ايمانهم بتوجيهون يخالص الشكر وجويل العرفان الى صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز والى ولى عهده صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز وحكومة المملكة العربية السعودية السنية على اتاحة هذه الفرصة الطيبة لهم وبما لمسوه من حفاوة وتكريم .

كما يتوجهون بالشكر الى جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية على تينها لهذه الفكرة الرائدة ودعوتها وتنظيمها لهذا المؤتمر ، ويأملون منها أن ترفع هذه التوصيات الى جلالته الملك المعظم ثيابة عنهم راجين موافقة جلالته السامية عليها وبذل جهوده المشكورة مع الملوك والرؤساء والمسؤولين في جميع البلاد الاسلامية لتنفيذها ، لما فيها من الخير العظيم والنفع العميم للإسلام والمسلمين ، ويسألون الله أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه .

وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد ، وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

\*\*\*

وسائر المؤسسات التعليمية والاعلامية في تنشئة الاجيال نشأة دينية سالحة وتغذية عقولهم ونفوسهم بالثقافة الاسلامية النافعة بحيث تشتمل الوسائل الاعلانية المقروءة والمرئية والمسموعة على البرامج التوجيهية الهادفة والمسلسلات الاسلامية المشوقة والتمثيلات المباحة التي توصل الخير والبر والاحسان في نفوس ابناء المسلمين وينتاهم .

18 - أن تخلو الجرائد والمجلات ومختلف وسائل الاعلام من كل ما يناقض التوجيه الاسلامي من صورة متكشفة او كلمة مثيرة حتى لا تهدم بعض مؤسسات الامة ما تبنيه مؤسساتها الاخرى .

19 - العناية بالمساجد في بنائها ومرافقها وثاقبتها ، وامدادها بالمكتبات الاسلامية ، واعداد اثنها ووعاظها اعدادا يجعلهم صورة معبرة عن الاسلام في سلوكهم وافكارهم حتى يستعيد المنجد مكانته في التنشيط والتوجيه اداء لرسالته في تربية الامة .

20 - الاهتمام بتقديم الادب الاسلامي للأطفال والفتيان والفتيات وذلك بتفريغ عدد من الادباء المؤهلين لكتابة القصة الاسلامية والمسلسلة الاسلامية والتشيد الاسلامي ، وان تقام بذلك المسابقات وان ترصد له المكافآت .

21 - القيام بمهرجانات ومؤتمرات للادب الاسلامي .

22 - العمل على استنقاذ ملايين المسلمين في البلاد التي تضم اقلية مسلمة تتعرض لمحاولات الفتنة في دينها .

23 - الوقوف في وجه التغلغل الصهيوني والتبشير الصليبي والفكر الاحادي في البلاد الاسلامية ، والعمل على احباط المخططات الرامية الى استغلال خيرات البلاد الاسلامية .

خامسا : توصيات عامة - يوصي المؤتمر بما يلي :

1 - أن تكون للمؤتمر لمانة عامة دائمة ، تتابع تنفيذ قراراته وتوصياته والاتصال الدائم باعضائه ، يقرها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

# ملاحم العلاج الإلهي للمشكلة الاجتماعية

الأستاذ: عبد الحليم عويس

أوقانوني، وأما ربي الأساس الديني للحياة الاجتماعية وغيرها — كأساس ثابت تنطلق منه كل جزئيات العلاقات الاجتماعية والاقتصادية .

والأساس الديني للمجتمع يستمد أصالته وروعته من عدة أمور :

أ — أنه علاج إلهي صادر عن الخالق القادر المحيط المهيمن العليم بخلقاته « لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » (1) .

ب — أنه ملائم لفطرة الإنسان ، فالإنسان ليس آلة صماء تتحرك بمجرد الضغط عليها بفتح أسسه القانوني ، وأما هو إنسان ذو إرادة حرة لا بد أن تنطلق من داخلها نواحي السلوك المختلفة .

ج — هذا بالإضافة إلى أن كل الحلول « اللادينية » المادية والقانونية التي انتهجتها البشرية قد افلست ، وآل أمرها إلى فشل ذريع — ويؤكد هذا ذلك التصاعد المستمر في احصاءات الانتحار والجنون وحوادث الاغتصاب والسرقة وغيرها (2) .

شملت المشكلة الاجتماعية من اهتمام الفكر الإنساني الحديث حيزا كبيرا .

وقد تحولت هذه المشكلة من قضية اجتماعية إلى مسألة « إيديولوجية » تشر حروباً سياسية واقتصادية . وتقسّم العالم إلى مناطق متصارعة !!

وفي الإسلام . . توضع هذه المشكلة الحادة في إطار موضوعي هادئ، لا تنفصل به عن طبيعة الإسلام في علاج كل مشكلات الحياة .

وبالتالي . . فإن ملاحم علاج الإسلام للمشكلة الاجتماعية جزء لا يتجزأ من تصوّره العام للكون والحياة . . ينسحب عليها الإطار الإسلامي الكلي بكل ملامحه وخصائصه . . وفي ضوء هذا الوعي الموضوعي تبرز أهم ملاحم المنهج الإلهي لعلاج المشكلة الاجتماعية في النقاط التالية :

## 1 — الأساس الديني للمجتمع :

لا يقيم الإسلام البناء الاجتماعي على أساس مادي

(1) سورة الملك 14 -

(2) يقول لحياتيفشورت بموسكو أن 50 ٪ من الأمراض سببها نفسي . وفي تقارير عام 1393 هـ أن خمسة ملايين جريمة تقع في السنة الواحدة على الرغم من الرفاهية المتوفرة . وقد ارتفعت نسبة الجريمة في فرنسا 32 ٪ في عام واحد . راجع تفصيل ذلك في مقال « الدين والتطور الحضاري » مجلة الثمامن الإسلامي عدد ذي القعدة 1395 هـ — لعبد الحليم عويس .





وحتى المجتمع الإسلامى كله ليس مباحا له ان يستحل ثروات شعوب اخرى أو يستبد بها .. فالظلم ظلم ، والتسلط الظالم مرفوض فى منطق العدالة الاجتماعية الإسلامية ، بل ان العكس هو المفروض على الأمة الإسلامية .. فهذه الأمة الوسط الشهيدة على الناس مكفة باقرار العدل والحق فى الأرض كلها - وما يهدف الاسمى من الجهاد الا اقرار العدل والحق وعلان الحرب الدائمة على الطغاة والمتألبين ، الذين يستذلون الشعوب ، ويقيمون السدود فى وجه الحق والايمن . والقرآن يقول : « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض » (9) ويقول « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ، ويكون الرسول عليكم شهيدا » (10) ويقول « ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، وأولئك هم المفلحون » (11) .

— والعدل فى منطق الإسلام عدل مطلق .. (12) ينساب فى كل اركان المجتمع والكيان الانسانى .. فى داخل النفس ، وفى الأسرة ، وبين افراد المجتمع ، وبين الرجل والمرأة ، والاب والابن .. ومع الصديق والعدو .. وبين المجتمع الإسلامى وغيره من المجتمعات ... وهو عدل فى الحكم ، وفى الاقتصاد ، وفى التنظيم الاجتماعى ، وفى الجروب ، وفى سائر العلاقات الاجتماعية وشؤون الحياة .

#### 4 — الأصالة والشمول :

من الخصائص الأساسية فى المنهج الإسلامى لعلاج المسألة الاجتماعية انه منهج أصيل شامل ..

● فهو أصيل لانه لم يكن مجرد علاج أو رد فعل لخلل طارئ ، وانما هو توجيه شمولى لعلاج الكيان الاجتماعى كله .

— وهو أصيل لانه لم يكن مجرد ترقيع جزئى انفعالى ( كالمذاهب الشيوعية والاشتراكية ) أو تلفيق

مذهبى مستورد ( كدعوى الجمع بين الاشتراكية والديمقراطية ) ، أو نظرة مسطحة لكيان الانسان ولحركة التاريخ البشرى وقوانين مسيرته .

— وهو أصيل ، لانه يقدم حولا مستقلة لمشكلات الانسانىة ، يستمدها من تصور الخاص ، ومن منهجه الذاتى ، ومن أسسه الأصلية ، ومن وسائله المميزة .  
وعلىنا حين نقاش هذا الدين الا نكله الى مذاهب ونظريات اخرى تفسره ( كالاشتراكيات المختلفة ) ، أو نصيف اليه ، فهو منهج متكامل ، ووحدية متجانسة ، وأذخا لى عنصر غريب فيه كقيل بأن يفسده ، كالجهاز الدقيق الكامل ، أية قطعة غريبة عنه تعطل الجهاز كله . وتظهر كأنها رقعة فيه (13) !!

— وهو أصيل ، لانه يرتكز على دعائم أصلية فى أعماق الانسان ، ويهدف الى غايات انسانية نبيلة ، لا تحفم مصلحة طبقة أو فرد ، انما تخدم المجتمع كله .. والانسانية كلها .

ومن اكبر دلائل أصالة المنهج الإسلامى فى علاج المسألة الاجتماعية انه منهج « شامل » .. لان كل جزئياته تنطلق من منبع واحد ، هو الوحي الكريم ، وتنتجه كلها الى غاية واحدة هي العبادة .. أى رضا الله ، « فليس فى التصور الإسلامى نشاط انسانى لا يتطبق عليه معنى العبادة » أو لا يطلب فيه تحقيق هذا الوصف « (14) .

ولانه منتج مستوف لكل نواحي العلاج ، ولان وسائله كذلك نظرية ، فهو لا يهدم الفطرة أو يصطدم بها ، ولا يلجأ للوسيلة السيئة ، من أجل غاية يزعم انها شريفة .. ولا يضحي بملايين الناس . زاعما انه يريد اقرار العدالة الاجتماعية على اشلانهم .. ولا يهدد حقوق الأديبين تحت شعار كاذب يرغمه ..

كلا ... فالعدالة شاملة ... ولكل جزء حقته ، وعليه واجبه الملائم له .

(9) سورة البقرة الآية 251 .

(10) سورة البقرة الآية 143 .

(11) سورة آل عمران الآية 104 .

(12) أنظر فصل العدالة من كتاب معالم الثقافة الإسلامية للدكتور عبد الكريم عثمان .

(13) الأستاذ سيد قطب العدالة الاجتماعية 97 .

(14) الأستاذ سيد قطب خصائص التصور الإسلامى 129 .



ان الاسلام يرسم سلوكا اجتماعيا شاملا نحو الآخرين في المجتمع ، على اختلاف مستويات الصلة بهم (15) .

أ - وفي جانب الوالدين « وبالنوالدين احسانا » (16) « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة » (17) .

ب - وفي جانب ذوى القربى : « وات ذا القربى حقه » (18) .

ج - وفي جانب الضعفاء : « وات ذا القربى حقّه والمسكين وابن السبيل » (19) « ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن » (20) .

د - وفي جانب الابناء : « ولا تقتلوا اولادكم خشية الملاقى نحن نرزقكم واياكم » (21) .

هـ - وفي جانب الجار : « ليس منا من بات شبعان وجاره جائع » حديث شريف .

و - وفي جانب الزوجة : « خيركم خيركم لاهله ، رانا خيركم لاهلى » حديث شريف .

ز - وفي جانب العرق والمال وخصوصيات الانسان الاخرى هناك ايضا تشريعات اجتماعية تحميها ، ونضعها في مكانها السليم من البناء الاجتماعى

ح - وفي جانب المجتمع الاسلامى : « اتما المؤمنون اخوة » .

ط - وفي جانب المختلفين في العقيدة : « الا من ظلم مباحدا او تنقصه حقه ، او كلفه فوق طاقته ، او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس فانا خصمه يوم القيامة » حديث شريف .

ي - ومع النفس والضمير والانسانية والكون

(15) محمد البنى طبيعة المجتمع الاوربي 47 .

(16) سورة الاسراء الآية 23 .

(17) سورة الاسراء الآية 24 .

(18) سورة الاسراء الآية 26 .

(19) سورة الاسراء الآية 26 .

(20) سورة الاسراء الآية 34 .

(21) سورة الاسراء الآية 31 .

كله - رسم الاسلام سلوكا اخلاقيا اجتماعيا حفلت به الآيات القرآنية والاحاديث الشريفة .

وهكذا - ومن هذه النماذج الموجزة - تتضح امالة المنهج الإسلامى فى علاج المسألة الاجتماعية بلا خلل او انحراف !

## 5 - التوازن والواقعية :

● ان الاسلام وحده - فى علاجه للمسألة الاجتماعية - هو الدين المتمم بالتوازن والواقعية بوضوح تام .

وكما هو معروف فان الاسباب المباشرة لقيام المذاهب « والايديولوجيات » التى انتشرت فى عالم اليوم اما تنلخص فى بحث كل منهما ( كما يزعم اصحابها ) عن انصافه جانب مختل من جوانب المجتمع ، عن طريق تصور معين ( غير واقعى فى الحقيقة ) للحياة !

- فالماركسية تزعم انها تنصف معظم المجتمع ، او ما يسمى « بالبروليتاريا » - أى الطبقات العاملة الكادحة . . تنصفه من افراد يمثلون ثلثة ، تدعى « بالبورجوازيين » او « الاقطاعيين » وتسمر خلفها - فى هذه الدعوى - المذاهب الاشتراكية المختلفة .

- وفى المقابل تاتى الوجودية ، والمذهب الحر « الليبرالية » والديمقراطيات باشكالها الرأسمالية المختلفة ، فتزعم انها تنفق الفرد من سحق المجموع ، وسيطرة الدولة ، واستبداد قوانينها الظالمة .

وكما تنسحب هذه الدعوات على الجوانب الاقتصادية ، كذلك تنسحب على الحرية الاجتماعية ، فيعتمدها يجعل الحرية ملكا للمجتمع . . وعلى الفرد ان يذوب فى المجتمع الموهوم ، وينعسا يجعل الحرية - كل الحرية بلا حدود من قوانين واخلاقيات - للفرد .

وبين هذين الاتجاهين — غير الواقعيين —  
المتدين في كل آفاق الحياة ، تتحرك عوامل الصراع ،  
وتتناقض القوى التي خلقها الله لتكون متكاملة  
متعاونة .

وتتدخل الحياة الاجتماعية — التي يمكن أن تكون  
طيبة كريمة — الى سلطة دنيوية رهيبة !!

لما الاسلام . . فقد رفض مبدأ الصراع ومبدأ  
التناقض من الأساس ، وقد اقام نظريته الاجتماعية  
على أساس « التعاون » ، والبناء للفرد والمجتمع معا  
في « توازن وواقعية » .

وعبر كل المجالات التي تنظم قضايا الفرد والمجتمع  
في الاسلام يسود التوازن والواقعية فلا يتفصل الفرد  
نفسيا وسلوكيا عن المجتمع ، ولا يسرق المجتمع  
حقوق الفرد تحت شعار من الشعارات النحالة الكاذبة .

والى جانب ذلك فانه في المجتمعات التي تطغى فيها  
حقوق الفرد تنسحق لملها بالضرورة حقوق افراد  
كثيرين آخرين يمثلون معظم المجتمع . . وفي المجتمعات  
التي تنسحق فيها حقوق الفرد تسبح القاعدة على  
هذا الانحياز للفردية البشرية . . اى ان التباين  
بإيجاز ينتهيان الى مصر واحد هو سيطرة فئة ( باسم  
الفردية او الجماعية ) تستبد بالكتلة التي تمثيلى فى  
كل المجتمعين . . فى ظل هذا التصور — « فكل منهما  
— الفرد فى النظام الشيوعى الجماعى ، او الرأسمالى  
الفردى — ليست له ارادة يرتفع بها فوق مجال الضغط  
والاكراه » .

« كل فرد يكاد يفقد انسانيته ، لانه يفقد حرية  
الفردية بسبب او بآخر . . كل منهما تابع وخاضع (22) .

والتفسير الوحيد لهذه النتيجة التى تنتهى اليها  
المجتمعات الشيوعية او الرأسمالية هو انعدام التوازن  
والواقعية فى النظرة ، واقامة صرح الحياة الاجتماعية  
على أساس الصراع ، وتجاهل قيم الايمان التى

يشيعها الاسلام فى المجتمع ، سواء كان المجتمع اقاردا  
متناثرين — لم يتكثروا بعد فى مجتمع رسمى — كشأن  
المسلمين فى مكة قبل الهجرة ، او كانوا مجتمعين قانونيا  
كشأن المسلمين فى المدينة بعد الهجرة .

فالوازن والتعاون والحب قيم موجودة سائدة فى  
كلتا صورتين اللتين مر بهما المجتمع الاسلامى ،  
« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » ، واذكروا  
نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالق بين قلوبكم ، فأصبحتم  
بنعمة اخوانا » ، وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم  
منها « (23) » هو الذى ايدك بنصره وبالمؤمنين والف  
بين قلوبهم ، لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين  
قلوبهم ، ولكن الله الف بينهم « (24) » .

● وخدير بالتقوية — الى جانب ما ذكرنا — ان  
النظرة الاسلامية لم تجمع بين الفردية والجماعية فى  
توازن وحسب ، بل منح الاسلام للفرد حقوقه ، وغرض  
عليه فى مقابلها واجبات متوازنة مخصصة للجماة  
— وبهذه الصورة ظهر بين الفردية والجماعية فى  
الاسلام توافق غريب . حيث يتيسر للفرد بناء توتره  
وارتقاء شخصيته ، ثم يصبح عوننا بقوته الراقية فيما  
فيه خير وسعادة للمجتمع (25) .

● وبإيجاز شديد ان النظرة الاسلامية للمسألة  
الاجتماعية ليست صورة مجتمعة فى خيال شاعر ، ولا  
لوحة صماء بريشة فنان ، ولكنها واقع حى متحرك  
شامخ انشأته الدعوة الاسلامية ، وقام بأمر الله الذى  
لا يؤلف بين القلوب سواه (26) .

● انها نظرة تتجه الى الانسان بكل طاقاته ، وفى  
كل حالته . . فى قوته وضعفه ، وفى نوازعه واشواقه ،  
بلحمه ودمه واعصابه ، بجسمه وعقله وروحه .

● ان الانسان الذى تتجه اليه النظرة الاسلامية  
ليس هو الانسان الذى يصوغه ذهن تجرىدى ، ويؤلفه  
من عدة قضايا ذهنية ، او الانسان الذى يقسمه المنطق  
الوضعى فى اسفل سافلين ، ويجعله مخلوقا عن

(22) د — محمد البهى « طبقة المجتمع الاوربى » ص 66 .

(23) سورة آل عمران الآية 103 .

(24) سورة الانفال الايتان 62 - 63 .

(25) ابو الاعلى المودودى — « نظرية الاسلام وحديه » ص 56 .

(26) عبد عبيد الخطيب — « المسألة الاجتماعية » ص 210 .



مخلوقات « المادة » الصماء ، أو مخلوقات  
« الاقتصاد » (27) .

هذه الأرض ، وياكل الطعام ويشى فى الأسواق ويتزوج  
ويتفاسل ، ويحب ويكره ، ويرجو ويخاف ، ويحاول كل  
خصائص الانسان الواقعى كما خلقه الله (28) .

● ومع روعة النظرة الاسلامية للانسان ،  
وتنظافيتها وربانيتها وشمولها ومثاليتها — هى فى الوقت  
نفسه — نظرة للانسان فى حدود طاقاته الواقعية ،  
وهى نظام لحياة هذا الكائن البشرى الذى يعيش على

● ان نظرة الاسلام للمسألة الاجتماعية . . . هى  
نظرة دين سماوى صادر عن الله القادر المحيط الحكيم ،  
وليست نظرة عاجزة صادرة عن كائن بشرى يتعرض  
للمرض والضعف والسقوط .

(27) الاستاذ سيد قطب — « خصائص التصور الإسلامى » ص 206 .

(28) المرجع السابق — ص 206 بتصرف .

# التجسيم والتشويه

دكتور أبو عبد الله

عبد القادر البوحي

منهجيتيه فالفكرة كهدف يمكن اصابته ، منفصلة او متصلة بصاحبها .. اننا نراه يضوب منهجيتيه على اسم كاتب ليصيب فكرته بحيث يصبح الاسم نقطة القياس لتوجيه خط النار لمنهجيتيه « (1) » .. والطريقة في ذاتها تنقسم ببساطة ملحوظة ، حيث اننا نمثل في صورتها النظرية ما يمكن ان نسميه « مرآة الكف » اي المرآة التي تعكس حالة الحرمان ، او حالة نفور ازاء الشيء الموضوع للانعكاس .. وهذه القاعدة تطبق ايضا في الاطار العقلي فنوضوع الانعكاسات هو هنا « فكرة » نريد ان نعطي عليها صورة صحيحة ، ربما ان الفكرة شيء لا يرى ، اي شيء لا يمكن عكسه على مرآة مادية ، فيجب ان نعكسه على مرآة ذهنية ، باضافة ما يجعله مرئيا في هذه المرآة ، فمتى اجل هذا يكون من المفيد ان نعلق الفكرة باسم صاحبها .. « (2) » وبعبارة اخرى ، ان هذه العمليات تجري في الواقع على اسم صاحب الفكرة ، ثم يعلق اثرها النفسي بالفكرة بالتبعية ، اي ان الانعكاسات التي تسلطها « مرآة الكف » على الاسم تنعكس في النهاية على الفكرة » (3) .

نقلت الحرب العقائدية مثالا ذريعا في اجتثاث العقيدة الاسلامية من اعماق المسلمين رغم نجاحها في حصرها وعزلها في المساجد وذلك بشهادة المبشرين انفسهم ، فلا زال الاسلام يعيش في الضمان والوجدانات والقلوب ، وينعكس على الازهار والافكار كمرآة ساطعة وصورة مشرقة وضاءة ، وقوة حية ناضجة متحفزة للظفر على السطح واستئناف مسيرتها السابقة ولذلك سلطوا ادواتهم الشيطانية على هذه المرآة في محاولة لطمسها او تشويهها على الاقل . واسلوب التجسيم والتشويه يعنى الصاق فكرة — تعذر تحطيمها كفكرة مجردة — باسم شخص ، ثم تشويه اسم ذلك الشخص لينعكس التشويه على الفكرة . كتجسيم الاسلام في شخص الرسول ، والعلماء ، والمسلمين عامة ، ثم محاولة تشويه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم لينعكس ذلك على الاسلام ، وتشويه سمعة بعض العلماء واتخاذ ذلك دليلا على انحراف الدين ، ثم المقارنة بين حياة المسلمين حاليا وبين المسيحيين واتخاذ تاخر المسلمين دليلا على تاخر الاسلام .

وقد تعرض المرحوم مالك بن نبي في كتابه « الصراع الفكري » الى اسلوب التجسيم الذي يهدف الى تحطيم فكرة من اخلال الصاقها باسم ، ثم تحطيم الشخص لينعكس الاثر على الفكرة ، فقال : « انه ينبغي ان تصور الفكرة كهدف يضوب اليه الاستعمار

ولقد اشار المرحوم عباس محمود العقاد الى محاولة تحطيم الاسلام عن طريق محاولة تشويه الرسول فقال : « .. فلما هالهم هذا النفوذ الفكري — للإسلام — وازعجهم شيوعه في معاتل الفكر ومعايد العبادة ، اتبلوا على خالف الكتب التي اجتهدوا غاية الاجتهاد ان يصنفوها بالصيغة العلمية ليضمنوا رواجها

(1) الصراع الفكري ص 83 الطبعة الثانية .

(2) نفسه ص 87 .

(3) نفسه ص 88 .



بين طلاب المعرفة واقناعها لمن يطلبون الدليل ، ولا يقبلون أن يخذعوا عقولهم بأباطيل الدعاية والتفليل ، وجعلوا همهم كله تشويه الحكمة الإسلامية بتشويه مصنفها الأول ، وتحميل صاحب الدعوة الإسلامية في صورة بعيدة عن التقديس والاحترام ، ولا حاجة بهم بعد ذلك الى البحث في دقائق الحكمة واسرار الفلسفة لتفنير الأفكار من الثبوت ورسائله لان تمثيل انسان مقدس في الصورة التي تنزع القداسة عنه امر جدا من عناء الدراسة في نقض العقائد وادحاض الانكار (4) . ونتابع الاسلوب في تطوره من محاولة ازالة القداسة (5) الى محاولة التشويه ، فبعد ان اشار رحمة الله الى احدى وسائل تشويه الرسول صلى الله عليه وسلم وهي استغلال زواجه بزينة بنت جحش قالا : « تلك قصة ارسلوها في غياهب القرون الوسطى لينظر الناس في ظلمتها الى وصية انسانية يعاف من اهلها خلق الانسان ويعاف الدين الذي يدعو اليه من اجله (6) » ومن المطاعن التي توجهها الحزب الفكرية والمقاتلية لشخص الرسول صلى الله عليه وسلم ، كونه يثرا ، وكون الله هؤلاء بعد خلل ، وكونه لا يعلم الغيب .

ومحاولة التجسيد وهضم الاسلام عن طريق مهاجمة الرسول ليست فكرة جديدة ، فقد لجأت اليها قريش في بداية الدعوة الإسلامية ، وفي هذا المعنى يقول « محمد هيكل » بعد ان اشار الى تمثيل قريش في ايقاف مد الاسلام في مكة وخارجها : « ... افان لقريش ان تلقى سلاحها وان تصدق الامين الذي عرفته منذ طفولته وكل صباه وشبابه أمينا ؟ ام انها لجأت الى سلاح غير ما قدنا من اسلحة النضال ، وحيل اليها انها مستطيلة به ان تكسب المؤتمة ... كلا لم يأن لقريش ان تدعن وان تصلم ، وهي الآن اشد ما تكون خوفا من انتشار دعوة محمد بين قبائل العرب بعد ان

انتشرت بمكة وقد بقي ليا سلاح لجأت اليه منذ الساعة الاولى ولا يزال لها في قوته وفي مضائه مطمح ، ذلك سلاح الدعاية : الدعاية بكل ما تنطوى عليه من مجادلة وحجج ومهاترة وترويج اشاعات وتوهين لحجة الخصم ... الدعاية على العقيدة ، وعلى صاحب العقيدة واتهامه فيها واتهامها لذاتها (8) » ثم يبين الطريقة التي اتبعها قريش في سبيل محاربة الاسلام عن طريق مهاجمة شخص الرسول - لا الرسالة - ومحاولة تفجير العرب من رسالته : « لما فكر - اي الرسول - في مباداة الحاج من مختلف قبائل العرب بالدعوة الى الله اجتمع نفر من قريش الى الوليد بن مغيرة يتشاورون : ماذا عسى ان يقولوا في شأن محمد للعرب القادمين الى موسم الحج ... واقترح بعضهم ان يقولوا : ان محمد كاهن ، فرد الوليد هذا الرأي ، ان ليس ما يقول محمد بزمرة الكاهن ، ولا بسجعة ، واقترح آخرون ان يزعموا ان محمد مجنون ، فرد الوليد هذا الرأي بانه لا تبدو عليه لهذا الزعم ظاهرة ، واقترح غيرهم ان يتهموا محمدا بالسحر ، فرد الوليد ان محمدا لا يثبث في العقد ، ولا يأتي من عمل السحر شيئا ، وبعد حوار اقترح الوليد عليهم ان يقولوا للحاج من العرب : ان هذا الرجل ساجر البيان ، وان ما يقوله يفرق بين المرء وابيه ، وبين المرء واخيه ، وبين المرء وزوجه ، وبين المرء وعشيرته (9) » ترى في ايراد هذه القصة ان فكرة التجسيد فكرة قديمة وانها تطبق الآن بطرق عنصرية مثالية .

وننتقل الآن الى تجسيد الاسلام في شخص العلماء ، في مجلة الفكر الاسلامي مقال بعنوان : « شهود بيوه » تحدث فيه الكاتب الاستاذ محمد علي الزعبي عن نشاط هذه الجمعية الصهيونية وتعرض لكتاب نشرته بعنوان « الحق الذي يقود الى الابدية »

(4) ما يقال عن الاسلام ، الطبعة الثانية ص 206

(5) يطلب منا صاحب كتاب « في سبيل البحث » ان ننزع القداسة عن الرسول ! لا فيقول : « حتى الآن كان ينظر الى حياة الرسول من الخارج ، كصورة رائعة ، وجدت لنسج بها وتقدسها ، فعلينا ان ننظر اليها من الداخل ، لنحيها ، كل عربي في الوقت الحاضر يستطيع ان يحيا حياة الرسول العربي ... » في سبيل البحث الطبعة الاولى ص 53

(6) ما يقال 209

(7) في ايراد مثل هذه التهم الزائفة وهي كثيرة ، ثم الرد عليها انظر « القرآن والمبشرون » الطبعة الاولى ص 257 وما بعدها

(8) حياة محمد لهيكل ، الطبعة الثالثة عشر ص 170 ،

(9) نفسه ص 171 .

نقال : « ولذا حارم هذا الكتاب حول مطلق دين سوى الدين اليهودي ، حومات لبقة .. فوضع اشارات استهياهم حول اديان البشر واتخذ من انحراف بعض رجال الدين دليلا على عدم صحة جوهر ذلك الدين نفسه (10) » ، ومحاولة تشويه رجال الدين لينعكس ذلك على رسالتهم من اهم اركان الحزب الفكرية والعقائدية ، فقد جاء في البروتوكول التاسع عشر : « وقد عينا غتاية عظيمة بالخط من كرامة رجال الدين من الاميين في اعين الناس » وبذلك نجحنا في الاضرار برسالتهم التي يمكن ان تكون عقبة كئودا في طريقنا وان نؤوذ رجال الدين على الناس لينضاعل يسوما فيوما (11) وجاء في كتاب تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة لعبد الله عنان : « رجال الدين مثلا ، وهم اتوى الطوائف تأثيرا في الراى العام لا يمكن هدمهم الا بالسخرية من الدين والتشهير باقطابه ، وتصويرهم اوغادا بفاقتين .. ومن الواجب ان تقوم النشرات القاذفة في كل وقت بخبرات جديدة على رجال الدين ، فتبالغ في تصوير ثرائهم وتعيمهم ، وتنسب اليهم كل الرذائل والفساد (12) »

وباتى صاحب كتاب « من هنا نبدأ » فيطبق فكرة التسييد بهاجمة علماء الازهر لينعكس ذلك على رسالتهم فيقول : « راينا الكهانة المصرية » علماء الازهر « تخط مذهبنا عجيبا ، اذ راحت تمطر الناس بخرافاتها ، وسال جشاؤها حاملا مبادئها الجزئية الديرة ، داغية الناس الى القناعة المقدسة ، بيد ان الكهنة انفسهم الد أعداء القناعة ، واسبق العالمين الى اقتناص المفائم ، والبحث عن المال والجاه » (13) وفي هذا المعنى يقول أحد السادة المتنفذين لمخطط الحرب الفكرية والعقائدية : « هل تترك خطباء المساجد يفتنون سموم خيالهم المريض وتكرههم المقيم ورؤوسهم المظلمة » وينقلون خطبهم من أوراق صفراء

انتفضى زمنها ، وتغيرت ظروفها ، فيكون لكلامهم اثر هدام (14) » وعلى نفس الوتر ضربت نشرة شيوعية وزعت بالمغرب : « ايها الرفاق — ان الرجعية الاسلامية العميلة بدأت ترفع راسها ، وتستخدم أسلوبها الذي اكل عليه الدهر وشرب في محاربة الشيوعية الحرة ، وتشويم الشعب الذي رفض الاستغلال الاسلامي ، وها هي الرجعية قد جندت مبشرها الجدد لتروج خرافاتها وعقائدها البالية التي لم تعد تصلح لهذا العصر ، ان هؤلاء المشموذين تجنحوا لنشر الاسلام ( انيون المغرب ) الذي ترك هذا المغرب مستعمرا من طررف الغزاة المسلمين الرجعيين ، واخذوا يستغلون المنابر والمساجد للتشهير بانكار التحرر والاشتراكية ومحاربة المد الشيوعى المظفر في مقرنا الماركسي ، واننا لن نتعاون في محاربة وهدم صوامعهم ، واحراق مساجدهم وزواياهم ، وان اللجنة المركزية للماركسيين تحبر كافة المناضلين بانها شررت تنفيذ الاعدام في كل من تتحول له نفسه ان يدعو الى الاسلام » انيون المغرب » ويعرقل مسيرة الشيوعية الطامرة في المغرب الماركسي اللينيني — الامضاء — اللجنة الموحددة للماركسيين الثوريين بالمغرب » (15) ويمكن الاستشهاد هنا هو قولهم : « .. الرجعية الاسلامية العميلة .. ونشر الاسلام الذي ترك المغرب مستعمرا من طرف الغزاة المسلمين » والتهمة الاولى مشهورة ، وهي قذفة لا يفتا الشيوعيون يرددونها ويكررونها تنفيذا للمخطط الصهيوني الذي رايناه فيما سبق بوصى بالخط من كرامة رجال الدين وقذفهم بما يشوه سمعتهم لينعكس ذلك على رسالتهم ، اما الثانية — الغزاة المسلمين — فتندرج تحت « تجسيد الفتوح » حيث يشوه مسيرة الخلفاء والفاثخين لينعكس ذلك على الاسلام اقتداء بصاحب كتاب « الخليفة عمر المستعمر العربي » الذي حاول تشويه سمعة عمر بن الخطاب رضى الله عنه مستهدفا ايقاف مد الاسلام من خلال ذلك (16)

(10) مجلة الفكر الاسلامي اللبنانية عدد 3 سنة 2 ص 67

(11) البروتوكولات ترجمة محمد خليفة التونسي ص 204

(12) نقلا عن الانعى اليهودية في معائل الاسلام ص 16

(13) من هنا نبدأ ص 24

(14) الاستعمار اقطاع واعطاع ص 429

(15) دعوة الحق دجنبر 73 ص 40

(16) انظر ما يقال عن الاسلام ص 71



والشيوعيون هتفا يضربون على نفس الوتر عند ما يرددون نغمة المستعمرين الغزاة .

ويبقى أخيراً محاولة تجسيد الإسلام في حياة المسلمين ، ثم اتخاذ ذلك دليلاً على تأخر الإسلام ويجب أن نعترف أن هذه التهمة أمضى سلاح تلجأ إليه الحرب العقائدية في سبيل تحطيم الإسلام ، ومحاولة اظهار تأخره ، لا في نظر الاجانب فحسب بل في نظر معتققيه ليتخللوا منه او على الاقل من شريعته ومذهبه الاقتصادي والاجتماعي ، وهم في محاولة تضخيم صورة التأخر يقولون : انظروا الى الامم المسيحية وانظروا الى المسلمين ، لماذا هؤلاء متحضرون ويحيون حياة راقية ، ولماذا نرى المسلمين عكس ذلك ؟ الجواب بسيط ، ان البلة في الدين الاسلامي الذي هو دين الجود والبداوة وهذه التهمة ترد على نطاق واسع خاصة بين الطبقات المتخلفة ، وهي ليست بنت اليوم فقد ولدت مع بداية الهجوم العقائدي على العالم الاسلامي ، يقول القسيس « زويمر » . . . ان المحاضرات التي يلقونها القسيس المبشرون على الحاضرين المسلمين اثناء تبثيل حوادث التوراة بالفانوس السحري والخرائط الاحصائية عن ارتفاع ممالك النصرانية وانحطاط ممالك الاسلام كل ذلك يتم بوسائل التعليم البيروصتاني (17) وفي نفس المعنى يقول القسيس هاريك : « . . . يرى بعضهم ان الموازنة بين حياة واخلاق النصرانية وحياة واخلاق الامم الاسلامية تنتج دائماً رجحان النصرانية

على الاسلام » (18) . والملاحظ ان الاستعمار وهو يحاول استغلال المقارنة بين المسلمين وغيرهم ، كان يعتمد خلق الظروف التي تتيح ابقاء المسلمين على جهلهم وتأخرهم ، وتاريخه في افريقيا السوداء وآسيا خير دليل . فانه كلما دخل قطراً متعدد الاديان الا وسلط عذابه على المسلمين دون غيرهم ، فيصادر ثرواتهم ويبعدهم عن التعليم والادارة والحكم ، وبالمقابل يرفع من شأن المسيحيين واليهود ويسلمهم بمقاييد الامور ، نعم ان هذه حالة جزئية ، لا تحل مشكلة التخلف العام بالنسبة لكل العالم الاسلامي ، والفكرة التي تطرحها الحزب الفكرية — وهي ان تأخر المسلمين يرجع الاسلام — لا زالت تلقى القبول في بعض الاوساط ، واعتقد ان على حركة البعث الاسلامي ان تعبر هذه التهمة قدراً غير يسير من جهودها ، لان البناء لا يتم الا على اساس سليم ، واعتقد ان الجهود المأجلة يجب ان تتجه الى ابراز وايضاح ان تخلف المسلمين لا علاقة له بالاسلام ، وانما هو ناتج اساساً عن الابتعاد عن الدين واهمال مبادئه وانظمة تشريعاته . اما الجهود الاساسية — ذات المردود الاجل — فتتجه الى العمل على الرفع من مستوى الحياة في المجتمع الاسلامي ، والدفع بالمسلمين في مدارج الرقي والتقدم ، وبغير هذا لا يمكن ايذا لتهمة تأخر الاسلام ان تزول من الاذهان ، مهما دنا نقول ونكرر ان البلة فيها لا في الدين (19) . . . والى اللقاء في الحلقة القادمة مع اسلوب « الحصر والعزل وكفا الفعالية » .

# التحديات التي تواجه الإسلاميين

## مؤسسان أنور الجندي

رغبة في تحديثنا ونقلها من عالم التخلف إلى عالم التحرر ومن تم تنبؤ في تفكير الشباب المسلم بسلطات بعيدة عن الحقيقة ، أو تبني وجهة نظر الغربيين نفسه في النظر إلى العرب والمسلمين . حيث يجري تبرير استعمارهم لأرضهم واختلاله لبلادهم .

غداً ما أريد : إعطاء دور للغرب والمسلمين غائبا هو دور تابع أو تكميلي ، غالتظرية الغربية تقوم على أن البصر الأبيض المتوسط هو صاحب الحضارة قبل الإسلام بالوقت المسنين ، وأن للإسلام حين جاء أنها كان جزءا من هذه الحضارة وذلك من المذاهب الخاطئة التي يراد بها زعزعة إيمان المسلم والعربي بذاتيته وحضارته وتاريخه .

ومن ثم فإن هذه الأجيال المتوالية التي تعلمت في مدارس الإرساليات قد آمنت بوجهة النظر الغربية الاستعمارية هذه على أنها هي الحقيقة العلمية ، بينما اختفت الحقيقة وراء ركاب شخص من النظريات الزائفة ولا ريب أن كل أمة لها تراثها ومنهجها وقيمتها ؛ تكون لها فلسفتها التاريخية ونظرتها إلى الكون والحياة وتطور الأمم ، فلم يثنى المسلمون والعرب وجهة نظر الغرب التي هي في أقل الفروض مختلفة تماما عن وجهة نظرهم إن لم تكن متعصبة ومخطئة .

وذلك أن الفكر الغربي قد شكل مفهومه التاريخي في ضوء التفوق الذي أحرزه في القرون الأخيرة وفي ظل

كان من أخطر ما أعلنته مذاهب الإرساليات في مساهمتها وجامعاتها منذ وردت أرض الإسلام أنها تلقن التاريخ وتعلمه لطلبتها كأنه علم من العلوم الطبيعية المبني على الاستقراء ، فلا يكفى النقل فيه ، بل يجري تطبيقه على قوانين الاجتماع الجديدة .

وهذا التصريح ثابت لأحد مؤسسي هذه المعاهد وهو الخطة التي اعتمدت وسار العمل عليها خلال هذه السنوات الطويلة التي أممت المائة منذ وطئت هذه المعاهد أرض الإسلام وسيطرت على عدد كبير من متقنيها وشبابها وما تزال .

وما تزال دراسة التاريخ في معاهد الإرساليات والجامعات من أخطر التحديات التي تواجه المسلمين والتي هي بعيدة الأثر في تكوين أجيالهم وشبابهم علما بعد عام وعشرا بعد عصر .

والقضية ليست في محاولة تفسير التاريخ تفسيراً مادياً ضيقاً ، وإنما القضية أبعد من ذلك كثيرا لأنها تبدأ بالشباب المسلم من غير المنطلق الصحيح له فهي تفرض أساسا أنه ليس عربيا ولا مسلما ولذلك فهي تفسره تاريخ العالم من وجهة نظر غربية ، ثم تفسر منه إلى أعلاء شأن حضارة اليونان والرومان مقدمة لأعلاء حضارة الغرب الحديثة .

غداً جاء ذكر العرب والمسلمين فهو لا يرد إلا في بابي الأمم المستضعفة التي سيطر عليها الغرب



اندفاعته الاستعمارية الى ارض المسلمين للسيطرة  
على ثرواتهم وخصائصهم وأسواقهم .

ومن ثم غاثه يحاول ان يبرز موقفه من خلال نظرية  
تاريخية يفترض منها تخلف هذه الامم ليكون ذلك مبررا  
لسيطرته ، ثم انه يحاول ان يلقن هذا المعنى لانياء  
هذه الامة ليخلق منهم انبعاثا يؤمنون به وينبشرون  
لعظمته ويرون راية في ان مستقبل هذه الامة مرتبط  
بخضارته ومعطياته ، وليس الامر كذلك في الحقيقة ،  
فان المسلمين والعرب لهم ماض وحضارة وتاريخ بعيد  
المدى في احقاب الخليقة ، وهم الذين قدّموا للبشرية  
هذا الميراث الضخم من المعرفة والعظم والخبرة قبل ان  
يتسبا الغرب ، من خلال رسائل النبوة التي توالفت  
قبل الاسلام ، فلما جاء الاسلام كانت اوربا تعيش  
عمورها في وسطى المظلمة التي اخرجها منها المنهج  
العلمي التجريبي الاسلامي ومعطياته الفكر الاسلامي  
التي حررت الغرب من الوثنية واليهودية والرهمانية  
ودفعتها الى مجال النهضة .

وما من علم من علوم العصر الا وللمسلمين فيه  
اثر وعمل وضافة ، وكل هذا مما تقطع حقه دراسات  
التاريخ التي تقدمها معاهد الرساليات وجباياتها .  
حيث تقدم الصورة من نحو آخر ، كأنما الغرب هو وحده  
لعالم وان تاريخه هو تاريخ العالم . ولقد ظلت مناهج  
الغرب تنكر لفضل الاسلام واثر حضارته وقتنا طويلا  
وما يزال الاستعماريون يتكزون هذا الفضل ويمطون  
عبد الحق .

ولقد تشكل التاريخ الاسلامي صفحات منتشرة من  
البطولة والفضال والكفاح ومقاومة الغاصب والمظل  
والدخل على مدى العصور ، وهذه الصفحة كلها مما  
تجنيه الدراسات العصرية الجامعية او تحاول التشكيك  
فيها واثارة الشبهات حولها ، بل ان بعض رجال  
الرساليات يهاجم بشدة ان يتخذ التاريخ وسيلة للنهضة  
او منطلقا الى بناء الامة . ولقد كان تاريخ الامم ولا  
يزال عاملا هاما في إثارة النفوس ابلان الارباب ووسيلة  
هامة للتربية ، ولقد جذبت الامة الغربية اجيالها  
وشبابها بواسطة احياء التاريخ واعادة الكشف عن  
صفحات اباهرات ، فكيف ينكر على المسلمين والعرب  
وحدهم ان يتخذوا هذا الاسلوب من اساليب  
النهوض والبناء .

نحن نعلم ان الغربيين انخلوا على تاريخهم ، كل  
على حدة ، ما يرفع شأن الناشئة ويثبت في قلوبهم  
الحماسة وفي نفوسهم الايمان بوطنهم وابطالهم وقيمهم  
وجعلوا هذا امرا منفصلا عن دراسات التاريخ الخاصة  
بتقييم الاحداث ، فبالا يمتنع المسلمين والعرب من  
ان يفعلوا ذلك ، ولهذا يقدم التاريخ الاسلامي على  
صورة الصراع بين الخلفاء والامراء والقادة ، وعلى  
صورة التضارب بين الفرق والاحزاب ، ولهذا الاصرار  
على ابراز هذه الزوايا وتجاهل غل النهضة والتقدم  
ومعطيات الحضارة والتمدن ، ولهذا يتخذ هذا الاسلوب  
بالنسبة لتاريخ الاسلام وحده ولا يتخذ في تاريخ ما  
قبل الاسلام ، ونحيثما قرأ ، دائرة المعارف الاسلامية ،  
بروكلمان ، المنجد ، جرجي زيدان ، فيليب حتى ، نجد  
هذه الشبهات وهذا الانتقاص ، ونشويه صور الحضارة  
الاسلامية وتجميع الافتراءات والانتهايات على الاسلام  
ونبي الاسلام ، ومن هذه المصادر يأخذ مدرسو التاريخ  
وعلمها يعتمد اساندة الجامعات ، وخاصة وان عدد  
كثيرا من غير المسلمين يتولى الآن تدريس التاريخ  
الاسلامي على انه تاريخ عربي ، بينما لا يوجد فاصل  
يفصل بين تاريخ الغرب وتاريخ الاسلام منذ نزول  
الاسلام الى اليوم .

ولا ريب ان كثيرا من الباحثين قد تنبه الى ذلك  
واشار اليه ، فالاستاذ يوسف العشي يقول في مقدمة  
كتابه عن الدعوة الاموية :

«لقد حاول الكثيرون ان يصنموا تاريخنا بكثرة  
الفتن والحروب والمكائد والاضطرابات وليس هناك  
مجال للرد عليهم . غير ان النظرة الصحيحة الى التاريخ  
من خلال عوامله العديدة تعطي الببان الواضح عن ان  
هذه الوصيات لا اصل لها صحيح وان كل ما في الامر  
ان هناك تفاعلات في المجتمع الاسلامي العربي تأخذ  
طريقها ولا بد ان تأخذ طريقها الى ذلك المجتمع ، وان  
هذه التفاعلات ممتدة من سنن الله ولن تجد لسنة الله  
تبديلا ، وفي تفاعلات تحدث في كل امة ، بل ان الامم  
الآخري كانت تتلقاها بمنتهى اكبر مما تلقاها به المسلمون  
والعرب ، وتاريخ الامم دائما ممزوج بالحروب والفتن  
والاضطرابات اكثر من التاريخ العصري» .

واذا قارنا بين تاريخ الاسلام والعرب وتاريخ الامم  
الآخري لوجدنا ثورا عميقة ، فالتاريخ الاسلامي  
تاريخ كرامة وايمان وسباحة وبطولة ، ولكنه بعيد عن

العنوان والذماء والمفاضل وبحاكم التفتيش واساليب  
القتل الجسامى الذى تحفل بها تواريخ الأمم ، ومن هنا  
غاثه جدير بأن يدرس على انه نموذج لامة كريمة ، واهله  
احق بأن يعرفوه على حقيقته ، وإن يدرسوا انتصاراته  
وهزائمه على السواء ، فالانتصارات تسمى الفتوة  
الكاشفة للمسلمين والعرب الى مواجئة المواقف  
المتجددة ، والهزائم تدلهم على اوجه القصور والتقصي  
سواء فى السلاح او فى الوحدة او الايمان معا يدعوهم  
الى ان ينتقموا بها فى حاضرهم ومستقبلهم .

وليس صحيحا كل ما يثار حول التاريخ الاسلامى  
من ان المسلمين يرغبون فى الرجوع اليه ، وما من عاقل  
يصدق ان التاريخ يرجع القهقرى ، واكثر الناس فهما  
لتطور الزمن وتغيير البيئات والظروف هم المسلمون  
الذين تعلموا كيف يقيمون ترابعا صادقا بين التوايت  
والتغيرات وبين الماضى والحاضر ، وبين التاريخ  
والواقع ، هذا فضلا عن انهم يفرقون تعالما بين النظام  
الاسلامى والتاريخ الاسلامى ، فالنظام الاسلامى هو  
القانون الثابت ، لما التاريخ فهو تجربة التطبيق  
والممارسة ، وفيها اخطا والصواب وليس خطا التاريخ  
فى الممارسة راجع الى النظام ولا يتحمل النظام عجزه  
وتصوره ، وانما يتحمل المسلمون اخطاء انحرافهم  
وعجزهم عن مواجئة انفسهم مع المنهج الاصيل الحق .

كذلك غنح بحق لنا ان نذكر ان محاولات تزييف  
تاريخنا لم يتوقف ، وان محاولات تفسيره تفسيرا ماديا  
او اقتصاديا او استعمارييا لم يتغير ، وان هناك محاولات  
للتشويه والتجزئة وللأهمال وللتجاهل ، نرمى الى عرش  
مقاطع مختارة لتصور على غير حقيقتها ، او

تمزيق وصلاتها ، واهمال كل ما هو مدعاة  
للخسر والافسار .

كذلك فقد جرت المحاولات لاهياء جوانب غامضة  
من التاريخ واعطائها طابعا يوصف بالثورة او التقدمية  
وفى مقربة ذلك الاهتمام بالذين انقضوا على الدولة  
الاسلامية من الخونة الذين تعاملوا مع الاعداء  
كالمشاة والزنج وغيرهم وتمويرهم فى صورة  
حركات تقدمية .

وكان مما قرره مؤتمر بلنمور الصهيونى غيبى  
امريكا : تنظيم ومطابقة عمليات التزييف فى تاريخ  
العرب وملء العالم بالمطبوعات والوسائل الدعائية التى  
تحتضن وجهات النظر الصهيونية .

كذلك هناك المحاولات المتعددة لانكار فضيل  
العرب والمسلمين على النهضة الحديثة واتكار اثر  
المسلمين فى الحضارة الحديثة والدور الذى قاموا به  
فى الاندلس وصقلية .

ونعد : غائبا نؤمن بان تاريخ الاسلام لا يحاكم  
الى اى منهج من المناهج الغربية وانما له منهجه  
الاصيل المستمد من كيانه واسوله . وهو تاريخ يقسم  
بالتوحيد والطابع الانسانى ولذلك فهو يعارض مع  
مناهج التفسير التاريخى التى تقوم على المادة او  
العنصرية او الوثنية وسوف يظل التاريخ الاسلامى  
ضوءا كاشفا لمسيرتنا ، وليس عبئا علينا ، وسوف  
نتفخ ببطولاته وانتصاراته فى طريق حياتنا ، كما سوف  
تبحث هزائمه وفلسف منها العورة حتى لا تقع فيها بعد  
القاهرة : انور الجندي



# الإسلام ضرورة حضارية

لمؤتاد

## فاروق محمد

ولمحدون ، والامر في هذا لا يقتصر على حملة الاتلام والتخصيص في الميادين العلمية — بل شاركهم فيه دهاء السياسة ، وأصحاب المراكز الرسمية ، وإذا كان الدكتور الكيسن كاريل يقول عن هذه الحضارة :

ان الحضارة العصرية تجد نفسها في موقف صعب لانها لا تلاثنا ، فقد انشئت دون معرفة طبيعتها الحقيقية اذ انها تولدت من خيالات الاكتشافات العلمية، وشغوات الناس وأوهامهم ، ونظرياتهم ورغباتهم ، وعلى الرغم من انها انشئت بجهودنا الا انها غير صالحة بالنسبة لجسمنا وشكلنا ، (الانسان فلك المجهول ص 30) اذا كان رجل العلم هذا دون شهادته هذه ، قائنا نجد مضمونها عند الرئيس الامريكى ولسون في مقال كتبه قبل وفاته بأسابيع ، وختمه بقوله : ان اختصار المسألة بأسرها هو ما يلي : ان حضارتنا لا تستطيع الاستمرار في البقاء من الناحية المادية الا اذا استردت روحانيتها .

ونجد مضمون هذه الشهادة عند الشيوعيين والمحدون ، وأقوال الكاتب السوفييتى سولنجستين في هذا الصدد تناقلتها وسائل الاعلام العالمى من اقتصاد الى اقتصاد ، وفي كتابه — أرخبيل كولاك — الشيء الكثير من هذا ، وناهيك بأقوال العسكريين وعلماء الدين والاجتماع .

كل هذا يؤكد لنا ما تبه اليه هؤلاء على اختلاف لغاتهم وأوطانهم واتجاهاتهم من ان اتجاه الحضارة نحو الجحيم ، فالمشاكل الاقتصادية تتزايد يوما بعد يوم ، والمشاكل الاجتماعية تد ازممت واستعضت على الحل ، والأخلاق لا ترضى في وضعها هذا احدا ، حتى ان القوانين التي وجدت لتفصل في الخصومات بين الناس ، أصبحت بحاجة الى من يفصل في تضايها !! وهذه

1 — مما لا شك فيه ان الحضارة المعاصرة قد تفوت بالإنسان المعاصر الى مراحب كانت من قبيل الإحلام التي راودت البشر من اقدم العصور ، وتقدمت له من الاتجايزات العلمية الهائلة التي اذهلت هذا الإنسان ذاته .

نقد اختصرت له المسافة الزمانية والمكانية ، وصغرت امامه ما كان كبيرا وتهيبه ، وكبرت ما كان يراه صغيرا ويحتقره ، واختصار الزمان والمكان ليس بالامر السهل ولا البسيط خصوصا اذا عمم في مجال الممارسة اليومية .

ناول صورة فوتوغرافية التقطها الانسان مثلا عام 1826 استغرقت ثمانى ساعات من الزمن ، والآن تستطيع آلات التصوير ان تلتقط أكثر من ألفى صورة في الثانية الواحدة ، نفس نفس الزمن الذي أخذت به اول صورة يمكننا ان نلتقط أكثر من ستين مليون صورة ، أى سرعتنا زادت ستين مليون مرة !! وقس عليها سائر أمور الحضارة .

وكان المأمول أن يقرب الإنسان بهذا الاختصار الى واحة السعادة واثمياء الاطمئنان ، ولكن الواقع أثبت غير ذلك ، فكل هذه الأشياء التي كرسيت ، وهذه القوى التي نجرت طاقاتها لم تدخل على البشرية نفحة السكينة ولا نسفت الدعة والاستقرار ، واضمح حاله كما قال الله تبارك وتعالى : « ان نحمل عليه يلبث او تتركه يلهث » .

ولست الاول ولا الأخير الذى يقول : ان الحضارة أو البشرية بتعبير ادق تقف اليوم على شفا جرف هار ، نلقد قال هذا كثيرون غربيون وشرقيون ، مسلمون

المشاكل المستعصية ترى ان حلها دائما يتناول بطريقة جزئية ، ويجور وحيث من أحد اطراف المشكلة على بقية شركائه فيها ، فلو أخذنا مثلا مشكلة التضخم لوجدنا ان الحلول التي اقترحت لحلها حتى الآن لم يتفق على واحد منها لهذا السبب ذاته .

المنقذ : ان المنقذ الوحيد لهذه الحضارة هو الاسلام والاسلام نحسب !! لماذا ؟

اما على مستوى الاديان ، فالمساحة البشرية نعرف الدين اليهودي ، والنصراني ، والزارشتي على قول ! ثم الاسلام .

واليهودية — كما هو معلوم — دين مغلق ، لا يشر به أهله ولا يدعون أحدا الى اعتناقه ، ربما لان باب الاصطفاء الالهي — بزعمهم — قد أغلق ، وامتلات رحابه !! ثم ان التشريع الموسوي في أصله تشريع جزئي وقاسي ، وجزئيته هذه تجعله لا يحيط بالمشاكل الانسانية ، ولا يلبى الحاجة البشرية المتزايدة . وهو في وضعه الراهن ومنذ قرون قد ضاع مصدره الاصيل ، وتعرض لتحريفات متوالية ، جعلت جانبا منه الغاربا ومعيبات ، وجانبها آخر اساطير لا تدخل العقل البدائي بله عقل انسان الحضارة !

اما النصرانية فهي على الطرز الآخر المقابل لليهودية أخذت جزءا بسيطا من المساحة البشرية وتعلقت به فاقترصت على الروحانيات ، والتبذير النفسي ، ولهذا تعتقد النصرانية على التشريع الموسوي في المعاملات والنصارى يقسمون كتابهم الى قسمين : انجيل العهد القديم ، وانجيل العهد الجديد ، كما ان المسيحية لم تعرف التطبيق العملي على مستوى الامة في واقع الحياة يوما واحدا ، ولم تنتشر النصرانية بل ترومت كما قيل ، وغلفت الاطار الوثني للحضارة الرومانية بطلاء رقيق !!

ثم ان الوصاية الكنسية واسلوب الكهانة هو الذي سبب انحراف الحضارة المعاصرة عن الدين ، وجعلها تفر من حظيرة الايمان ، وقام بين المجتمع والكنيسة ذلك الصراع المرير الذي دام مئات السنين . اما الزرادشتية ، فعلى التسليم بأنها دين مساوي ، فقد بقيت معزولة في مجتمع الشرق الأدنى ، ولم تتكامل مقومات الدين لها .

افلا يكون هذا الانتقاد عن طريق فلسفة حية قوية ،

تتكلم بلغة العصر ، وتترك الواقع الحاضر ؟ !! لا ، ان يكون الانتقاد عن طريق فلسفة مهما كان نوعها ، ومهما كانت قوتها وجيوتيتها وذلك للاسباب التالية :

اولا : الفلسفة منهج لمعرفة الوجود ، وليست منهجا تجعل الانسان يشعر الوجود ، غفايتها المعرفة ليس اكثر من ذلك بخلاف الدين غفايته الايمان .

ثانيا : الفلسفة هي نتاج بيئة معينة وزمان معين ، فقد تصطبغ اليوم ، وبأتى الفد حاملا في طياته ما يفسدها ويفسد اصلاحاتها نظرا لتغير البيئة او غيرها .

ثالثا : لا ننسى ان الفلسفة عمل انساني ، يتحكم فيه كل ما يتحكم في الطبيعة الانسانية من تقلب وبطء .

رابعا : القصور البشري عن الاحاطة والشمول للماضي والحاضر والمستقبل ، هذه الاحاطة وهذا الشمول اللذان يجعلان من الانسانية وحدة متكاملة تسير في اتجاه واحد .

خامسا : الفلسفة ليست الا معاناة شخصية ، وتجربة في غالب الاحيان ، فردية .

على ان العلم الحديث قد ضرب الفلسفة ضربة قصبت ظهرها ، وذلك لان الفلسفة حتى العصور الحديثة كانت توجه اهتماماتها الى ما وراء الطبيعة ، وتبقى مسائل الطبيعة والواقع على هامش أبحاثها ، وقد تبخرت اوهام الفلسفة والفلاسفة فيما يتعلق بما وراء الطبيعة تحت شعاع الاكتشافات الحديثة والتقدم العلمي ، وبانتشار الفكر المادي لم يعد لها مجال في ميدانهم ، فاضطرت الفلسفة ان تنهى ذلك الجزء الذي كانت تعدده هامشيا ، وسارت في اتجاه جديد هو اتجاه تأطير العلوم وفلسفتها .

ولا يخفى ان الفلاسفة منذ اقدم العصور كانوا في كل مسألة متنازعين مختلفين مذاهب متعددا ، وما زال هذا شأنهم ولم نجد ان فلسفة واحدة استطاعت ان تسيطر بفكرة على مجتمع واحد ، فكيف بمجتمعات عديدة ؟ ! وبأى الآراء الفلسفية المتكاثرة نأخذ ، ونزعة الانانية التي تثيق من « الشخصية » والاقليسية ومفاهيم الوطنية تعذى هذه الآراء ؟ ! ان هذا عائبق كبير كذلك .

واذا اجلنا النظر في عالم الواقع وجدنا ان اكثر الفلسفات المعاصرة اتباعا واشياعا هي الماركسية قبل استطاعت الماركسية ان تحل مشاكل البشرية ؟ !



انها قد عجزت عن حل المشكلات التي حملتها معها الى الوجود ، فأتى لها بمداواة الآلم الآخرين ، وتضيق جراح المكروبين ؟ ! وفي مقال سابق لنا بعنوان : « شيخوخة الفكر الماركسي » بينا سخط هذه الفلسفة ونفسها الذريع في مجال التطبيق .

ولقد ساد المذهب النفعي الذي بشر به ( بنفام ) الانجليزى ، واشياعه رفعا من الوقت ، فهل حل العضلات ؟ هل استطاعت ان توقف ( الوجودية ) طوفان الآفات وسيلها الزاحف ؟ ! انها جميعا قد ساهمت بشكل أو بآخر في تشكيل « السراب الفكرى » أمام البشرى فخرجتها به عن معين الماء وسلسيله .

اذن الاسلام هو طريق النجاة الوحيد ، لان الاسلام بدا الهى وتشريع سماوى فهو :

1 — منهج لمعرفة الوجود ، وسبيل لادراكه حقائقه ، يجمع غاية الفلسفة مع غاية الدين ، المعرفة ، ثم الايمان « فاعلم انه لا اله الا الله » .

2 — يشمل الزمان والمكان ، وينفذ الى دوائر الانسان ، لانه من وضع خالق هذه الاشياء .

3 — لا يتأثر بالزمان ولا بالمكان ، لانه ليس نتيجة المعاناة والتجربة .

4 — يقوم على العدل والمساواة المطلقين بدءا ونهاية .

وبهذه الخصائص المتميزة يستطيع الاسلام ان يلقى الحضارة المعاصرة من اعلى ورطة عزفتها البشرية في تاريخها .

انه وحده الكفيل بحل المشاكل الاقتصادية التي تعقدت ، وهى تسير فى اتجاهين اثنين :

الاول : هيمنة القوة الرأسمالية عن مقدرات الامم والشموب ، وثانيهما : رد الفعل المتزايد والدعوة الى المساواة التامة التى تتخذها الماركسية سبيلا للسيطرة على العالم الثالث .

اما الاتجاه الاول : فهو حيف وظلم حاربه الاسلام اشد المحاربة جهلة وتقصيلا ، حاربه فى لون الاستثمار العسكرى حين يستولى — عنوة — ضقع على ضقع ، ويرغم اهله ، وحاربه فى لون الربا الذى يستتبع ذلك النظام ، وهذه الجزئية هى حجر الزاوية فى البناء الرأسمالى ، ولم يخل الاستثمار العسكرى فى بلد الا وسارع الى فتح « البنوك » والمؤسسات الربوية ،

كما ان المعاملات الدولية اليوم اصبحت تقوم عليه ، فتذهب من جراء ذلك اقوات الشعوب الى جيوب المرابين الكبار .

والاسلام وحده هو الذى حرر الانسان من شرك الربا — فابى اكثر الناس الا كفورا !! — حين قال الله تعالى فى محكم تنزيله « واجل الله البيع وحرم الربا » سورة البقرة 275 ، « يا ايها الذين آمنوا آمنوا انفقوا الله وذرؤا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين » فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبثم فلکم رؤوس اموالکم لا تظلمون ولا تظلمون » البقرة 278 — 279 .

والاسلام وحده الذى اقام التعامل على اساس الاخوة الانسانية وبميزان العدل والقسط ، ورسل للمطففين ، الذين اذا اكلوا على الناس يستوفون ، واذا كالوهم أو وزوهم يخبرون ، الا يظن اولئك انهم يعمئون ليوم عظيم ؟ ! » .

وقد حدد طرق تحصيل المال والثروة بوسائل مشروعة بعيدة عن الاعتداء واليقضاء ، وفتح الأفاق التنظيمية لتنمية الثروة والحفاظة عليها ، ورتب عليها الحقوق المعقولة المقبولة حتى انه لم ينس حق الجوار وحق الضيافة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، والضيافة ثلاثة ايام ، فما كان بعد ذلك فهو صدقة ، ولا يحل له ان يتوئى حتى يخرجه » الشيخان وغيرهما .

اما الاتجاه الثانى ، مسار المساواة التامة ، وهو حلم نوى المدارك الهزيلة الثقيل !!

فالمساواة التامة فى كل شئ لا تتحقق الا فى العصور البدائية البهيجة ، ولن تكون الا فى عصور الانحطاط فان الاسلام قد قوم هذا المسار ووجهه الوجهة الصحيحة الفطرية ، فقد اهتم بالطبقات الفقيرة ايها اهتمام ، لكنه ليس اهتمام الحفاظة على فقرها وتؤنسها ، بل اهتمام الاخذ بيدها الى المستوى الرفيع والمرتبة العالية ، رتب لها فى اموال الاعنياء والدولة حقوقا ، ولكنها حقوق لا تدفع الى التراخى والكسل ، وفرض العمل عليها وحثها عليه ، وجعله سبيل التفاوت الدنيوى والاخوى « ولكل درجات مما عملوا » ، وليوفينهم اعمالهم وهم لا يظلمون » سورة الاحقاف الآية 19 ، « وان ليس للانسان الا ما سعى » سورة النجم الآية 39 ، واموال الاعنياء كذلك مصونة اذا ادى منها حق الله وحق الامة .

الاسلام وحده الكفيل بحل **المعضلات الاجتماعية** ، وقد أصبحت من الخطورة بحيث أنها لا تقل خطورة عن مهاجمة دولة لأخرى ، فمشاكل الأسرة ، الزواج والطلاق ، وما يترتب عليها من مآسى الى أخرى انتجت الحضارة المعاصرة هي مشكلة الاولاد غير الشرعيين ، الذين ترتفع نسبتهم بشكل مذهل ففى تشرة احصائية للأمم المتحدة عام 1959 أن نسبة الاطفال غير الشرعيين قد ارتفعت الى ستين بالمائة ، وفى ( بناما ) على سبيل المثال قد تجاوزت خمسا وسبعين بالمائة فكل أربعة اطفال بينهم طفل واخذ شرعى والثلاثة الآخرون غير شرعيين ( عن الاسلام يتحدث ص 256 ) ونتج عن ذلك ( جرائم الاطفال ) التى أصبحت جزءا من المجتمع الحديث ، ولم يعرفها الانسان فى تاريخه كله ، وهاتان الظاهرتان الخطيرتان لم تبرزان حتى الآن بشكل كبير فى البلاد الاسلامية ، لما للاسلام من آثار باقية فى السلوك الفردى والاجتماعى ، ومشاكل المرأة ، والسطو والاعتقال . . . لن تجد لها حلا الا فى الاسلام .

وان التفات كثير من دول الحضارة الى الاقتباس من التشريع الاسلامى فى المبادئ الاجتماعية ليؤكد لنا عظم الحاجة اليه .

الاسلام وحده هو الكفيل بحل مشكلة **العلاقات الدولية** ، والسلم والخرم الدولى ، والسياق الرهيب فى ميادين التسلح ، وان قانون العلاقات الدولية باضيه وحاضره ، باستثناء التشريع الاسلامى فى هذا الميدان قانون قائم على القوة والغلب ، رغم دعاوى السلام المنشود ، والذى تطلبه التكتلات المعاصرة بدورها ولما تصل اليه بعد .

فالاسلام مبدأ اسلامى اصيل ، ومثل أعلى نبيل ، دعى اليه القرآن الكريم « الله يدعو الى دار السلام » سورة يونس الآية 25 « وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » سورة الانفال 61 ، وطبقه الرسول الكريم فى صلح الحديبية وغيره ، وبار على هديه الصحابة رضوان الله عليهم والتابعون فى غير ما مرة . ولكنه السلام القائم على العدل الذى تحترم فيه العهود والمواثيق ، وتوفى الظم ، وتؤدي الامانات الى اهله « واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا » سورة الاسراء الآية 34 ، « يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود » المائدة 1 .

ولا تكون الحرب فى الاسلام الا لضرورة من

دفاع عن النفس أو دفاع عن مظلومين ، أو تحقيق لحرية الدين والكلمة ، كما قال تعالى فى محكم تنزيله « وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاثلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين » البقرة 190 ، ويقول تعالى : « وما لكم لا تقاتلون فى سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهله » واجعل لنا من لذك وليا واجعل لنا من لذك نصيرا » النساء الآية 75 ، « وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة » ويكون الدين كله لله » الانفال 39 ، وهذه الضرورة ان حدثت فبمستع فيها العدوان والانتقام ، « ولا يجرمكم شأن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام ان تعتدوا » وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » سورة المائدة الآية 2 ، وليس فيها تخريب أو دمار « ولا تضربوا فى الارض بعد اصلاحها » ولا يقتل الا من اشترك فى القتال ولا يجوز قتل النساء ، والاطفال والشيوخ ، والمباد ، ولا يجوز الاجهاز على الجريح ، وتبغ الفار انه تشريع عادل متكامل فى هذا الميدان ، شتان بينه وبين القوة الطاغية بمدمراتها النووية واساطيلها البحرية ، وهى تجوب القفار والبحار تبحث عن غريسة لاقتصاصها .

ان هذه المشكلات العالمية الراهنة لن تجد لها حلا الا فى هذا الدين الالهى الذى ارتضاه الله للبشرية « اليوم اكملت لكم دينكم » وانتمت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً » .

● **حاجة فردية** : انها حاجة يحتاجها كل انسان بفردة ، فلا يكفى تحققها فى أفراد دون افراد بل هى تاسم مشترك بين جميع ابناء الجنس البشرى ، فلكم هى العقيدة الدينية ، يقول منقجم لأروى للقرن العشرين : ان الغريزة الدينية مشتركة بين كل الاجناس البشرية ، حتى أشدها همجية وأقربها الى الحياة الحيوانية ، وان الاهتمام بالمعنى الالهى ، وبما فوق الطبيعة هو احدى النزعات العالمية الخالدة للانسانية . ( تحت مادة الدين )

العقيدة الدينية هى هذه الحاجة الفردية وتبرز ضرورتها وعدم الاستغناء عنها فى عدة مجالات :

1 - تحقيق الانسانية الكاملة ، بالتوفيق بين المادة والروح ، لان التطرف الى أحد الجانبين لا يخدم مصلحة الانسان ، بل يقلقه ويضيق عليه سبل الحياة النفسية ، فالحل الى جانب الروح وجعلها كل شيء



بتركيز الاهتمامات نحوها فقط — كما فعلت المسيحية والمذاهب الهندوكية ، أنها هو دغوة الى انقراض الجنس البشرى ، وتهديم الحضارة الانسانية ، والاسلام وقف من التطرف الى جانب الروح موقفاً شديداً وحازماً قاله تبارك وتعالى تص على أولئك الذين يعرضون عن مباحج الدنيا ، ويحرمون على أنفسهم زينتها ، ويشبهون ذلك للدين ، قال الله تعالى : « قل : من حرم زينة الله التي اخرج لعباده ، والطيبات من الرزق ؟ : قل : هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا . . » الاعراف 32 ، وقوله تعالى : « ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم » الحديد 27 .

ولما بلغه عليه الصلاة والسلام خبر عيد الله بن عمرو انه يقوم الليل ويصوم النهار ، استدعاه وقال له : ( يا عبد الله ان لاهلك عليك حقا ، ولزوجك عليك حقا ، ولنفسك عليك حقا ، فاعط لكل ذى حق حقه ) . وخبر الثلاثة نفر الذين جاءوا الى حبرات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقالوا : أين نحن من رسول الله وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، فقال احدهم ، ايا انا فاصوم ولا انظر وقال الآخر : ايا انا فاقوم ولا ارقد ، وقال الآخر : ايا انا فلا اتزوج النساء ، فلما سمع عليه الصلاة والسلام ذلك قال : ايا انا فاصوم وانظر ، واصلى وارقد ، واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس منى ، وهو في صحيح البخارى وغيره .

والتطرف الى جانب الروح ارهاق شديد ، ومرارة قاسية لم تطلب من الانسان ، ولا تحقق له الدخول الى ملكوت السموات !! ونخشى ان تكون هي عاقبة الحضارة هذه نظرا لرد الفعل ضد المادية المعاصرة .

والتطرف الى جانب المادة جور عظيم كذلك ، وجناية كبيرة ، وهي اعظم جناية ارتكبتها الحضارة المعاصرة ضد الانسان ، حين ألغت جانب الروح نهائيا واعتقدت ان الانسان مجرد لحم وعظم ، ولم وعصب ، فأصبح الانسان تحت تأثير هذه المذاهب المادية ، كمن يعب ماء البحر ليرتوى !! حتى أوشكت ان تنفجر أمماؤه ، فاخلل نتيجة ذلك سائر اعضاء جسمه ، فيبدأ هو حال الانسان المعاصر الذى سلخ من الايمان ، وان هذه المادية الرعناء انزال للانسان من برج انسانيته الى مستوى الحيوان الاعجم الذى يتصرف

بذائع الغريزة فقط ، بعيدا عن هدى الروح ، ويقتله الضمير .

ولهذا كان الدخول الى رحاب الاسلام لا يتم الا بالاعتقاد بعالم الروح التى استوى بها خلق الانسان عند ما نفخ فيه ربه تعالى من روحه « فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » سورة الحجر الآية 29 ، وسورة ض الآية 72 ، وان آخر آفة اخرجها القضاء على عنصر الروح في الانسان ، والاغراق في المادية ، هي سلسلة الامراض العصبية والنفسية الفتاكة ، وقد اكدت احصائية ان ثمانين بالمائة من مرضى المدن الامريكية الكبرى يعانون امراضا ناتجة عن الاعصاب من ناحية او اخرى ، يقول عالم النفس البروفيسور ( ياتج ) : طلب منى اناس كثيرون في جميع الدول المتحضرة مشورة لامراضهم النفسية في السنوات الثلاثين الاخيرة ، ولم تكن مشكلة احد من هؤلاء المرضى الذين جاوزوا النصف الاول من حياتهم وهو ما بين 35 سنة الا الحرمان من العقيدة الدينية ، ويمكن ان يقال : ان مرضهم لم يكن الا انهم فقدوا الشيء الذى تعطيه الاديان الحاضرة للمؤمنين بها في كل عصر . ( عن الاسلام يتحدث ص 281 ) .

ووقفه الاسلام امام الذين قالوا : « ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » لا تحتاج الى بسط وايضاح هنا لانها معروفة معطومة . وعظمة الاسلام في هذا الجانب انه اقام العلاقة المتوازنة بين هذين الطرفين المتكافئين ، طرف المادة وطرف الروح .

وتحقيق هذه الانسانية الكاملة تكمن في الاستقامة الكاملة من انجازات الحضارة ومنتجاتها العلمية وتسخيرها لاغراض الخير والسعادة .

2 — المنهج الواضح الذى يحدد العلاقة بين الانسان وربه من جهة ، وبينه وبين ابناء جنسه من جهة اخرى ، وبينه وبين الكون والحياة من بعد ثالث ، ووضوح هذا المنهج امام الانسان يعطيه التقييم الصحيح لنفسه وللوجود .

علاقته بربه علاقة مباشرة ، ودون وساطة او شفاعة ، علاقة عبودية وخضوع — يتساوى في هذا البشر كلهم بما فيهم الانبياء — هذه العبودية مؤهسا الحب والتعظيم للخالق الرازق ، القوى العليم علاقة ترتفع الانسان الى ارفع درجات التكريم والاحترام ،

والدين الاسلامى يقدم لنا الجواب الصحيح عن  
الكثير من الغاز هذا الوجود ، بله العالم الآخر ،  
وحل هذه الالغاز يتوقف عليها الكثير من التوازن  
البشرى واستوائه .

وان هذا التصور الصحيح هو الذى يجعل  
الانسان يشعر بالقرب من الله ، ويجعله مراقبا له فى  
كل حركة وسكنة ، ويفتح امامه نافذة الامل والعمل ،  
ويتفتح فيه روح الثبات والاطمئنان .

وهذه الامور الثلاثة — الانسانية الكاملة —  
والمنهج الواضح ، والتصور الصحيح لا تجتمع الا للدين  
الاسلامى ، فالاديان الاخرى قد يوجد فيها شذرات من  
هذه ولكنها ملفوفة بسحب الخرافة والاههام ، اما  
المذاهب الفلسفية على اختلافها ، فهي قاصرة عن هذا  
تصورا كبيرا .

وان هذه الحاجة الفردية ملحة فى اعماق كل  
انسان ، ما اجمل ما قاله كريسى مورسيون فى كتابه  
( الانسان لا يقوم وحده ) : لسوف تقضى الحضارة  
بدون العقيدة والدين ، سوف يتحول النظام الى غوضى  
وسوف ينعدم التوازن وضبط النفس والتعاسك ، سوف  
ينتشر الشر فى كل مكان انها لحاجة ملحة ان نقوى من  
صلتنا وعلاقتنا بالله .

وصدق الله العظيم اذ يقول فى كتابه الحكيم :  
« ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا »  
وتحشره يوم القيامة اعمى » قال رب لم حشرتنى اعمى  
وقد كنت بصيرا ؟ قال : كذلك انتك اياننا فنسيتنّها ،  
وكذلك اليوم تنسى » .

غاروق حمادة — الرياض

بقوله تعالى : « ولقد كرّمنا بنى آدم ، وحملناهم فى البر  
والبحر ، ورزقناهم من الطيبات ، وفضلناهم على كثير  
ممن خلقنا تفضيلا » الاسراء الآية 70 ، وباجتبايه  
سبحانه وتعالى « هو اجتباكم وما جعل عليكم فى الدين  
من حرج » الحج الآية 78 وعلاقته مع ابناء جنسه  
علاقة تعاون ومحبة ، واخوة ووثام « وتعاونوا على  
البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان »  
والتفاضل يكون على اساس القيم لا على اساس الثروة  
والجنس والجاه « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

واما علاقته بالكون ، فالانسان سيد الوجود ،  
والله تبارك وتعالى سخر له هذا الكون ليكتشف  
نواميسه ويخضعه لارادته ، ويستفيد من خيرات ،  
انها « علاقة تسخيرية » وليست علاقة صراع ، « الم  
تر ان الله سخر لكم ما فى السماوات وما فى الارض »  
سورة لقمان الآية 20 « الله الذى سخر لكم البحر  
لتجرى الفلك فيه بامره » الجاثية الآية 12 ، « وسخر  
لكم ما فى السماوات وما فى الارض جميعا منه »  
الجاثية الآية 13 ، « وهو الذى جعل لكم الارض ذلولا  
فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » سورة الملك 15  
وان تحديد هذه العلائق فى جبهاتها الثلاث لهو اكبر عاصم  
للانسان من تعدى طوره ، وتجاوزه حدود قدره .

3 — التصور الصحيح لبداية الكون ونهايته ،  
وصفات خالقه وعبوده ، والبحث عن هذا التصور  
رافق مسيرة الانسانية وتبستمر ، وهذه المسألة  
تخطت فيها العقول والافهام ، فالدين يقدم لنا التصور  
الصحيح عن ذلك ، وينفى اهم اسباب الحيرة والقلق  
التي عبر عنها ذلك الشاعر الحائر بقوله :

جنت لا اعلم من اين ولكنى اتيت

ولقد ابصرت قدامى طريقا فمشيت ..



# القراءات التي تحدث عنها الزمخشري

## في تفسيره الكشاف

لدكتور محمد بن عبد العزيز المباح

الواردة في حق المؤمنين الصالحين المباشرة لهم بالجنة في شتى المناسبات .

ومما يثير الإثنياء اللغوي في هذه الآية قوله تعالى ولهم فيها أزواج مطهرة فسد وردت في الآية المتداولة من غير تطابق بين الصفة والموصوف ووردت على قراءة زيد بن علي بالمطابقة فقد قرأها ولهم فيها أزواج مطهرات .

وبناء على ورودها مفردة قال الزمخشري : فإن قلت غيلا جاءت الصفة مجموعة كما في الموصوف قلت هما لفطان غصيتان يقال النساء فعلن وهن فاعلات وفواعل والنساء فعلن وهي فاعلة ومنه بيت الخنساء :  
وإذا العذاري بالخصان تقنعت  
واستعجلت نصب القدر فملت (2)

وعليه فإن المطابقة حسب ما قرره الزمخشري يظهر أنها غير لازمة مع جمع للتكسير إذا كان للمؤنث العاقل مثله في ذلك مثل الجمع إذا كان لغير العاقل وهذا أمر لم تنبه إليه كثير من الكتب التلخيصية فهي لا تتحدث عن جواز المطابقة وعدمها إلا مع الجوع غير العاقلة . وهذه القاعدة تتعلق بالمبتدا والخبر والصفة والموصوف والحال وصاحبه أما علاقة الفاعل بفعله فهي أكثر تجاوزا خصوصا عند الكوفيين الذين يقولون بجواز اتصال الفعل بالناء مع الفاعل إذا كان جمعا ولا يفرقون بين جمع التكسير والجمع السالم .

26 - « وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار ، كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل ، وأقوا به متشابها ، ولهم فيها أزواج مطهرة ، وهم فيها خالدون . »

في هذه الآية أمر بالتبشير وهو موجه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو إلى كل مخاطب يذيع هذه الحقيقة وينشرها .

وقد حاول الزمخشري أن يظهر الربط بين هذا الأمر وبين ما قبله في الكلام فذكر أن الغاية من هذه الآية شمع البشارة بالإنذار ومطابقة الجملة التي تحذف المؤمنين على الجملة التي تحذف عقاب الكافرين ولهذا لم يكن من اللازم أن تكون مسبوبة بأمر أو بنهى وأنى بالمثل الآتى تثبيتا لرأيه وتأييدا لتوجيهه وهو قوله : زيد يعاقب بالقيد والارهاق وبشر أمرا بالغنى والإطلاق ثم قال ويمكن أن يكون سياق الكلام طبيعيا وفيه عطف أمر على أمر وحينئذ يكون معطوفا على قوله تعالى فاقنوا كما تقول يا بني تميم احذروا عقوبة ما جئتم وبشر يا فلان بنى إسد بإحسانى إليهم .

وكلا التاويلين مرتبطان بصورة هذه القراءة المشهورة وهناك قراءة لزيد بن علي رضي الله عنه لم تجعل هذه الجملة طلبية ولكنها جعلتها إخبارية فقد قرأها بجعل الفعل ماضيا مبنيا للمفعول معطوفا على أعدت والبشارة حينئذ تكون مرتبطة بالإخبار

(1) جرت عادة المفسرين أنهم لا يتحدثون عن القراءات العشرية فقط بل يضيفون إليها القراءات الشاذة وعلى تسقيم قدمنا هذا البحث .

(2) الكشاف للزمخشري الجزء الأول من الطبعة الأولى صفحة 44

ولقد انتفى أبو علي الفارسي جمع المذكر العالم  
من هذه القاعدة وعلى رايه قال ابن مالك .

والتاء مع جميع سوى السالم من  
مفكر كالتاء مع احدى الين  
اي لا فرق في ذلك بين العاقل وغيره كما هو الحال  
في البيتين الآتيين :

قال الشاعر (3) :

إذا الرجال ولدت أولادها  
واضطربت من كبر أعضادها  
وجعلت أوصابها تمتادها  
فهي زروع قد نسا حصادها

(27) ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة  
فما توتها .

لقد استعمل القرآن جميع الوسائل البيانية  
لاقرار معانيه ولإظهار مزية الاسلام وسخافة المعارضين  
له وقد ضرب الأمثال للناس ليبين تغاية المشركين  
والمعانددين من أهل الكتاب الذين لم يؤمنوا بما أنزل  
على محمد صلى الله عليه وسلم يدموي عدم تلاؤم  
الأمثال البسيطة وعظمة الله .

ولاشك أن هذه العلة لا يقصد بها ظاهرها وإنما  
الغاية منها الاستخفاف بمحمد والاستهزاء به والسفوية  
من رسالته والوقوف أمام دعوته والهيولة بينه وبين  
الإنصار .

ولذلك تعرض الله الى هذه النقطة بالذات ليبين  
هذه الحقيقة الواضحة المطلقة بضرب الأمثال قاله لا  
يستحي أن يضرب المثل بالبعوضة أو بالغنكوت أو  
بما دون ذلك لأن الغاية ليست تتعلق بهذه الحشرات  
وإنما تتعلق بالاهداف الناتجة عن استعمالها .

وهذه الحقيقة من البديهيات نظرا لحاجة الإنسان  
الى استقلال الرغبات في البلوغ الى الحقائق والسى  
الاستفادة من تجاربه ودراساته لاسترار الكون وطبيعة  
المخلوقات لا ترق بين جليلها وحقرها ورسم الله  
الجاحظ الذي يقول : (4) « أوصيك ألا تحتر شيئا أبدا  
لحقر جثته ولا تستصغر قدره لقلة ثمنه ثم اعلم أن

الجيل ليس أدل على الله من الحصة ولا النك المضمحل  
على عالمنا هذا بأدل على الله من بين الإنسان وإن  
صغير ذلك ودقيقه كعظيمة وجليله ولم تفترق الأمور  
في حقائقها وإنما افترق المفكرون فيها ومن أهمل النظر  
واغفل مواضع الفرق وفصول الحدود فمن قبل ترك  
النظر ومن قبل قطع النظر ومن قبل النظر من غير وجه  
النظر ومن قبل الإخلال ببعض المقدمات » .

ولاشك أن موقفهم هذا هو أيضا ناتج عن خلل  
في التفكير وتصور في المقدمات لا يتسجم مع أصول الفكر  
ولا مع تدفق الإيمان .

إذا علمنا ذلك فلنعد الى موضوع التراءات :  
أولا - قرا ابن كثير في رواية شبل يستحي بباء  
واحدة وهذه اللغة كثيرة الاستعمال ومنها قول الرسول  
إذا لم تستح فاصنع ما شئت .

ثانيا - وردت بعوضة في القراءات المشهورة  
منسوبة ووردت في قراءة نسبت لرؤية بن الحجاج  
مرفوعة .

ولكل قراءة توجيه صالح يؤدي الى معنى  
يستأنس به السامع ويستمتع به المشوق الى معرفة  
أبعاد كلام الله .

أما التنبه فيقتضي أن تكون ما إيهامية وهي التي  
إذا اقترنت بالنكرة زادت إيهاما ويكون المراد حينئذ  
أن الله لا يستحي أن يضرب مثلا أي مثل كان وبأى  
نوع تركب وتألف ويجوز أن تكون للتأكيد أي أن الله  
لا يستحي أن يضرب مثلا البتة .

أما على القراءة بالرفع فإن ما يجوز أن تكون  
موصولة صلتها الجملة التي حذف مبتدؤها والتقدير  
أن الله لا يستحي أن يضرب مثلا الذي هو بعوضة  
فما توتها ولكن الزمخشري علل الرفع بوجه استحسنة  
فقال : « ووجه آخر حسن جميل وهو أن تكون التي  
فيها معنى الاستهزام لما استنكفوا من تمثيل الله  
لأصنامهم بالمحقرات قال أن الله لا يستحي أن يضرب  
للأناداء ما شاء من الأشياء المحقرة مثلا يله البعوضة  
عنا فوجها كما يقال قلان لا يبالي بما وهب ما ديتار  
وديتاران ؟ والمغنى أن الله أراد (5) أن يثقل للأناداء

(3) الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ طبعة التقدم سنة 1905 صفحة 28 .

(4) نفس المصدر صفحة 92

(5) كلمة أراد مسقوطة من النسخة المطبوعة التي أشير اليها ولكن سياق الكلام يقتضى وجودها



وحجارة شأنها بما لا شيء أصغر منه وأقل كما لو تمثل بالجزء الذي لا يتجزأ أو بما لا يدركه لتناهيته في صفوه إلا هو وحده بلطفه أو المدحوم كما تقول العرب فلان أقل من لا شيء في العدد ولقد ألم به قوله تعالى إن الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء وهذه القراءة تعزى إلى رؤية بن العجاج وهو أمضغ العرب للشيخ والقيصوم المشهود له بالفصاحة وكانوا يشبهون به الحسن وما اظنه ذهب في هذه القراءة إلا إلى هذا الوجه وهو المطابق لمصاحته .

وفي هذا التوجيه تحليل عميق لبعض المعانى الخفية من كتاب الله وقد أبان عن القدرة على تلوين المعانى واستخراج اللطائف بحيث جعل هذه الحشرات التى استخف بها هؤلاء المعارضون أسى منهم قدرا رغم حقارتها لانهم لم يستخدموا عقولهم استخدائها يجعلهم في مستوى المسؤولية البشرية .

(28) فأما الذين آمنوا فاعلمون انه الحق من ربهم، وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا ، يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا ، وما يضل به الا الفاسقين

هذا جزء من الآية التى تحدثنا فيها عن كون الله لا يستجيب من ضرب الامثال باليفوضة فما دونها لان هؤلاء الذين قالوا ذلك لم يكن الغرض منهم تنزيه القرآن عن مثل هذه الحشرات الخفية انما الغرض نفى كون هذا القرآن من الله ليعرضه لمثل هذه الامثال .

ودعواهم هذه خطيرة جدا ولهذا تولى بدعوى المؤمنين الذين لم ينكروا ذلك قال الله تعالى فأما الذين آمنوا فاعلمون انه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا ، يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين . أى يضل به الذين أنكروا ويهدى به الذين آمنوا .

والزمخشري كالمعتزلة يرى أن الاضلال والهدى في الآية مجازان يراد بهما اسناد الفعل الى السبب لان اضلال هؤلاء وهدى الآخرين انما تسبب عن ضرب الامثال بهذه الاشياء التى استنكرها الكافرون ورضى بها المؤمنون .

وقد قرأ زيد بن على هذه الآية على الشكل الآتى: يضل به كثير ويهدى به كثير وما يضل به الا الفاسقون على البناء للمفعول في جميع الافعال وهى تؤدى نفس المعنى السابق في القراءة الاولى .

(29) واذا قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة ، قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ، قال انى اعلم بما لا تعلمون .

هذه الآية شروع في الحديث عن قصة الكون وخلق آدم وهى حوار هادف الى ابرار المقارنة بين الملائكة الذين يطيعون الله طاعة مستمرة وبين الانسان الذى يمزج في اعماله الخير بالشر وفيه اشعار بأن الله هو الذى يعرف الخبايا والحقائق وعلى اساس معرفته يكون الاختيار .

ان الملائكة حين تخوفوا من جعل الانسان خليفة نظروا الى غريزته الجنسية والى غريزته الفضيبية واهملوا النظر في جانبه الروحي وفي اطواره العقلى وما ينتج عنه من التطور وما يتصل به من التأمل لذلك اخطأوا التقدير واستعجلوا في الحكم .

ولكن الله أقر ان يكون خليفته في الارض انسانا عاقلا ليحمله الامانة وليجعله مسؤولا مكلنا وليستخفم عقله في الضغط على الشهوات كلها حاولت ان تسبب به وتوجهه .

وسياق الآية يقتضى ايجاد خليفته لا ايجاد خليفة بالقاف . ولهذا انتشرت القراءة الاولى ولم تنتشر هذه القراءة الثانية .

وقد لاحظنا أن الملائكة تخوفت من خلق الانسان لكونه سيفسد في الارض ويسفك الدماء وكلا العاملين خطر لان الانسداد في الارض سيزيل الاستقرار ويمحو التماسك الاسرى ولان سفك الدماء يقتضى التعدي بغير حق ويؤدى الى الظلم الصراح .

والسفك وهو اراقة الدم بغير حق ورد من الثلاثى المجرد كما ورد من المزيد وتعددت القراءات حسب الاستعمال اللغوى حسب ما يأتى :

**اولا :** يسفك من باب ضرب يضرب وهى القراءة المتداولة في بلاد المغرب .

**ثانيا :** يسفك من باب نصر ينصر .

**ثالثا :** يسفك من اسفك المزيد بالهمزة .

ويذكر المفسرون أن السر في ذكر هذه الآية هو تعظيم عبادة المشورة قبل الاندفاع على العمل مع ان الله تبارك وتعالى في حد ذاته لا يحتاج الى ذلك وانما اخبر ملائكته ليستمع منهم الى رأيهم وليقدم لهم بعد ذلك

يتعلق الامر هنا بتعالى ابليس حينما أبى السجود  
لآدم ورفض الاعتراف بخلائته .

وفي هذا الامر الالهى تشرىف للانسان الذى يحفل  
الامانة وقد اتبعت هذه الآية بها بعدها فآخبرنا الله  
تعالى بالامر الذى وجهه الى آدم ليسكن الجنة هو  
وزوجته ولياكلا منها رغداً وليستبتما بجميع ما فيها الا  
شجرة واحدة لا يسمح لهما بالاكل منها ولكن الشيطان  
وسوس لهما فانزلهما عنها وانزلهما الى الارض جزاء  
على ما ارتكياه من الخطيئة الا أن آدم تلقى كلمات من  
ربه فتاب عليه .

وهذه التوبة فى الحقيقة مرتبطة بالخطا السابق  
اما المسؤولية فقد بقيت عامة فى الخلق وعلى أساسها  
قامت الخلافة وبنيت الاحكام ولهذا ختمت قصة آدم  
هنا بقوله تعالى قلنا اهبطوا منها جميعا ، فاما ياتينكم  
منى هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم  
يحزنون ، والذين كفروا وكنبوا بآياتنا اولئك أصحاب  
النار هم فيها خالدون .

وقد زادت فى هذه الآية قراءة ضعيفة تتعلق  
باتباع الحركة الاعرابية فى الملائكة لضمة الجيم نسي  
اسجدوا يضم التاء والشان فى ذلك شبيه بقراءة الاتباع  
فى الفتحة تلك التى كسرت دال الحمد وقد تقدم الحديث  
عنها بتفصيل فى الملاحظة الاولى من هذا البحث .

(32) وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا  
منها رغدا حيث شئتما ، ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من  
الظالمين 35 فانزلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما  
كانا فيه ، وقلنا اهبطوا ، بعضكم لبعض عدو ، ولكم  
فى الارض مستقر ومتاع الى حين .

الخطاب لآدم وزوجه وقد تقدم تحديد قصتها  
فى الملاحظة السابقة ويتعلق الامر هنا فقط بالحديث  
عن القراءات الواردة فى ذلك .

اولا - قرىء ولا تقربا بكسر تاء المضارعة وقد  
تقدم ان هذه الظاهرة فى حرف المضارعة لفة لجميع  
العرب الا اهل الحجاز وقد اشتهر بها ربيعة وبنو  
تميم وبنو أسد .

ثانيا - قرىء ولا تقربا هذه باظهار الهاء وهذى  
بقر اظهار .

الحكمة المتجلية فى خلق آدم ولهذا سنجد فى الآيات  
التالية انما لقصة الخلق والتكوين وفكرا للحوار  
الذى جرى بين الله وملائكته ليظهر لهم خطأ الاستعجال  
فى الحكم وخطر الاغترار بالذات مع اهمال ما للآخرين  
من مميزات .

(30) وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على  
الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين .

لقد كان موقف الملائكة فى الآية السابقة دالا على  
تخوفهم من الانسان وعلى اعتزازهم بأنفسهم ولم يرد  
الله ان يقرهم على هذا الاستعجال فى الحكم توجيهها  
لعباده وتعليما لهم ولهذا صور المسميات لآدم ومكنه  
من اسمائها وعلم احوالها وما يتعلق بها من المنافع  
الدينية والدنيوية ثم عرض هذه المسميات على الملائكة  
فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين ثم فكر  
الله جوابهم الدال على تواضعهم لجلاله وشعورهم  
بحكمته فقال سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا  
انك انت العظيم الحكيم .

وفى هذه الآية تصوير للميزة التى تجعل الانسان  
صالحا للخلافة انها ميزة العلم والعقل والاحاطة بأصول  
المخلوقات وبمعرفة كنه الاشياء ولهذا كان العلم أساسا  
للتطور البشرى وامتدادا للوجود الانسانى على  
الارض (6) .

وقد تحدث المفسرون فى هذه الآية عن القراءات  
الآتية :

اولا - القراءة المتعلقة بقوله تعالى ثم عرضهم اى  
المسميات فحيث تغليب للعقل لانه ضمن ما قدم اليه من  
الاشياء وقد قرئت شذوذا بغير هذا الضمير فوردت  
عن أبى ثم عرضها وعن عبد الله ثم عرضهن .

ثانيا - القراءة المتعلقة بأنبيهم بتحقيق الهمزة  
فقد قرئ انبيهم بقلب الهمزة ياء وأنبيهم بحذفها والهاء  
مكسورة فيها .

ثالثا - وردت قراءة فى قوله تعالى : وعلم  
آدم الاسماء ببناء الفعل للمفعول وليس فى ذلك تغيير  
للمعنى نظرا لوضوح الفاعل جل جلاله ومعرفته .

(31) واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا ،  
الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين .



**ثالثا -** كلمة الشجرة وردت مكسورة الشين في إحدى القراءات .

**رابعا -** وردت قراءة شاذة بكسر الشين وقلب الجيم ياء مكسورة وكثرها أبو عمرو ولعل سبب كراهيتها أنها لم ترد عن فصحاء العرب وقد ذكر السيوطي في كتاب المزهر أن هذه القراءة شاذة وقال : « لم يأت جيم قلبت ياء إلا في حرف واحد فقالوا في الشجرة البشرية فهم بعد القلب كسروا أولها ليلا تنقلب الياء الفا وهذا غريب حسن » (7)

**خامسا -** روى عن حمزة أنه قرأ قوله تعالى نازلها الشيطان عليها على الشكل الآتي فزالهما أي أذهبهما ويكون الضمير حينئذ عائدا على الجنة .

**سادسا -** هناك قراءة وردت عن عبد الله بن مسعود يمود فيها الضمير على الشجرة وهي داخلة في إطار تغيير الكلمة بتاتا فقد قرأ قوسوس لهما الشيطان عنها أي بسببها والغاية واحدة لأن الوسوسة أنت إلى ارتكاب الذلة مكان ما كان مما أمر الله به عباده ليتسلطوا وليجتنبوا المخالفات .

**(33) قتل آدم من ربه كلمات فتاب عليه ، أنه هو التواب الرحيم**

وردت القراءة الأولى في هذه الآية برفع آدم على أنه فاعل ونصب الكلمات نظرا لأنها المتقدمة وقد وردت عن ابن مسعود رضي الله عنه أن أحب الكلام إلى الله ما قاله أيونا آدم حين اعترف الخطيئة سبحانه اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك لا إله إلا أنت ظلمت نفسي فاغفر لي أنه لا يغفر الذنوب إلا أنت

وردت قراءة أخرى برفع كلمات ونصب آدم والمبنى حينئذ أنها استقبلته وبلغته واتصلت به وجاءته وهي لابن كثير .

والنوبة شمار المؤمن لأنها خضوع وخنوع تدل على عدم التناول وعلى محو الكبرياء وعلى الاعتراف بالخطأ وعلى عدم الرضى بالتماذى فيه وتلك شبيهة العقلاء الذين يتعدون عن مواصلة الآثام ومزاولة الخطايا .

وفي هذه الآيات درس على للإنسان ومصور رمزية تعلى من شأنه وتعليه الحكمة وحسن الانتباه لله في السراء والضراء والنسر والعلانية .

**(34) قلنا اهبطوا منها جميعا ، فاما ياتينكم منى هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون**  
في هذه الآية تقدم ملاحظتين :

**الملاحظة الأولى :** تتعلق بكلمة هداى فقد وردت بامتداد الالف وفتح الياء بعدها وهذه هي اللغة المشهورة المتبعة في اضافة الاسم المقصور الى ياء المتكلم اذا لم يكن ظرفا ، ولينزيل لغة أخرى في ذلك لانهم يتقلبون الالف ياء ويدغمونها في ياء المتكلم فيقولون هدى .

ويا المتكلم على قلنا القراءتين تبقى مفتوحة لأنها داخلة في إطار الفتحة الاجباري فقد ورد في كتب النحو أن ياء المتكلم يجب فتحها في أحوال أربعة : (8)  
أولا: أن يكون المضاف اسما مقصورا ككلمة هدى هاته .

ثانيا : أن يكون المضاف اسما منقوصا كقولك النبي هادى طريق الرشاد .

ثالثا : أن يكون المضاف مبنى أو شبهه كقولك أطيع والذي .

رابعا : أن يكون المضاف جمع مذكر سالما أو شبهه كقولك يا محبي الاعزاء .

وقد تقدم لنا التنبيه فيما يتعلق بالمقصود على أن ذلك خاص بالاسماء إما الظروف فيجب قلب النفا ياء كلى مثلا فانك تقول لى وكذلك حروف الجر مثل الى وعلى فتقول الى وعلى .

ورغم ورود هذه القواعد فاننا قد نجد من يخالفها أحيانا لاعتبار آخر كاعتبار التخفيف في قراءة نافع الذي سكن الياء من محياى في قوله تعالى محياى ومماتى فتعامل حينئذ معاملة الادغام وذلك غير مطرد لان الياء المتحركة اذا وقعت بعد الالف اختاجت الى ابانة وظهور قال ابن جنى (9) « ولذلك يحشى المتبدئون والمتقنون على ابانة هذه الياء لوقوعها بعد الالف » وعلى هذا الراى دونت قواعد اللغة ولقنت للمعلمين .

(7) المزهر للسيوطي الجزء الثاني صفحة 88 .

(8) النحو الوافى الجزء الثالث صفحة 150 .

(9) الخصائص لابن جنى الجزء الأول صفحة 92 .

**الملاحظة الثانية :** تتعلق بقوله تعالى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون فقد وردت قراءة اخرى تجعل لا النافية للجنس عاملة عمل ان مع بناء الاسم المفرد بقدها اي فلا خوف عليهم وهي قراءة يعقوب خاصة ومن المعلوم ان لا هاته عند اعمالها عمل ان تكون معنا في استغراق الجنس اما عند اعمالها عمل ليس فانها تكون صالحة لنفي الوحدة ولنفي الاستغراق وسياق الكلام هو الذي يحدد معناها (10) .

فالتقى هنا استغراقى يفيد دوام انقضاء الخوف والحزن على الذين تبعوا هدى الله تبارك وتعالى فاستأنسوا بآياته واطمأنوا الى دينه واستعانوا بنور العقل فى اصدار الاحكام وبممارسة الطاعات لاتمام الاسلام ولهذا عقب الله تبارك وتعالى هذه الآية بقوله والذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون . صدق الله العظيم

غاسى — محمد بن عبد العزيز الدياع

(10) بحثا قريبا عن لا النافية للجنس فى كتاب النحو الوافى للإستاذ عباس حسن الجزء الاول صفحنة 506 وتعليقا بهذا للصغدي فى شرحه للإمية المعجم الطبعة الاولى صفحنة 91 .



# أسس التربية الإسلامية

للمدكتور

أحمد الشرباصحة

## معنى التربية :

الإنسان ، وفي القرآن المجيد : « إنما يخشى الله من عباده الصالحاء » . ويقول ابن مسعود : « ليس العلم بكثرة الحديث » ، ولكن العلم الخشبة » . ويقول ابن عبدون أحد رجال التربية الإسلامية : « التعليم صناعة تحتاج الى معرفة ودرية ولفظ ، فإنه كالرياضة للمهر الصعب الذي يحتاج الى سياسة ولفظ وتأنيس حتى يرباض ويقبل التعليم » .

ونحن نفهم اليوم أن الغرض من التربية هو الأعداد للحياة الفاضلة ، بتكوين العقل السليم في الجسم السليم ، مع بناء الشخصية على أسس متينة من الاخلاق الكريمة ، وهذا المفهوم يلوح لنا خلال التاريخ الطويل لأمتنا ، وإن اختلف الأخذ به والالتزام له قوة وضعفا ، باختلاف الظروف والأحوال .

وما دنا نؤمن بأن الأمة الكريمة على نفسها ، العزيرة في حياتها ، لا تقطع صلتها بماضيها ، وبخاصة ماضيها الذي يتضمن أمورا تتصل بقيمها ومثلها التي تستر بها وتركن إليها ، فلتعد الى هذا الماضي نستعرض فيه الاسس التاريخية التي نهضت عليها التربية عند أمتنا العربية .

## في عصر الجاهلية :

هذا هو عصر الجاهلية في تاريخ العرب .

إننا مهما اختلفنا في تحديد القيمة العلمية والخصارية للأمة العربية في العصر الجاهلي ، نلن نستطيع أن ننكر ما كان لها من عناية بالتربية ، على حد مفهومها الخاص بها حينئذ .

هناك من يقول أن التربية تمديل في النمو الفطري ، ومن يقول أن التربية صناعة لانتاج المواطنين الصالحين ، ومن يقول : أن التربية عملية تجعل عيون الفرد تتفتح ، وشخصيته تنمو ، والناحية الاجتماعية من حياته تقوى ، حتى يصير عاملاً فعالاً في حياة الجماعة التي ينتمي إليها ، سواء أكانت هذه الجماعة كبيرة أم صغيرة .

ولو أننا عدنا الى لغتنا — لغة العرب — لوجدنا أن كلمة « التربية » في أصل معناها تدل على الزيادة والنمو والعلو ، تقول العرب : ربا الشيء ، أى راد ، والربوة هى المكان المرتفع ، وأربت الحنطة زكت ، وتقول : ربته اذا غذوته ، وفي لغتنا كلمة أخرى بمعنى التربية هى كلمة « التربيى » ومن مادتها جاءت كلمة « التربيى » بمعنى الحاضنة لأنها تتكفل بشأن من تحضنه ، ومن المادة أيضاً « ربة الدار » التى تتمهدها ، وكلمة « الرب » بمعنى التيم والمصلح ، والعرب تقول : رب شئ أصلحه ، ورب الاب ولده أى رياه ، والله تعالى هو الرب ، لأنه مصلح شؤون خلقه .

ومن هنا نلاحظ في مادة التربية — أو التربيى — معينين أساسيين هما الزيادة والأصلاح ، أى الإصلاح للموجود ، والأضائة إليه ، وهذان المعنيان نلاحظهما بصفة عامة عند استعراضنا لتاريخ التربية عند العرب .

وإذا كان هناك من يفرق اليوم بين التعليم والتربية بأن يجعل عباد التعليم قائما على الحفظ وشنح الذهن بالمعلومات ، ويجعل عماد التربية قائما على التدريب والتهديب ، فإن مفهوم العلم عند البصراء من رجال الأمة العربية يضم معنى التأثر والتهدب بما يعلمه

وكانت البيئة العربية في الجاهلية ذات تأثير كبير في توجيه التربية الى ما يلائم هذه الحياة ، لقد كانت الحياة العربية تنبسط في سذاجة وسهولة على رمال الصحراء الواسعة المتشابهة المسالك والاطراف ، المتطلقة الهواء ، المكشوفة السماء ، القليلة النبات والماء ، فنشأت بينهم المعارف المتعلقة بالنجوم والرياح ، والقيافة والعيافة وتتبع الاثر ، ومنايع الماء ومواطن الكلا .

وكانت الحياة قاسية عليهم ، فدعاهم ذلك الى التمدح بالكرم والشجاعة وحماية الجار والدفاع عن الاصل والعشيرة ، واجابة الصريح ظالما كان أو مظلوما ، وكانوا يعملون على تنشئة اولادهم في ظلال هذه الصفات .

وكانت « الكلمة » ذات تأثير عميق فيهم ، سواء اكانت ماضحة لم تادحة ، ولذلك عنوا بالشعر ، وتبادلوا التهينة عند ما ينبع فيهم شاعر .. وهكذا .

وفي ايجاز : كانوا في تربيتهم يزيدون من ناشئتهم ان يكونوا قادرين على مواجهة الحياة الخشنة في البادية ، وان يكونوا نافعين لاهليهم ، حربا لاعدائهم ، لا ينامون على ثراهم ، تنفحوا في تربية اولادهم هذا المنحى ، ولم يسلّموا في ذلك من مظالم أو مآثم ، ولا من احراف او اعتساف .

وقد نستطيع ان نقول ان الاساس للتربية عند اهل الجاهلية هو مواجهة الحياة ، ومحاولة التغلب على متاعبها ، والاخذ بتصويب من متاعبها ، ومع ذلك كان هناك من يدعو الى اثاره الشعور وتحريك القلب وايضا العقل عن طريق المشاهدة والملاحظة والتفكير فهذا مثلا كعب بن لؤي - الجد السابع للنبي عليه الصلاة والسلام - يقول في مطلع خطبة له : « اسمعوا وعوا ، وتعلموا تعلموا ، وتفهموا تفهموا ، ليل ساج ، ونهار ساج ، والارض مهاد ، والجبال اوتاد ، والاولون كالآخرين .. » الخ .

وهذا عس بن ساعدة اليبادي يقول ايضا : « ليل داج ، ونهار ساج ، وساء ذات ابراج ، ونجوم تزهر ، وبحار تزخر ، وجبال مرساة ، وارضى مدحاة ، وانهار مجرأة ، ان في السماء خبرا ، وان في الارض لعبا » . ثم يوجه توبه الى لون من التفكير الديني ، فيقول : « يقسم قس بالله تسما لءائم فيه ،

ان لله ذينا هو ارضى له ، وافضل من دينكم الذي اتمم عليه ، انكم لتأتون منكرا » : ثم يسوق ابيانه المشهورة ومطلعها :

( في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر )

وبرغم مادية الحياة في الجاهلية ، ووثنية الفقيدة وانطلاق الحرية بلا خذود ، والمب من متع الحياة قدر المستطاع ، كان هناك من يحثهم على الوان من مكارم الاخلاق ، كالذي جاء على لسان الحارث بن كعب في وصيته التربوية الاخلاقية : « عهل السوء يزول النعماء ، وقطبيعة الرحم تورث الهم ، وانتهاك الحرمة يزيل النعمة ، وعقوق الوالدين يعقب النكد ، ويخرب البلد ، ويحق العدل ، والاسراف في النسيحة هو الفضيحة ، والنقد يمنع الرق ، ولزوم الخطيئة يعقب البلية ، وسوء الدعة يقطع اسباب المنفعة ، والضغائن تدعو الى التباين » .

وكالذي جاء في وصية ذي الاصبع العدواني : « ان جليلك لتومك يحبك ، وتواضع لهم يرضيوك ، وابسط لهم وجهك يطيعوك ، ولا تستأثر عليهم بئىء يسودوك ، واكرم سفارهم كما تكرم كبارهم ، يكرمك كبارهم ، ويكبر على مودتك سفارهم ، واسمح بمالك ، واحم حريمك ، واعزز جارك ، واعن من استعان بك ، واكرم ضيفك ، واسرع النهضة في الصريح ، فان لك اجلا لا بعدوك ، ومن وجهك عن مالة احد شيئا ، نبذلك يتم سؤددك » .

واسهم الشعر الجاهلي بنصيبه احيانا في توجيه التربية توجيها اخلاقيا كالذي كان من زهير حين قال :

اومما تكن عند امرى من خليفة  
وان حالها تخفى على الناس تعلم  
ا فلا تكتمن الله ما في نفوسكم  
ليخفى ، ومما يكتم الله يعلم  
يؤخر فيوقض في كتاب فيحذر  
ليوم الحساب ، أو يسجل فينقسم ( )

وقد شاع اصطلاح تقسيم التربية الى اقسام ثلاثة : التربية الجسمية ، والتربية العقلية ، والتربية الاخلاقية ، ونلاحظ ان اهل الجاهلية اعطوا هذه الاقسام اقساما متساوية ، ولعل التربية الجسمية قد حظيت بالنصيب الاوفى ، وحظيت التربية الاخلاقية - كما نفهمها الآن - بالنصيب الادنى .



ولسنا في مقام الحاسبة أو المؤاخذة ، ولكنا في مقام الرصد لواقع كان ، مع محاولة التعليل له ، أو بيان الداعي اليه ، ومما ينبغي التسليم به أن ظروف الحياة الجاهلية هي التي دعت الى توجيه التربية هذه الوجهة التي تمتد في جل امرها على مواجهة الحياة ، ومحاولة التغلب على شدتها ، مع الاستمتاع بمادياتها ، دون التزام بوحدة اجتماعية او قومية او اخلاقية .

والعرب في الاسلام وبالإسلام صارت لهم عقيدة ورسالة ، واتسعت لهم مدنية وحضارة ، انبسطوا في أرجاء المعمورة هنا وهناك ، واتصلوا أو امتزجوا بهؤلاء من شعوب الأرض وهؤلاء ، وأعطوا وأخذوا ، وآثروا وتأثروا ، فكان من الطبيعي أن تتكيف فيهم أسس التربية تبعا لما جد بينهم من قيد وأوضاع .

وعلى الرغم من أن عقيدة « التوحيد » التي جاء بها الاسلام كانت مغايرة لما ساد المجتمع العربي وبقية المجتمعات من معتقدات ، فإن المجتمع العربي الاسلامي لم يتردد في الأخذ عن غيره من مجتمعات في مجالات النظم والمعرفة والفن والثقافة وشؤون الحياة الأخرى ، وشجعه على ذلك الأخذ العريض الواسع أن الدعوة الاسلامية التي سيطرت عليه قد دفعت به الى ذلك الأخذ نفسا ، حيث قال القرآن الكريم : « قل رب زدني علما » وقال : « قل انظروا ماذا في السموات والأرض » ويقول الحديث : ( اطلوا العلم ولو بالطين ) . ويقول : « الحكمة ضالة المؤمن فحيثما وجدها فهو أحق بها » .

ولم يقتصر المجتمع العربي الاسلامي في هذا المجال على النقل أو التقليد أو المتابعة ، بل أخذ وهضم وانتفع ، وأعطى أمجادا وامتع ، وتفاعل في فكره وثقافته مع بنيات متعددة تفاعلا كون له هذا المزيج الفكري الثقافي المتعدد العناصر ، وإذا كان قد صاحب هذا التفاعل تصيب من الاضرار أو الاخطار ، فإن هذا التصيب لم يستطع القضاء على المكاسب الكبرى التي حققها المجتمع العربي الاسلامي بهذا التفاعل المتعدد الجوانب .

## القرآن والتربية :

مما لا شك فيه أن القرآن الكريم كان الأساس الأول للتربية والثقافة في المجتمع العربي الاسلامي ، ولا نبعد عن الحقيقة إذا قلنا أن أكثر من ثلاثة أرباع

المكتبة العربية قد نشأت ونهضت بسبب القرآن ، ودارت حول القرآن ، تخديه وتستمد منه وتتأثر به ، وصار القرآن هو الملل الأعلى أمام المسلمين فيها يقرره من عقائد وعبادات ومعاملات وأخلاق وتخصص وحكم وأمثال ، ولا غرو نأله جل جلاله يقول : « إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم » ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم من خطبة له في مطلع الدعوة :

« إن أحسن الحديث كتاب الله » قد أطلع من زينة في قلبه ، وأدخله في الاسلام بعد الكفر ، واختاره على ما سواه من أحاديث الناس ، أنه صدق الحديث وأبلغه .

ويقول الامام علي : « من فهم القرآن فهم به جمل العلم » .

ولقد نزل القرآن الكريم أساسا للإسلام ، وكان لا بد للقرآن أن يقرأ الناس ، فجاءت القراءة ، وكان لا بد للقرآن أن يكتب ليظل محفوظا في السطور ، فجاءت الكتابة ، وكان لا بد أن يحفظه حفاظه فجاء التحصيل له في الصدور كما وعته السطور ، وكان لا بد للقرآن أن يفهمه الفاهمون ، ومن هنا نشأت علوم كثيرة عجلت — بطريق مباشر أو غير مباشر — في خدمة القرآن من جهة ، وفي تكوين دعائم للثقافة العربية الاسلامية من جهة أخرى .

وإذا كان القرآن عقيدة ودين نانه في الوقت نفسه كتاب تربية وعلم ، وما أوثق الصلة بين الدين والتربية ، فالدين تأديب وتهذيب ، والتربية تدريب وإصلاح . وميزة القرآن الكبرى في هذا المجال أنه التي على التربية ثوبا لهما قدسيا ، فصارت جزءا من الدين والعبادة ، ولازم ما يدا كتاب الله بكلمة « اقرا » والقراءة باب العلم والتربية ، وقالت الآية الاولى نزولا من القرآن : « اقرا باسم ربك الذي خلق » وكلمة « ربك » ذات صلة قوية بالتربية ، ومادة « الرب » قد تكررت من كتاب الله أكثر من ألف مرة .

وقد قال المفسرون أن الرب هو المربي الذي ينسوس من يربيه ويدبر أمره ، وربوبية الله للانسان تظهر بتربيته اياهم ، وهذه التربية قسمان : تربية خلقية — بكسر الخاء — بما يكون به نموهم وكمال أبدانهم وقواهم النفسية والعقلية ، وتربية شرعية تعليمية ، وهي ما يوجهه الى افراد منهم ليكمل به فطرتهم بالعلم والعمل إذا اهتموا به .

كَمَا يَقُولُ بَعْضُ الْمَفْسِرِينَ عِنْدَ ذِكْرِ « رَبِّ الْعَالَمِينَ »  
 أَنَّ حَظَّ الْعَبْدِ مِنْ وَصْفِ اللَّهِ بِالرَّبُّوبِيَّةِ هُوَ أَنَّ يَحْمَدَ اللَّهَ  
 تَعَالَى وَيُشْكِرَهُ ، بِاسْتِعْمَالِ نَعْمَةِ اللَّهِ الَّتِي تُتْرَى بِهِمَا  
 الْقُوَى الْجَسَدِيَّةُ وَالْعَقْلِيَّةُ فِيمَا خَلَقَتْ لِأَجْلِهِ ، فَلْيَحْسِنِ  
 تَرْبِيَةَ نَفْسِهِ ، وَتَرْبِيَةَ مَنْ يُوَكِّلُ إِلَيْهِ شَرِيئَهُ مِنْ أَهْلِ  
 زَوْلَدٍ ، وَمُرِيدٍ وَتَلْمِذٍ ، وَبِاسْتِعْمَالِ نَعْمَتِهِ بِبِدَايَةِ الدِّينِ  
 فِي تَرْبِيَةِ نَفْسِهِ الرُّوحِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ تَرْبِيَةَ  
 مَنْ يُوَكِّلُ إِلَيْهِ تَرْبِيَتَهُمْ .

وَإِذَا كَانَ الْعِلْمُ هُوَ رَأْسُنَا وَتَأْنِدُنَا إِلَى تَحْقِيقِ  
 التَّرْبِيَةِ فَتَحْنُ تَجِدُ الْقُرْآنَ يَحِيطُ شَأْنَ الْعِلْمِ بِهَالَةِ كَرَمَةِ  
 مِنَ التَّقْدِيرِ وَالْغَنَاءِ ، فَهُوَ يَقُولُ : « يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ  
 آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ » وَيَقُولُ :  
 « قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ »  
 وَيَقُولُ : « فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ » ،  
 وَيَقُولُ : « وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا  
 الْعَالِمُونَ » ، وَيَقُولُ : « وَعَلَيْكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ  
 فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا » .

وَجَاءَ الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ مِنْ وَرَاءِ الْقُرْآنِ يؤكدُ مَكَانَةَ  
 الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ ، فَقَالَ : « الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ » ،  
 وَقَالَ : « إِنْ الْمَلَائِكَةُ لَتُفْضَخُ أَجْنَحَتَهَا لَطَالِبِ السَّلَامِ رِضًا  
 بِمَا يَخْتَصُّ » وَقَالَ : « مِنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا  
 سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ » .

\*\*\*

وَنَلَاظِحُ أَنَّ التَّرْبِيَةَ فِي الْإِسْلَامِ تَقُومُ عَلَى أَسَاسِ  
 مِنْهَا :

1 — الْعِلْمُ الصَّحِيحُ الْعَمِيقُ الْوَاسِعُ هُوَ بَابُ الْخَشْيَةِ ،  
 وَطَرِيقُ التَّهْذِيبِ وَالتَّرْبِيَةِ ، وَمِفْتَاحُ الْإِسْقَامَةِ ، يَقُولُ  
 الْقُرْآنُ : « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » ،  
 وَيَقُولُ : « وَمَا يَعْلَمُ تَاوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ » ، وَالرَّاسِخُونَ فِي  
 الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ، كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ، وَمَا يَذَّكَّرُ  
 إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ، رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ،  
 وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ » .

2 — بَدَايَةُ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ،  
 بِالْفِطْرَةِ ، أَوِ الْإِلَهَامِ ، أَوِ الْوَحْيِ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

« عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » ، « وَعَلَيْكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ »  
 « فَالْمِثْلُهَا فَجُورُهَا وَتَقْوَاهَا » ، « وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ  
 كُلَّهَا » ، « وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ » .

3 — النَّفْسُ الْبَشَرِيَّةُ تَضُرُّ إِلَى هَذِهِ الْحَيَاةِ  
 وَلَيْسَ لَهَا رَصِيدٌ لَهُ قِيَمَةٌ تَذَكَّرُ مِنَ الْعِلْمِ أَوْ الْمَعْرِفَةِ ،  
 وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُنَا أَمَامَهَا وَسَائِلَ التَّسْلِمِ وَالتَّعَقُّفِ  
 وَالتَّرْبِيَةِ ، يَقُولُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ : « وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ  
 بَطُونٍ أَمِيتَانِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا » وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ  
 وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ » ، وَيَقُولُ : « أَلَمْ  
 نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ، وَلِسَانًا وَشَفْطَيْنِ ، وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
 وَفِي هَذِهِ الْآيَاتِ وَأَمْثَالِهَا حِكْمٌ عَلَى أَثَرَةِ الْمُنَاسَرِ ،  
 وَاقْبَاطِ الْحَوَاسِ وَتَحْرِيكِهَا لِتَحْصِيلِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ .

4 — التَّفَكُّيرُ فَرِيضَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ ، وَطَلِبُ الْعِلْمِ  
 وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ ، لِأَنَّ الْحَدِيثَ يَقُولُ : « طَلِبُ الْعِلْمِ  
 فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ » (1) ، وَلَفْظَةُ « مُسْلِمٍ » هُنَا  
 يَشْمَلُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ، وَمِنْ وَاجِبِ الْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ  
 أَنْ يَجْعَلَ عَلَى تَوْفِيرِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْقَبَاهَةِ تَكْفِي  
 لِتَرْبِيَةِ النَّاسِ وَتَفْقِيهِهِمْ ، وَالْقُرْآنُ يَقُولُ : « وَمَا كَانَ  
 الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ  
 طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا  
 إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْقِرُونَ » .

5 — الْإِسْلَامُ يُوْجِهُ إِلَى أَنْ تَكُونَ التَّرْبِيَةُ دِينِيَّةً  
 دُنْيَوِيَّةً ، مَادِيَّةً رُوحِيَّةً ، عِلْمِيَّةً عَمَلِيَّةً ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ  
 يَأْمُرُ الْإِنْسَانَ بِأَنْ يَجْعَلَ لِأَوْلَادِهِ وَلِأَخْرَافِهِ ، وَأَنْ يَتَكَيَّنَ مِنْ  
 الْوَسَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ لِإِسْقَامِ نَفْسِهِ  
 فِي الدَّارَيْنِ ، يَقُولُ الْقُرْآنُ : « وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ  
 الدَّارَ الْآخِرَةَ ، وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ، وَأَحْسِنِ  
 كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ، وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ، إِنَّ  
 اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ » . وَالْآثَرُ الْإِسْلَامِيُّ يَقُولُ :  
 « اَعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ  
 كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » .

وَيُوْجِهُ الْإِسْلَامُ إِلَى الْقُوَّةِ فِي الْحَيَاةِ عَلَى اخْتِلَافِ  
 أَنْوَاعِهَا ، سِوَاهُ أَكَانَتْ قُوَّةً مَادِيَّةً ، أَمْ قُوَّةً مَعْنَوِيَّةً ،  
 أَمْ قُوَّةً عِلْمِيَّةً ، أَمْ قُوَّةً اخْلَاقِيَّةً ، أَمْ قُوَّةً اِقْتِسَادِيَّةً ،  
 وَالْقُرْآنُ يَقُولُ : « وَاعْبُدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » .

(1) ذَكَرَ السَّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ عِدَّةَ رَوَايَاتٍ لِهَذَا الْحَدِيثِ لَمْ تَرِدْ فِيهَا ، لَفْظَةُ « مُسْلِمَةٌ » وَهَذِهِ  
 الرِّوَايَاتُ هِيَ : « طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ » ، « طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ »  
 وَوَأَسْعَ الْعِلْمُ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِهِ كَمِثْلِ الْخَزَائِرِ الْجَوْهَرِ وَاللُّؤْلُؤِ وَالذَّهَبِ » ، « طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى  
 كُلِّ مُسْلِمٍ » وَأَنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَفْزِرُ لَهُ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْبَحْرِ » ، « طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى  
 كُلِّ مُسْلِمٍ ، وَاللَّهُ يُحِبُّ أَغْيَاثَ الْإِيمَانِ » ج 2 ص 54



ويقول الحديث : « المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف » ، ولذلك يزكى الإسلام أى لون من ألوان التربية يؤدي إلى تحقيق أى لون من ألوان هذه القوة ، كما أن الإسلام يهدف إلى صيانة الجماعة المؤمنة وتحصيلها ضد عوامل الضعف أو الثناء ، فيقول القرآن الكريم : « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » ، ويقول : « ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون أن كنتم مؤمنين » .

وحين نتعمق في دراسة التربية الإسلامية نجد أنها مزاج عجيب من الأعداد الدينية والأعداد الدنيوية ، وقد ظهر هذا بوضوح فيما كتبه علماء الإسلام عن التربية والتعليم ، ولعل أقرب مثل على ذلك يخضر الذائفة هو كتاب « أدب الدنيا والدين » لأبي الحسين على بن محمد الماوردي المتوفى سنة خمسين وأربعمائة للهجرة ، فإن هذا الكتاب شاهد على ذلك المراج حتى يعتوانه الجامع بين كلمتي الدنيا والدين .

6 - يقرر الإسلام المساواة بين الناس في حق التعليم ، فالقرآن قد جاء ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ، والرسول ما أرسله ربه إلا ليكون كافة للناس بشيرا ونذيرا ، والناس كلهم في نظر الإسلام من نفس واحدة ، ولذلك يقول القرآن : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي شرعوا به والأرحام أن الله كان عليكم رقيبا » ، ولا يفر الإسلام في هذا المجال تفرقة بين الذكور والإناث ، ولا بين الأغنياء والفقراء ، وإنما يجعل أساس التقييم والتفضيل هو التقوى والعمل الصالح ، والتقوى صيانة النفس من كل سوء بسبب غضب الله عليها ، والعمل الصالح هو كل ما يحقق خيرا يرتضيه الله للفرد أو الجماعة ، وإنما تتحقق التقوى والقيام بالعمل الصالح عن طريق المعرفة والتمييز وقوة الإرادة والتربية القويمة ، يقول القرآن : « يا أيها الناس أنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم » ، إن الله عليم خبير »

وفي سورة « عبس » إشارة واعظة وتذكيرة بحق المساواة في التعليم ، وفي السورة جاء قوله تعالى : « عبس وتولى » ، أن جاءه الأعمى ، وما يدريك لعله يزكى ، أو يذكر فتفتحه الذكرى ، أما من استغنى ، نأنت له تصدى ، وما عليك ألا يزكى ، وأما من جاءك

يسمى ، وهو يخشى ، فأنت عنه تلهي ، كلا أنها تذكيرة » .

7 - من أسس التربية في الإسلام كذلك أن يكون العلم للعمل النافع ، وألا يكون العلم للشباهي ، أو التناخر أو التعلل ، وما لم يكن علمك نافعا لنفسك أو للناس فإنه يكون عبثا ينتزه عنه العقلاء والفضلاء ، وإذا كان العلم ضارا فإنه يصير مذموما في نظر الإسلام ، ولذلك كان الرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول : « اللهم علمني ما ينفعني ، وانفعني بما علمتني ، وزدني علما والحمد لله على كل حال » ، وجاء في الحديث : « نعوذ بالله من علم لا ينفع » ، وفي رواية أخرى : « تعوذوا بالله من علم لا ينفع » .

ومعنى هذا أن الإسلام يهدي إلى أن يكون التعليم والتربية للحياة والخير وللنفع الخاص والعالم وهو لا يضيق نطاق هذا النفع ، فيجعله خاضعا لعصبية قرابة أو جنس أو لون ، بل يقول الحديث : « خير الناس اتبعهم لأنفسهم » . وفي التربية الإسلامية تبدو النزعة الإنسانية واضحة ، ويعزز هذا أن تكريم الله للإنسان جاء عاما شاملا ، فقال القرآن : « ولقد كرّمنا بني آدم ، وجعلناهم في البر والبحر ، ورزقناهم من الطيبات » ، ومفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » .

8 - التربية والتعليم في ضوء الإسلام ليس لها وقت أو زمن محدد ، لأن المعرفة بحر لا ساحل له ، ولأن العلم محيط كبير ، يقنى العمر قيل أن يستوعب الإنسان كل ما في هذا المحيط ، ولذلك نفهم من تعاليم الإسلام أن المرء يظل عالما ما طلب العلم ، فإذا ظن بنفسه أنه قد علم كل شيء فقد بدأ يجهل ، وإن المرء يظل يطلب العلم من المهد إلى اللحد ، والحديث يقول : « إن يسبح المؤمن من خير يسمعه حتى يكون منتهاه الجنة » ، والحديث المرسى يقول : « من جاءه الموت وهو يطلب العلم ليحى به الإسلام فبينه وبين الأنبياء في الجنة درجة واحدة » .

9 - مهنة التربية والتعليم في نظر الإسلام أشرف المهن ، وهي وظيفة الأنبياء والمرسلين ، وفي القرآن الكريم : « ربنا وأبعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم أنك أنت العزيز الحكيم » ، « هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة » ، وإن كانوا من قبل لهم فضلا من »

والرسول يقول : « انما بعثت معلما » ، ويقول : « لان يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم » ، ويقول : « العلماء ورثة الانبياء » ، ويقول القرأى : « ادلة الطريق هم العلماء الذين هم ورثة الانبياء » ، وجاء في الحديث : « ان الانبياء لم يورثوا درهمها ولا دينارا » ، وانما ورثوا العلم ، فمن اخذه اخذ بحظ وافر » .

10 — اذا كان هناك قدر من « الغيبات » التى يؤمن بها المسلم ، وقدر آخر من الامور العقلية التى يفكر فيها ويتدبرها ، ويحثه الاسلام على استخدام عقله لا فراكها ، فان من اسس التربية الاسلامية ايضا التوجيه الى ايقاظ الحواس والمشاعر ، ومن هنا كثرت الآيات القرآنية التى تتحدث عن مشاهد الكون ومظاهر الطبيعة ، وتلفت الابصار ومن ورائها البصائر الى الليل والنهار ، والشمس والقمر ، والنجوم والافلاك ، والارض والسماء ، والهواء والماء والانهار والبحار ، والاشجار والاطيار . الخ . يقول القرآن هذه الآيات :

« اولم ينظروا فى ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شئ » .

« افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج ، والارض مددناها والقينا فيها رواسى واتبنا فيها بين كل زوج بتيج ، تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ، وفزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد ، والنخل باسقات لها طلع نضيد ، رزقا للعباد واحيينا به بلدة ميتا كذلك الخروج » .

« افلم ينسروا فى الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها ، او آذان يسمعون بها ، فانها لا تعصى الابصار » ولكن تعصى القلوب التى فى الصدور » .

« ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » .

وينعى القرآن الكريم نعيًا شديداً على الذين يعطلون حواسهم ، فلا ينتفعون بها فى الإدراك والملاحظة والاعتبار ، فيقول :

« صم بكم عنى فهم لا يرجعون » .

« ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون » .

« — ولقد قرأنا لهم كثيرا من الجن والانس ، لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم آعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، أولئك كالانعام ، بل هم اضل » أولئك هم الغافلون » .

11 — من اسس التربية فى الاسلام النزعة الموضوعية فى البحث ، والتجرد عن الهوى ، والبعد عن المؤثرات فى تكوين الرأى او تحصيل المعلومات ، ولذلك يقول القرآن الكريم : « ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فىهن » ، ويقول : « قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين » .

12 — للتجربة قيمتها فى هذا المنهج التربوى ، لان هذا المنهج يمثل دعوة اعتقادية تطبيقية ، لا يكفى فيها التصديق القلبي ، ولا التصديق اللسانى ، بل لا بد فيها من العمل والتطبيق والممارسة ، ولذلك اقترن ذكر الايمان بالعمل الصالح فى لغة القرآن عشرات المرات ، والامام على رضى الله عنه يقول : « العقل غريزة قريبا للتجارب » ، ويقول : « لكل شئ صناعة ، وحسن الاختيار صناعة العقل » .

ويمجد هذا المنهج حرية التفكير واستقلال الشخصية فى البحث والافتتاح والاعتقاد ، ويستنكر التقليد والاتباع ، وهناك من مفكرى الاسلام من يرى ان ايمان المقلد غير صحيح ، وأقل ما يقوله مفكرو الاسلام فى ايمان المقلد انه غير كامل ، ولا بد للانسان من النظر والتفكير ما دام قادرا على ذلك . ولقد تسخ القرآن نطاق الدائرة التى يحول فيها تفكير الانسان ويصوب ، فقال : « كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون فى الدنيا والآخرة » .

ولذلك يحمل هذا المنهج على المتابعة العمياء ، والتقليد بلا وعى ، فيقول القرآن : « واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما لقينا عليه آياتنا او لو كان آباءهم لا يعقلون شيئا ولا يفتنون » ، ويقول : « وبرزوا لله جميعا فقات الضمياء للذين استكبروا انا كنا لكم تبعا ، فهل انتم مفنون عنا من عذاب الله من شئ » ، قالوا لو قدانا الله لهديناكم ، سواء علينا اجزعتنا ام صبرنا ما لنا من محيى » ، ويقول : « ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل » .

13 — وكما تتجه هذه التربية الى تربية الفرد تتجه الى تربية الجماعة ، فالقرآن يتجه الى الفرد ليرشده ويهديه ، فيحذره عداوة الشيطان : « ان



الشیطان للإنسان عدو تبين « ويحذره الغرور :  
« يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك  
نسواك فعدلك فى أى صورة ما شاء ربك. » ويحذره  
الطغيان : « كلا ان الإنسان ليطغى ، ان رآه استغنى ،  
ان الى ربك الرجعى » .

ويذكره بتحمل التبعة : « وكل انسان الزمانه  
طائر فى عنقه وتخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا ،  
اقرأ كتابك كنى بنفسك اليوم عليك حسبي ، من اهتدى  
فانما يهتدى لنفسه ، ومن ضل فانما يضل عليها ،  
ولا تذر واؤرة وذر اخرى ، وما كنا معذبين حتى  
نبعث رسولا » .

والقرآن يتجه كذلك الى الجماعة ، فيطالبها  
بالوحدة والتماسك : « واعتصموا بحبل الله جميعا  
ولا تفرقوا » وبالمسؤولية الجماعية ، فيقول : « ولتكن  
منكم امة يدعون الى الخير ، ويأمرون بالمعروف وينهون  
عن المنكر وأولئك هم المفلحون » ، ويقول الرسول :  
« من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم » ، ويعلمها  
روح الجماعة حتى فى الدعاء لله والرجاء منه : « اياك  
نعبد واياك نستعين ، اهنا الصراط المستقيم ، صراط  
الذين انعمت عليهم ، غير المغضوب عليهم ولا  
الضالين » ، ويذكرها باشتراك افرادها فى تحمل  
التبعات : « من قتل نفسا بغير نفس او فسادا فى الارض  
فكاننا قتل الناس جميعا ، ومن احياها فكاننا احيا  
الناس جميعا » .

وعلمها ان الخير فى الجمع بين التفكير الفردي  
والتفكير الجماعى ، فقال : « قل انما اعظمكم بواحدة  
ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا » ، واذا كان  
قد قال : « عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا  
اهتديتم » ، فقد قال ايضا : « وأمرهم شورى بينهم » ،  
وقال : « وشاورهم فى الامر » ، وقال : « وتعاونوا  
على البر والتقوى » .

14 — اذا كان تشجيع الاسلام على طلب العلم  
بصورة واسعة قد دفع العرب والمسلمين الى الاعتراف  
من بناهل العلوم المختلفة سواء اكانت دينية ام دنيوية ،  
اصيلية ام دخيلة ، عربية ام مغربية ، تشتد اليها الحاجة  
ام تخف ، فان الاسلام قد وجه الى الاختيار والاصطفاء ،  
حتى يكون العلم نافعا ، وحتى تكون التربية مثمرة  
خيرا او دافعة شرا ، اهتداء يقول الله تعالى : « فاما  
الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض

كذلك يضرب الله الامثال » ، ويقول : « الذين  
يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم  
الله واولئك هم اولو الالباب » ، ويقول : « ما كان  
الله ليذر المؤمنين على ما اثم عليه حتى يميز الخبيث  
من الطيب » .

15 — وياخذ هذا المنهج التربوى ببدا التدرج  
فى التعليم والتربية ، ولذلك يقول الماوردى المتوفى سنة  
خمسين واربعمائة : « اعلم ان للعلوم اوائل تؤدى  
الى اواخرها ، ومداخل تنفض الى حقائقها ، فليبتدىء  
طالب العلم باوائلها ، لينتهى الى اواخرها ، وبمداخلها  
ليفضى الى حقائقها ، ولا يطب الآخر قبل الاول ، ولا  
الحقيقة قبل المدخل ، فلا يفرك الآخر ، ولا يعرف  
الحقيقة ، لان البناء على غير اس لا يبنى ، والتمر  
من غير غرس لا يجنى » .

ولا يزال الدارس يتدرج ويترقى حتى يتال من  
المعرفة ما يستطيع ، وقد يأخذ من كل فن بطرف ،  
ويتنقل من علم الى علم ، وقد يعكف على أحد هذه  
العلوم فيبهره ويتقن ويصبح فيه اماما ، ونزعمة  
التخصص تظهر مبكرة فى تاريخ التربية الاسلامية ،  
وهذا هو عمر بن الخطاب يقول فى خطبة له : « من  
اراد ان يسأل عن القرآن فليات ابنى بن كعب ، ومن  
اراد ان يسأل عن الفرائض فليات زيد بن ثابت ، ومن  
اراد ان يسأل عن الفقه فليات معاذ بن جبل » .

16 — عنى العرب فى مجتمعهم الاسلامى بطريقة  
التلقى من المعلم او الأستاذ أو الشيخ أو المرين أكثر  
من اهتمامهم بالاختصار على الاخذ من الكتب والأوراق ،  
فهذا « ابن جماعة » يذكر ان بعض السلف يقول :  
« من اعظم البلية تشييع الصحيفة » أى جعلها شيخا ،  
والاخذ عن الورقة ، والمقصود هو الرجوع الى الكتاب  
والاعتماد عليه دون معلم ، ويقول الامام الشافعى :  
« من ثقته من بطون الكتب ضيع الاحكام » .

والسبب فى ذلك ان التلمذة تد يحنى عليه معنى  
النص ، وقد يصعب عليه فهمه وفهذه ، والمعلم  
يستطيع بعلمه ودرسته وتجربته ان ينفخ فى النص من  
روح بيانه وايضاحه ما يجعله لدى المتعلم مائوسا  
مقيوما ، وما اكثر الشكوى فى عالمنا من قلة انتظام  
الطلاب فى الحضور بين ايدى اساتذتهم ، واقتصار  
هؤلاء الطلاب على شحن عقولهم بالمعلومات عن طريق

الكتب أو المذكرات ، ليصوبها بلا فهم ولا فهم على أوراق الامتحان .

17 - وعنى العرب منذ عهد بعيد بتوجيه التلاميذ في التربية والتعليم حسب مواهبهم وميولهم . وسبق العرب المسلمون غيرهم الى هذا منذ صدر الاسلام ، فهذا جهر بن الخطاب يقول : « الناس بزمانهم اثنى منهم بآبائهم » ، وهذا علي بن ابي طالب يقول : « لا تقسروا اولادكم على آدابكم ، فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم » .

ولقد كان السلف يكتفون من الوصية بتوجيه الناشئ في التعليم حسب تكوينه واستعداده ، فلا يرغم على دراسة لا تليها طبيعته ، ولا تستريح اليها نفسه ، وكانوا يرددون قول الشاعر :

( اذا لم تستطع شيئا فسدغه  
وجاوزه الى ما تستطيع )

18 - قامت التربية الاسلامية على اساس ديني ، ولعل هذا هو بعض السر في انها اتخذت المسجد لها دارا ، ثم انتقلت الى « الكتاب » الملحق بالمسجد ، ثم انتقلت الى المدرسة التي نشأت ايضا على اساس ديني ، ومع اتساع مجالها ، وتعدد امكاناتها ، ودخول كثير من العلوم والفنون في نطاقها ، ظل اغلب أهلها يرون تحقيق التقوى هدفا أساسيا لها ، ونحن نلاحظ ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يكثر من قوله : « اوصيكم عباد الله بتقوى الله » ، في صدر خطبه ، وطالما قرأنا في الخطب والوصايا والرسائل عبارة : « اوصيك بتقوى الله » ، حتى جعل بعض الإنمة الأمر بالتقوى شيئا لازما في خطبة الجمعة التي تعد درسا اسبوعيا تربويا في مجتمع الاسلام .

وكان كثير من المدارس يقام في « الربط » ، والرباط هو الموضع الذي يتجمع فيه الصالحون والمتصوفون للعبادة ، وكانوا يجعلون الرباط على الجود ، ويقومون فيه بالتعبد والتربية والمراقبة في سبيل الله ، وبهذا يجمعون بين أمور ثلاثة لها وثيق ارتباط بالدين ، وهي العبادة والدعوة والجهاد .

ولا ينبغي ان نفهم من هذا ان التربية في المجتمع الاسلامي كانت شديدة صرامة ، تعتمد على التخويف والتحذير والتكليف بالاوامر فحسب ، لان الواقع التاريخي يحدثنا بان عنصر الرياضة واللعب والتنشيط

كان يلطف من صرامة هذه التربية ، وهذا هو حجة الاسلام القراني كان علما من اعلام الدعوة الى التربية الدينية القائمة على الايمان والتقوى والعبادة والاستقامة ، ومع هذا كان يدعو الى ان يأخذ التلاميذ حظوظهم من الراحة واللعب والتسلية البريئة .

كما يرى التاريخ ان ابا القاسم عبد الله بن محمد - احد علماء المغرب - قال لمعيت بن ابي الازهر : ما حال صبيانكم في الكتاب ؟

عاجيهم بمعيت ، ولع كثير باللعب .

فقال ابو القاسم : ان لم يكونوا كذلك فعلق عليهم التمام .

19 - واذا كان عصرنا يفخر بأنه قد وضع في مجال التفكير والتعليم مراحل يسلكها العالم في مجال البحث العلمي ، ويتوصل بها الى تحقيق المعرفة . فمن الانصاف للحقيقة والتاريخ ، بل من الانصاف لانفسنا وشخصيتنا العربية الاسلامية ان نقرر ان التربية الاسلامية المستمدة من القرآن الكريم ، سمحت الى وضع المنهج التوحيدي للتفكير والبحث والمعرفة .

لقد اشار القرآن الى مراحل هذا المنهج ، وهي تبدأ بمرحلة التجرد من الميول والاهواء والمؤثرات والتقليد ، يقول القرآن : « ولو اتبع الحق امواهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن » ، ثم تأتي مرحلة النظر والتأمل : « قل انظروا ماذا في السموات والارض » ، « وفي الارض آيات للمؤمنين » ، وفي انفسكم افلا تبصرون ، وفي السماء رزقكم وما توعدون .

ثم تأتي مرحلة البحث والموازنة والاستقراء ، حيث يدرك العقل مواطن الاتفاق بين الاشياء ومواطن الانقراق ، ووحد الشبه او وجوه الاختلاف تمهيدا لاستخلاص النتائج والاحكام ، والقرآن ينبه الى ملاحظة الموازنة في كثير من الآيات ، كقوله : « وما يستوي البحران : هذا عذب فرات سائغ شرابه ، وهذا ملح اجاج ، ومن كل تأكلون لحما طريا ، وتستخرجون حلية تلبسونها ، وترى الفلك فيه مواجر ، لتبصروا من فضله ولعلكم تشكرون » ، وقوله : « وما يستوي الاعشى واليصر ، ولا الظلمات ولا النور ، ولا الظل ولا الجورور ، وما يستوي الاحياء ولا الاموات » ، ان الله يجمع من يشاء ، وما انت بمسمع من في القبور .

ثم تأتي مرحلة الحكم المؤيد بالدليل والبرهان : « قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين » ، « وقل جاء



## الاسلام ومذاهب التربية :

ونحن نعلم ان هناك مذاهب كثيرة للمعرفة وتحصيل العلم المؤدى الى التربية ، فهناك « المذهب التجريبي » الذى يعتز بالحواس ويعتمد عليها فى الوصول الى المعرفة ، وهناك « المذهب العقلى » الذى لا يثق بالحواس وحدها ، لانها عرضة للخطأ والصواب ، بل يعتمد اولا على العقل فى الادراك والفهم ، وهناك « المذهب النقدي » الذى يستعين فى المعرفة بالحواس والعقل معا ، وهناك « المذهب الصوفى » الذى يعتمد فى الادراك على الاشراق الروحى والذوق الوجدانى .. الخ .

والتربية الاسلامية المستمدة من القرآن تؤلف من هذه المذاهب مزاجا متوازنا ، عناصره الحواس والعقل والقلوب والارواح ، فالقرآن كما عرفنا يدعو الى استخدام الحواس كالسمع والبصر فى النظر للنامل : « ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » ، ويدعو الى استخدام العقل للادراك والتفكير : « افلا تعقلون » ، كذلك تفصل الآيات لقوم يعلمون » ، « وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير » ، ويدعو الى تطهير النفس والقلب ليكون هناك اشراق روحى : « واتقوا الله ويعلمكم الله » : « ان تلقوا الله يجعل لكم فرقا » أى تورا يلينكم الحق والصواب .

وإذا كانت هناك تربية مثالية فكرية خالصة ، وإذا كانت هناك تربية مادية حسية خالصة ، فإن الاسلام جاء بتربية مادية عقلية الهابطة انسانية واقعية ، فيها للمثالية نصيب وللمادية نصيب .

## مصادر عن التربية :

والمكتبة العربية تزخر بكثير من كتب السلف التى وضعوها عن التربية ، وفصلوا فيها القول عن اسبها ومذاهبها وتواعدها وموضوعاتها وطرقها ، ونلاحظ فى اغلب هذه الكتب أنها توحى — حتى عن طريق عناوينها — بالارتباط بين التربية والدين والاخلاق ، ومن هذه الكتب ما يلى :

الحق وزهى الباطل ان الباطل كان زهوتا » : « وان الظن لا يغنى من الحق شيئا » .

ولسنا نأتى بهذا القول بدعا من عند انفسنا ، نقد سبقنا اليه اسلاف مجدوا فى التربية الاسلامية دعوتها القوية الى حرية التفكير ، وحصانة البحث ، ومقاومة التقليد والجمود على ما كان فيه السابقون ، نفى كتاب « الوحي المحمدى » جاء ما يلى :

« كل ما جاء من الآيات فى مدح العلم وقضيه ، واستقلال العقل والفكر وحرية الوجدان ، والمطالبة بالبرهان ، ودم اتباع الظن والحصر فيها يطلب فيه العلم والايمان — يدل على ذم التقليد » ، وقد ورد فى ذمه ، والنقى على أهله ، آيات كثيرة ، كقوله : « وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما أفينا عليه آباءنا ، أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون » ، وقوله تعالى : « وإذا قيل لهم تعالوا الى ما أنزل الله وإلى الرسول قالوا حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا ، أولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا ولا يهتدون » .

فذهب من ناحيتين : احدهما الجمود على ما كان عليه آباؤهم ، والاكتفاء به عن الترقى فى العلم والعمل ، وليس هذا من شأن الانسان الحر العاقل ، فان الحياة تقتضى النمو والتوليد ، والعقل يطلب المزيد والتجديد .

والثانية أنهم باتباعهم آباؤهم قد فقدوا مزية البشر فى التمييز بين الحق والباطل ، والخير والشر ، والحسن والقيبح ، بطريق العقل والعلم ، وطريق الاهتداء فى العمل ، ويؤيده قوله : « وإذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله أمرنا بها » ، قل ان الله لا يامر بالفحشاء ، اتقولون على الله ما لا تعلمون ؟ » .

وقال تعالى فى عبادة العرب للملائكة : « وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم » ، ما لهم بذلك من علم ، ان هم الا يخرصون ، أم آتيناهم كتابا من قبله فهم به مستمسكون ، بل قالوا : انا وجدنا آباءنا على أمة ، وأنا على آثارهم مهتدون . وكذلك ما أرسلنا من قبلك فى قرية من نذير الا قال مترغوها : انا وجدنا آباءنا على أمة وأنا على آثارهم مقتدون » .

- 1 — فلسفة الاخلاق ، لابن المقفع المتوفى سنة 143 هـ .
- 2 — الادب الصغير ، له ايضا .
- 3 — الادب الكبير ، له ايضا .
- 4 — تهذيب الاخلاق ، لابن عدى التكريتى ، المتوفى سنة 364 هـ .
- 5 — تهذيب الاخلاق ، لابن مسكويه ، المتوفى سنة 431 هـ .
- 6 — مكارم الاخلاق ، لـ محمد بن جعفر الخرائطى المتوفى سنة 327 هـ .
- 7 — مكارم الاخلاق ، للطبريسى ، من علماء القرن السادس الهجرى .
- 8 — ادب الدنيا والدين ، للماوردى المتوفى سنة 450 هـ .
- 9 — تذكرة السامع والمكتم فى ادب العالم والمتعلم ، لابن جماعة .
- 10 — احياء علوم الدين ، للغزالى المتوفى سنة 505 هـ .
- 11 — ايها الولد ، له ايضا .
- 12 — المنقذ من الضلال ، له ايضا .
- 13 — الرسالة الدينية ، له ايضا .
- 14 — ميزان العمل ، له ايضا .
- 15 — غاتحة العلوم ، له ايضا .
- 16 — محاضرات الادباء ، للراغب الحسنى بن محمد الاصفهائى .
- 17 — تعليم المتعلم طريق التعلم ، لبرهان الدين الزرنوجى ، من رجال القرن السادس الهجرى .
- 18 — تهذيب الاخلاق ، لابن عربى الاندلسى المتوفى سنة 638 هـ .
- 19 — الذخائر والاعلاق فى آداب النفوس والاخلاق ، للباغلى الاشبهلى من علماء القرن التاسع الهجرى .
- 20 — اللؤلؤ النظيم فى روح التعلم والتعليم : لـ يحيى زكريا الانصارى ، المتوفى سنة 925 هـ .
- 21 — تحرير المقال فى آداب واحكام وقوائد يحتاج اليها مؤيدو الاطفال ، لـ ابن حجر الهيتمى المصرى المتوفى سنة 974 هـ .
- 22 — جامع بيان العلم ، لابن عبد البر .
- 23 — معيد النعم ومبيد النقم ، لـ عبد الوهاب الشيبكى .

(يتبع )



# حقائق ومعجزات كونية

## في سورة الرعد

للدكتور  
محمد كاشان

### - المبرر :

هذه حروف من حروف الهجاء ، ابتدأت بها أربع عشرة سورة من القرآن الكريم ، إحدى عشرة سورة مكية لا خلاف فيها ، وسورتان مدنيتان وهما البقرة وآل عمران ، ومنها مختلف فيها هل هي مكية أم مدنية ، وهذه السورة هي « سورة الرعد » .

### آراء العلماء فيها :

(1) الحسن البصري وعكرمة وغيرهما يرون أنها مكية .

(2) قتادة والكلبي وابن عباد في رواية أنها مدنية .

(3) الخافض ابن كثير وهو من العلماء الذين يقتضون الاثر والسند يتطعن بأنها مكية ، ولم يثر خلافاً ، فكأنه يجزم بأنها مكية .

### بيان الحقيقة على ما تقدم :

والذي يقرأ آيات السورة يستطيع أن يعرف حقيقة السورة هل هي مكية أم هي مدنية ، وذلك لأن الآيات التي نزلت بمكة تتعرض لبيان العقيدة ، وأصل الدين والبعث والحشر والحساب ، ثم بيان ما ينعي به الله على المشركين من عيوب يقعون فيها ، أما

الآيات التي نزلت في المدينة فإنها تشتغل على بيان النظم التي تقوم عليها الحكومة الإسلامية والمعاملات ونظام الأسرة ، وتتعرض قليلاً لبيان العقيدة ، والإشارة إلى أعجاز القرآن ، وآيات قدرة الله على البعث كما كان قادراً على الإنشاء . ولما ما يتصل بهذه الآيات من التعرض للذاهية الأخلاقية فلنرى يقرر الأخلاق الفاضلة ، وأن المشركين كانوا على خلافها ، ولم يسلخوا سبيلها ، وعلى ذلك فقد استقر الرأي على أن هذه السورة مكية .

### ( المبرر ) اختلاف العلماء في تفسيرها :

(1) فريق توقف وقال هذه من المشابهة الذي اختص به علم الله ، فهو داخل في قوله تعالى : « ولا تقف ما ليس لك به علم » ، ومحاولة تفسيرها يدخل فيما نهى الله عنه ، ولا يصح للإنسان أن يخوض في شيء لم يصل إليه عليه ، ولأنه يرد لنا نص صريح ولا قول صحيح من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم الذين عاشروه وراوه يفسر لنا معنى هذه الحروف ، وهذا مسلك سلفي .

(2) وهناك رأي ثان لبعض المفسرين ، وهو أن

هذه الحروف هي أسماء للسور . وهنا يرد على الخاطر  
سؤالان :

(أ) لماذا سميت السور بهذه الحروف ؟

(ب) لم اختصت هذه السور بهذا الاسم ؟

أولاً : يقول الطبري وهو من علماء الأثر : ان  
المشركين من قريش كانوا اذا استمعوا للقرآن احسوا  
بميل اليه وانجذاب نحوه ، حتى ان بعضهم لما سمعه  
من الرسول قال : « والله ان له لحلاوة وان عليه  
لطلاوة ، وان اسفله لمغنى » ، وان اعلاه لثمر . ما يقول  
هذا بشر . فتعاهدوا فيما بينهم على عدم السماع  
اليه وقالوا : « وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا  
القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون » !!

فأنزل الله سبحانه وتعالى هذه الآيات ، فكان  
النبي يقرأها « ا ل م ر » بأعلى صوته ، فكان المشركون  
يتسألون فيما بينهم ويقولون : ماذا يقول محمد ؟ هل  
جن ؟ وحينئذ يدعوه حب الاستطلاع الى السماع اليه ،  
فكانوا يسمعون حيث لا يشعرون .

هذا تعليل ذكره ابن جليل ، ولكنه لم يعجب  
الخافظ ابن كثير ، وقال : كان يكون ذلك صحيحاً لو ان  
كل هذه السورة مكية ، ولكن الامر على خلاف ذلك .

ولكننا نرضى بذلك التعليل لأمور منها :

(1) ان أغلب هذه السورة مكية .

(2) الجزء الذي يتبع هذه الحروف مباشرة يتعلق  
بالقرآن نفسه وبالعقيدة .

(3) لا مانع ان يكون بدء هذه السورة نزل بمكة .

ثانياً : اجاب الزمخشري بتعليل آخر مستمد من  
العلوم البلاغية ، فقال :

(أ) ذكر هذه الحروف لبيان قوة التحدى  
في القرآن ، وذلك كانه يقول : الذى عجزتم عن الاتيان  
بأقصر سورة من مثله ، أو بعشر سور مثله مفتريات  
مكون من حروف طالما كررتموها واستعملتموها ففى  
كلامكم .

(ب) واجاب الزمخشري على هذا السؤال بأن  
الاسماء لا تطل ، كما اذا سميت اولئك بأسماء مختلفة ،  
فلا يصح لأحد ان يطلب منك تعليلاً لهذه الاسماء .

« تلك » اشارة الى السورة كلها ، وانما اشار  
اليها بالبعد للدلالة على علو قدرها فى نفسها ، فان  
الاشارة للبعد كما تدل على البعد الضمى تدل ايضا على  
البعد المعنوى لسمو المكانة وارتفاع المنزلة . « آيات  
الكتاب » المراد هنا الآيات المنطوية ، ومعنى الآية ففى  
اللغة العلامة ، وقد تطلق الآية فى السرف الاسلامى  
على المعجزة التى تدل على الرسالة ، كآية موسى وآية  
غيسى وآية ابراهيم ، وقد تطلق على الآيات الكونية  
كقوله تعالى : « سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم » ،  
وتطلق على الآية القرآنية المنطوية ، وعلى الآية القرآنية  
من حيث انها دالة على نبوة محمد صلى الله عليه  
وسلم ، وعلامة على رسالته المقدسة ، وازضافة الآيات  
للكتاب تدل على ان المراد الآيات القرآنية ولو انها  
أضيفت الى الكون لكانت آية كونية ، ولو أضيفت الى  
النبي لكانت معجزة ، وازضافة الآيات الى الكتاب من  
باب اضافة البعض الى الكل ، كما نقول خاتم حديد ،  
اى خاتم من حديد فى « تلك آيات الكتاب » اى - آيات  
من الكتاب ، والمراد بالكتاب على هذا المعنى القرآن  
كله ، وتعريف الكتاب بال هنا للدلالة على كمال رفعة ،  
كانه لا كتاب سواه .

وبعض المفسرين يقولون ان المراد من الكتاب  
السورة ، وتكون اضافة الآيات الى الكتاب اضافة  
بيانية ، اى تلك آيات هى الكتاب . وانما سميت السورة  
بالكتاب - مع كمال ما اشتمل عليه اللفظ من علو -  
للاشارة الى ان كل سورة من القرآن تعد كتاباً كاملاً  
فى ذاتها ، بحيث يصح ان يطلق عليها وحدها اسم  
الكتاب الكامل « والذى أنزل اليك من ربك » الواو هنا  
للمعطف ، والمعطف وصل الكلام ببعضه ببعض ، والاصل  
فى الواو ان تكون للمعطف كما هى هنا ، والمعطوف عليه  
فى هذه الآية هو « الكتاب » ، اى تلك آيات الكتاب  
وآيات الذى أنزل اليك . أو نقول انها معطوفة على  
آيات ، اى : تلك آيات الكتاب ، وهذه الآيات هى الذى  
أنزل عليك من ربك بالحق ، ويكون على هذين الاعرابين  
كلمة « الحق » خبر مبتدأ ، ويكون السياق هكذا ( لله  
المثل الاعلى ) تلك آيات الكتاب الذى يعد مفرداً فى  
منزلته ، وهو الامر الذى أنزل عليك من ربك ، واذا  
كانت هذه الآيات هى الجذيرة وحدها ان تسمى كتاباً ،  
ولها فوق ذلك شرف اضافى باعتبار انها منزلة من الله  
- اذا اجتمع لها هذان الشرفان ( الاضافى والذاتى )



نفى وحدها الحق ، هذا هو السياق على تقدير ان الواو عاطفة عطف مفرد على مفرد .

وهناك تخريج يقول ان الواو للاستئناف ، ويكون قوله « والذى » مبتدأ « والحق » خبره ، ويكون سياق الكلام هكذا ( تلك آيات الكتاب الرفيع الشأن الذى لا جذير باسم الكتاب سواه ، وهو الذى انزله الله عليك )

وكيفما كان التخريج النحوى فالجملة الاولى تدل على ما فى السورة والكتاب من شرف ذاتي ، بما اشتمل عليه من عظات وعبر ، وما اختص به من اسلوب يحكم لا يستطيع أحد ان يأتى بسورة منه ولو بمقتراه ، والجملة الثانية تدل على شرف اضافي ، وهو انه من عند الله العزيز العليم اللطيف الخبير ، ثم تدل الثانية على انه يتوج هذين الوصفين انه الحق الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

ويقول البيضاوى فى تفسيره : ان الجملة الثانية تعد دليلا للجملة الاولى ، او تشبيه الدليل ، لان الجملة الاولى وصفت الكتاب بأنه الكتاب المفرد الذى لا يصح ان يسمى كتابا سواه ، والجملة الثانية بينت السبب فى ذلك ، وهو انه من عند الله سبحانه وتعالى ، وما يكون من عند الله تعالى فلا يكون له مثل قط . ولكن التخريج الذى ذكرناه لعله يؤدي الى معنى اكمل مما يشير اليه البيضاوى ، لاننا نريد ان نقول : ان الجملة الاولى تدل على كمال القرآن بما اشتمل عليه ، والجملة الثانية تدل على كمال القرآن لفضل منزلته ، ويزكى تخريجنا ان الواو العاطفة تبعد ان تكون الثانية تعليلًا للاولى . وقد يصح لنا ان نقول كلام البيضاوى وان نسميه بان نقول : ان الله ذكر الجملة الثانية لتكون دليلا على صحة الاولى ، وذكرها بواو العطف لاثبات الشرفين للقرآن : « والذى انزل اليك من ربك » والتعبير فى صلة الموصول بان الانزال للنبي من ربه من قرآن كريم دليل على كمال عناية الله بنبيه وعلى عناية الله بكماله ، وعلى ان هذا الكتاب هو الحق ، « ولكن أكثر الناس لا يؤمنون » أى ان القرآن — ذلك الشرف الذاتى وذلك الشرف الاضافى — هو الحق الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه — كان يقتضى ان يؤمن به الناس جميعا او أكثر الناس ايمانا لا ريب فيه ولا مجال للشك فيه ، والاستدراك يدل على ان الحكم الذى يعقب اداة الاستدراك مغاير لما سبقه ، لان ما سبقه يقتضى الايمان المطلق من الناس جميعا او أكثرهم ، ولكن

الحكم الذى اقبله كان نقيضه - « الناس » يقول المنسرون المراد بهم كفار او مشركى مكة ، لانهم هم الذين كانوا يخاطبون اولا بالقرآن عند ما كان الرسول بمكة ، ولانهم هم الذين تمجبوا من أن يكون هناك بعث او نشور ، كما دل على ذلك قوله تعالى : « وان تعجب فاعجب بقولهم انذا كنا ترابا لما لى خلق جديد » ، وهم الذين طلبوا انزال عذاب من السماء اذا كان محمد رسولا ، كما يدل على ذلك قوله « ويستعجلونك بالسينة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلثات » ، وهم الذين كانوا يطلبون آية غير القرآن كتفجير الانهار ، كما يقول الله تعالى « ويقول الذين كفروا لولا انزل عليه آية من ربه » ، « لا يؤمنون » ومعناها ليس من شأنهم الايمان والاذعان ، فنفى المضارع غير نفى الماضى ، لان نفى الماضى حكم مجرد بعدم الوقوع فى الماضى ، اما نفى المستقبل فتحكم بعدم الوقوع فى الماضى والمستقبل ، فهذا بيان للدلالة على انهم لم يؤمنوا فى الماضى ، وهذا دليل على انه لا يرجى منهم ايمان فى المستقبل ، والآية على هذا تشير بان الناس قسمان : قسم من شأنه الايمان ، وقسم ليس من شأنه الايمان ، والقسم الاول هو الذى لم تحط به خطيبته ، وأما القسم الثانى فهو الذى أحاطت به خطيبته وغلبت عليه شقوته ، فكان الحق لا يصل الى نفسه لما أحاط بها من غشاوة الشهوة ، فكان أصحابها لا يعقلون .

وبعد ان بين المولى سبحانه وتعالى مقام الكتاب الكريم وأن من شأنه ان يحمل الناس على الايمان به اذا كانت لهم قلوب تدرك ، ولكن أكثر الناس لم يؤمنوا لان الايمان لم يكن شائنا من شؤونهم ، وقد بينا ان النفوس قسمان : نفوس تدعى للحق وتؤمن به ، ونفوس قد غشى الله عليها — باغشية من الشهوات — فتركت الحق ولم تهتد اليه — بعد ذلك اخذ المولى يسوق نظم الكون وآياته ، بينا ان كل آية من شأنها ان تحمل الناس على التشكر فى عجائب صنعه ، فقال : « الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها » صدر الكلام بلفظ الجلالة لثبوت المهابة فى النفس ، وليحسن القارىء بالجلال والعظمة للمنشئ لهذا الكون ، ولان معنى « الله » الذى لا معبود بحق سواه . وكان هذا التصدير بمثابة القضية او الحكم ثم سوق البرهان بعده ، والكلام الآتى هو بمنزلة الدليل على ذلك الحكم وبرهان عليه . « رفع السموات » « رفع » هذا تبصير نسبى ، أى رفع السموات بالنسبة لنا

نحن معشر سكان الكرة الأرضية ، وذلك  
لأننا نرى السماء بعيدة عنا بعدا راسيا . « بغير عمد »  
الفرد جمع عمود ، وقد تكون جمعا لعماد ككتاب وكتب ،  
وبعضهم يجعل عمدا اسم جمع أى مفرد وفى معنى  
الجمع ، ولكن الظاهر غير ذلك ، أننا لما رأينا السماء  
متناسكة أجزاءها ومتينة وقوية فلا تنطبق على الأرض ،  
ولا يحدث فيها أى خلل — ظننا أو خيل لنا قائمة على  
أعمدة فقال الله ، وهو القدير على كل شيء « رفع  
السموات بغير عمد » ، يدل على عظمته وقدرته  
وجبروته . « ترونها » هذه الجملة قال بعضهم إنها  
استثنائية للدلالة على المنفى أو لاثبات النفى ، والمعنى  
أن الله رفع السموات بغير عمد ، والدليل على ذلك  
أن الله رفعها هكذا ، أى قدرة الله رفعها ، ويصح  
أيضا تخريج الآية على أساس أن ( ترونها ) حال من  
السموات ، ويكون المعنى : الله الذى رفع السموات  
بغير عمد ماثبة لكم ، واعتبارها حصة لعمد يكون النفى  
للرؤية على سبيل الإفراك ، لأن الأسلوب العربى فى  
الموصوف من المنفى يكون النفى منصوبا على الصفة  
لا على ذات المنفى ، فتكون الآية على هذا الوجه دالة  
على أن الله لا ينفى وجود العمود ولكن ينفى رؤية  
العمد ، أن الله سبحانه وتعالى ربط السموات والأرض  
برباط محكم دقيق ، ونظم الكون وأوجدته رابطا له ، وأن  
كنا لا نراه ولا نحسه ، وهذه القوة الرابطة بين الأفلاك  
وبين الأرض والسموات هى التى يفكر العلماء فى  
تفسيرها ، فقال بعضهم أنها الجاذبية ، وقال آخرون  
أنها التسيبية . ولكن مهما يكن قول القائلين فإن الروابط  
للأفلاك والسموات والأرض حقيقية ثابتة لقدرة الله .  
« ثم استوى على العرش » هذا التركيب كله كناية  
عن سلطان الله الكامل على الكون ، اذ يصح أن نقول  
أن فى الكلام استعارة تمثيلية ، شبه الله سلطانه الكامل  
على الكون بغيره اعظم تكبير ويفصل آياته اعظم تفصيل ،  
شبه هذا بمن يجلس على عرش ويستولى على مملكة .  
ويدبر أمرها . هذا هو المعنى الذى يفهمه القارىء من  
غير أن يطلع على كلام الخلف أو السلف ، وأن كان  
هناك كلام آخر فى مثل هذه الآية ، من ادعاء أن هناك  
رايا للسلف يقول : هناك عرش واستواء لا نعلم  
حقيقتها ، والخلف يقولون أن هناك عرشا ، ومعنى  
الاستواء عليه الاستيلاء .

ونحن نرى مما ذكرنا أن الجملة تدل على كمال  
سلطان الله فى الكون ، وأنه بعد أن خلقه وأنشأه من

العدم كان له كمال السلطان فيه ، يدبر ويفصل آياته ،  
ويعلم خفاياه فلا يغيب عنه مثقال ذرة فى الأرض ولا فى  
السماء .بقى التعبير بثم وهذا للدلالة على عظم خلق  
السموات والأرض ، وعظم سلطان الله عليهما ، وكان  
هذا يشير الى أن السموات — لعظم وجودها وتباعد  
أطرافها وتماسك أجزائها وإبداع نظامها — كانت تحتاج  
هى فى ذاتها الى وقت ، بحيث يتراخى التكوين عن  
السلطان ، ولكن الذى خلقها هو الذى إذا قال للشيء  
كن فيكون ، فعملها وتباعد أطرافها — وأن كان الظاهر  
للناس أنه يتراخى — قد خلق فى ستة أيام ، على ما  
سنين معنى الأيام « سخر الشمس والقمر » الشمس  
والقمر هما الجرمان العظيمان اللذان يظهران لأهل  
الأرض ، ويدرك الناس بعض تأثيرهما فى معاشهم  
وأموالهم ، فيالقمر يعرفون مواعيتهم ، وكان دليل  
العرب فى صحرائهم ومعرفه أيامهم ، وهم الاميون الذين  
لا يعرفون القراءة والكتابة ، وبالشمس يعرفون مظاهر  
الجو ، وما يترتب على ذلك من أمطار ورياح وما شابه  
ذلك . ولذلك كله اثر عظيم فى معيشتهم ، ولهذا خص  
الله هذين الجرمين بالذكر ليبين أنهما خاضعان لسلطانه ،  
وهو الذى خلقهما للناس . فقال : وسخر الشمس  
والقمر أى خلقهما ، وجعلهما يسيران على مقتضى نظام  
محكم ، ثم بين ذلك النظام فقال : « كل يجرى لأجل  
مسمى » الاجل المسمى : إما أن نقول أنه الحركة التى  
تكون لكل واحد منهما فى دورته الكاملة ، أو نقول :  
الاجل المسمى هو الاجل الذى ينتهى عنده العالم ، ولكن  
الرأى الأول اقرب الى الصواب ، وذلك لانه عن الشمس  
والقمر ينشأ الليل والنهار والفصول الاربعة ، من شتاء  
ينزل فيه المطر فيحيا الأرض بعد موتها ، وربيع ينبت  
فيه البذر وتضمر فيه الأوراق ، وتكثر الأزهار وتفرد  
الاطيار ، وصيف ينضج فيه الثمر ، وخريف يجمع الناس  
فيه الثمار ويحسون فوائد صيفهم ، « يدبر الأمر » أى  
أمر السموات والأرض ، وعلاوة الأفلاك بعضها مع  
بعض ، تدبرها فيه الخير للناس جميعا والعوالم كلها .  
ويجب أن نتعرض هنا لأعراب هذه الآية فنقول :

1 — « الله » مبتدا ، « الذى » خبره ، ويدبر  
الأمر ، ويفصل الآيات ، حالان أو استثنائية بيانية .  
ونحن لا نميل إلى هذا الأعراب ، وهو أعراب يخالف  
الأعراب الثانى وهو :

2 — « الله » مبتدا « الذى » صفة ، « يدبر الأمر »



2 - لماذا عبر بكلمة « اللقاء » بدل البعث ؟  
اليوم الآخر أو الحساب أو النشور ؟

لان كلمة اللقاء فيها تربية للمهاجرة في النفس  
وتحريض على الايمان باليوم الآخر ، لان لقاء الله يكون  
بعد قيام الناس من قبورهم للبعث ، فيتوجهون لاجل  
الحساب . « وهو الذى مد الارض » بعد ان بين الله  
نعم آياته الكونية في السماء ، يرفعها من غير عمد  
وتسخير الشمس والقمر امير الاكوان - اخذ يبين نعم  
ظاهرة وباطنة ، فقال : « وهو الذى مد الارض » او  
بسطها وجعلها سهلة ميسرة ، ليسهل الانتقال فيها  
من مكان الى آخر ، فليست مضطربة الاجزاء بحيث  
يكثر علوها وانخفاضها كثرة لا يسهل على الانسان  
الانتقال فيها من اقليم الى اقليم بل جعلها مهيأة للاجزاء  
والمراد بالمد تمهيدها ، حتى يسهل على الانسان  
السير فيها راجلا او راكبا لان نظرية الارض أصبحت  
تضيق بديهية ، ولما ذكر بسط الارض فبادر الى الذهن  
ما فيها من تنوع ومرتفعات ، فقال : « وجعل فيها  
رواسي » وهى جمع الراسي وهى الجبال ، وراسي  
تجمع على رواسي ، لان فاعل تجمع على فواعل ،  
وسميت الجبال رواسي لانها في اغلب احوالها تكون  
صلبة لا تجرى عليها عوازل المد والخسف ، « وانهارا »  
الانهار بقابلة للرواسي ، والتقابل من ناحيتين ، وذلك  
لان الانهار تكون منخفضة لان جريان الماء فيها ، والمقابل  
الثانية ان الجبال صلبة والمياه ليست كذلك . وهناك  
حكمة اخرى وذلك ان المياه التى تتساقط على رؤوس  
الجبال تتكون منها الانهار ، ومن اجل هذا التقابل قرنت  
الانهار بالجبال .

ثم بعد الانهار ذكر ما يعد مسببا عاديا من الانهار  
فقال : « ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين »  
ذكر المنسرون عدة اوجه لمعنى الزوجية ، وقيل ان تبين  
هذه الوجة نقول : ان معنى زوج يطلق باطلائين ،  
يطلق على الاثنين المتحدى الجنس ، ويطلق على الاثنين  
المتقابلين . فما المراد اذا من زوجين ؟ المراد هنا الزوج  
الواحد في مقابل الآخر اى « الشيطان المتقابلان » ،  
والتاكيد باثنين لى يبين للقارىء ان المراد بالزوجين  
الشيطان المتقابلان ، وانما عبر بالزوج هنا لرفع ايهام  
ان المراد بالزوجين اثنين ، ولتعيين الارادة واحد من  
اثنين متقابلين ، فكلمة اثنين اذا لبيان معنى التقابل  
في الزوجية . وما معنى التقابل المراد ؟ بعض المفسرين

خبر : « يفصل الآيات » خبر بعد خبر : وهو راي  
لبعضهم ، ونحن نميل الى هذا الاعراب ، لان الاعراب  
الاول معترض عليه ، لان القاعدة النحوية تقول : اذا  
اتحد مبتدأ والخبر في أداة التعريف ، والتبس الخبر  
بالصفة وجب ضمير الفصل ، اللهم الا اذا قيل ان لفظ  
الجلالة اعرف المعارف كلها ، فهو علم وليس معرفا  
بال ، فعلى هذا الوجه لا اعتراض .

والمراد بالآيات هنا الآيات الكونية على راي بعض  
العلماء ، « ونفصلها » اى تعرفها ونبينها لكم لاجل ان  
تعتبروا وتؤمنوا بان الذى اتى بها قادر على ان يعينكم  
الى حالة العدم كما كنتم . وبعض العلماء الآخرين يرى  
- ان المراد بها هنا الآيات القرآنية . ونحن نرجح هذا  
الراي ، ومعنى تفصيل الآيات القرآنية ان الله يصرنها  
ويوضحها ، ويذكرها بأساليب شتى ، لتوقفوا بهذا  
الدين الحكيم ، ويكون تقدير الكلام هكذا :

الله الذى انشا الكون ذلك الانشاء البديع ، فرجع  
السموات بغير عمد قرونها ، وسخر الشمس والقمر ،  
وجعل حركتهما لخبر العالم وصلاحه . هو الذى يدبر  
الامر ، ويفصل آيات القرآن الكريم الذى له الخلة  
العالية ورقعة الشأن ، وعلى ذلك تكون هذه الآية  
بمناسبة الترتيب للآية السابقة « لعلكم بقاء ربكم توقنون »  
اى فصل هذه الآيات القرآنية وصنفها ذلك التصنيف  
الحكيم المفجر لتوجيه انظاركم الى عظيم ما انشا وجليل  
ما انعم ، ورجاء ان تؤمنوا ببقاء ربكم ، لان الرضا من  
الناس مقصود ، ولان الرجاء هو طلب الامر للانسان  
مطمع فيه ، ومثل ذلك لا يتصور من الله . ولذا قال  
العلماء : ان « لعل » معناها هنا التعليل ، وان كانت  
لا تنقطع عن اصل معناها وهو الرجاء ، والله سبحانه  
وتعالى يبينها الى ان هذه الآيات فصلها لنؤمن ، ولتجعل  
اليقين قريبا الى قلوبنا ، لكن القلوب عميت ، والاذان  
صمت فلم ينتبه احد الى ذلك . ويجب ان نتعرض هنا  
لتعبر ورد في هذه الآية :

1 - يقول عز وجل « بقاء ربكم » لماذا عبر  
بكلمة الرب هنا ؟

لانه هو الذى انشا واوجد وربى هذا الكون ،  
فيؤمن بشعرهم بوجوب الايمان ، لان الذى يطالبهم بالايمان  
هو ذلك الذى له هذه الصفات المتقدمة ، فهو قادر على  
ان يمحسهم اذا لم يؤمنوا .

قاطمة على قذرة منشئها ، لانه انشأها بارادة وقذرة  
واختيار ، ولم تنشأ عنه نشوء المملول من علة ، ولا  
المنسب من سببه ، لانه لو كان كذلك لا تحدث ، وما  
تقابلت وما تخالفت ولكن الاختلاف كان لان المنشئ يريد  
بمختار ،

يرجح أن المراد من الزوجين المتقابلين المتقابل في اللون  
والرائحة أو الطعم ، فمعنى كلمة جعل من الثمرات  
زوجين اثنين : أى جعل بعضها أحمر وبعضها أبيض ،  
وبعضها حلوا وبعضها مر ، وبعضها ذا رائحة زكية  
وبعضها غير ذلك - فمعنى هذه الآية للدلالة على الاختلاف

والتشاكل ، مع اعتماد الأرض التي تنبتها ، والشجرة  
التي تثمرها ، والماء الذي يسقيها ، وهذا يدل دلالة

د - محمد كمال شهبانه — القاهرة





# حول النقي في كلمة الإفلاس

• \* - \* - \* - \* • \* - \* - \* - \* • \* - \* - \* - \*

لمؤلف عبد القادر العافيه

بما يطلبه الخروبي من الآداب في فهم النقي والاثبات في لا اله الا الله - ولما وقف الشيخ - ابو محمد عبد الله الهبطي (4) على هذه الهوة كتب جوابا للشيخ الخروبي .. »

ويؤكد ابن عسك ان جواب الشيخ الهبطي كان رصينا ولبقا بحيث اعتبر ان ما صدر من الخروبي انما كان سبق قلم ، وفي نفس الوقت يبين له بوضوح خطئه ، ويأمر ما هنا به القلم لم يكن مقصودا .. وان - لا اله الا الله - فيها نقي واثبات فلا معنى للقول بان النقي لا يتناول الا بعض المتنى دون سائر ما دخل عليه لما يبرم على ذلك من عدم صدق الخبر وهو غير لائق .. »

ورأى الشيخ الهبطي انه من حسن اللياقة والمجاملة ان يطلع الشيخ اليستني مفتي الحضرة القاسية على نص الجواب وعند ما اطلع الشيخ اليستني على الجواب رأى ان لهجته غير قوية ولذلك كتب بهامشه تعليقا شنع فيه على الشيخ الخروبي ومما جاء في تعليقه : « انها يتسلط النقي على الآلهة المعبودة بالباطل بوجه واعتبار ، وهي ثابتة بوجه واعتبار » (4) ولما رجع الكتاب الى الشيخ الهبطي وقرا النطق رأى ان صاحب التعليق وقع في خطأ فظيع ولذلك حاول الشيخ الهبطي انتاع الشيخ اليستني بالرجوع عن خطئه فابى الشيخ اليستني ذلك واخذ يدافع عن تعليقه وملاحظاته .. وكتب رسالة مطولة في الموضوع ، وبهذا تحول النزاع من نزاع مع الشيخ الخروبي ، الى نزاع بين الشيخين الهبطي واليستني !! (5) احتدم هذا النزاع وشغل الاوساط العلمية في ذلك الوقت

في بداية النصف الثاني من القرن العاشر الهجري ، تخفى النزاع العنيف الطويل بين الوطاسيين والسعديين - بالمغرب - عن انتصار الجيش السعدي بقيادة محمد الشيخ الذي احتل فاس عاصمة الوطاسيين ودخلها منتصرا سنة 956 هـ - 1549 م وذلك بعد حصار شديد وقتل مريد حول أسوار وابواب المدينة .

ودخل محمد الشيخ المدينة واخذ يوطد حكمه فيها وكان من جملة ما قام به ، استدعاؤه لعلماء المغرب للاجتماع عليه بفاس ، وفي هذه الاثناء والناس بالمدينة ما بين مؤيد للسلطان ، وبين خفر مترقب .. وردت على علماء فاس رسالة من الشيخ الخروبي العالم الطرابلسي (1) الذي كان يقطن بالجزائر وتحمل هذه الرسالة العنوان الآتي :-

« رسالة ذي الافلاس الى خواص اهل مدينة فاس » :

وهي رسالة « نكر فيها الخروبي آدابا على القواعد الخمسة (2) وجاء فيها عن القاعدة الاولى وهي : لا اله الا الله : « ومن الآداب ان يتناول تفكير عند النطق بحرف النقي ما ادعاه المشركون من الآلوهية سوى الله تعالى ، ( وليكن الحق جل جلاله ثابتا في النقي والاثبات ) فالنقي لما يستحيل كونه ، والاثبات لما يستحيل عدمه » (3) .

وبالطبع اطلع العلماء بفاس على نص هذه الرسالة الموجهة اليهم ، ولا شك ان بعض عباراتها اثار نقاشا حادا ، وفي هذا يقول صاحب الدوحة « فتقم الناس عليه هذه العبارة - أي العبارة المتعلقة

وبداية هذا النزاع كانت سنة 956 هـ أي سنة ورود رسالة الخروبي على فاس وهي السنة التي فتح فيها محمد الشيخ السعدي فاس (6) وهي كذلك السنة التي استدعى فيها السلطان محمد الشيخ علماء المغرب للاجتماع عليه بفاس ، واستمر النزاع بين الشيخين ، الهبطي واليسيتي أكثر من ثلاث سنين واخذ الناس ينقلون اقوال هذا وذاك ، وكل فريق يدعى أن الحق في جانب صاحبه وفي سنة 959 هـ كان قد بلغ هذا النزاع اقصاه ، ولذلك حاول السلطان محمد الشيخ (7) وضع حد له بعقد مناظرة بين الشيخين يحضرها العلماء وبعض رجال الدولة ..

وتلبية لدعوة السلطان حضر الشيخ الهبطي من مقر سكناه بضواحي مدينة شفشاون ، وحضر معه في نفس الوقت قائد شفشاون محمد بن علي بن راشد ،

ويحدثنا صاحب دوحه الناصر المعاصر لهذه الاحداث عن هذه المناظرة وعن ظروفها وعن الجو الذي عقدت فيه .. فيقول :

« ثم بلغت هذه الحكاية الى السلطان فبعث يبحث على ظهور الحق في هذه المسألة ، وكتب للشيخ وطلب منه الحضور ، ولما شعر اليسيتي بذلك حملته نفاسة الرئاسة وحب الملو والجاه وعده الانصاف على أن اتفق مع ابن راشد قائد شفشاون في ذلك الوقت ، وكان في نفسه من جانب الشيخ فضاضة لانه كان كثيرا ما ينكر عليه افعاله ، وشاركهما في ذلك الكاتب ابن عيسى (7) ، ووشوا بالشيخ الى السلطان وقالوا له يخشى منه على الملك (8) واتوه من ذلك الباب فلما قدم الشيخ على فاس ونزل بزاوية الشيخ ابي عبد الله المعروف بالطالب (9) معى ابن راشد وابن عيسى وصاحبهما المقتى عند مشايخ الفقهاء وقالوا لهم : ان السلطان مراده أن يهلك هذا الرجل فلا تصوبوا كلامه ، ولا تنصروه بوقاق ، وقالوا للسلطان : ان اصحاب هذا الرجل يقولون للناس ان السلطان هو الشيخ — ليقيضوه بذلك .. » وهكذا يصور لنا ابن عسكر بداية هذه المؤامرة التي حاول المقربون من السلطان حيакتها ضد الشيخ عبد الله الهبطي ، وذلك بتهيئة الجو المناسب لانهزام الهبطي امام منافسه ، وبكف العلماء عن نصرته ، وبإظهاره بالمظهر المنافس للسلطان في الملك ..

ويعطينا صاحب الدوحة مزيدا من التفصيل عن هذه المناظرة فيقول : « ولما اجتمع الشيخ مع السلطان جاء اليسيتي ومن تبعه ، وتخلف مشايخ الفقهاء عن الحضور مثل الشيخ ابي محمد عبد الوهاب الزقاق ، والشيخ ابي زيد عبد الرحمن بن ابراهيم وأخيه الشيخ بلقاسم وغيرهم ، فما كان الا أن قام اليسيتي وتعد بين يدي السلطان وقال له يامولاي : ان هذا المبتدع دمه حلال اقتله على رقبتي ، فقال السلطان : ما تقولون في مسالتكم بعد ، فقال اليسيتي : ما عنده ما يقول ، والشيخ — الهبطي — ساكت بل غائب عن حسه ثم استيقظ ورقع يديه وقال ، اقراوا الفتاحة عسى الله أن يظهر الحق ، ثم قام الى المسجد الذي بالمشور ، فتكلم اليسيتي واصحابه ، وخطبوا السلطان في شأنه ، فلم يجيبهم الى مقصودهم .. »

وبهذا نرى أن المناظرة قد أصبحت بازمة حادة منذ بدايتها ، لانها بدأت بطلب الشيخ اليسيتي من السلطان اعدام الشيخ الهبطي ، وأن دمه خلال .. وهكذا تحولت المناظرة الى مؤامرة مخيرة ، ولا شك ان الشيخ الهبطي قدر خطورة هذا الموقف واكتشف هناك مؤامرة حيكمت ضده في الخفاء ، وخشى أن يكون السلطان قد تأثر بدعائس المتأمرين ولذلك رايانه يطلب قراءة الفتاحة ثم يتصرف الى المسجد المجاور لقاعة المناظرة بالقصر السلطاني بفاس ولا شك أن الجو الذي خيم على المناظرة لم يكن جوا علميا متفتحاً ، ولعل هذا هو الذي جعل الشيخ الهبطي يلوذ بالصمت ، ومما زاد في قتامة هذا الجو ، عدم حضور المشايخ الكبار في المناظرة وهكذا تأكد الشيخ الهبطي أن المناظرة أصبحت مؤامرة ..

ويلاحظ هنا أن السلطان أدرك مبلغ حقد اليسيتي على الهبطي ، كما أدرك أن ما قيل له عن منافسة الهبطي له انها هو من باب التفتيق لا غير .. !! ولذلك كان محمد الشيخ وهو ينظر الى ما يجري حوله هادئاً ورصيناً ، وهذه تفكيره الى التصرف بحكمة .. وهذا يدل على مبلغ ذكائه وتبصره ، بالرغم من أن الشيخ اليسيتي يعد من شيوخه ، وهو في نفس الوقت معلم اولاده ، وقيل كل هذا وذاك هو في طبيعة المناصرين له من علماء فاس ومن العلوم أن السلطان قلده اليسيتي المناصب الدينية الكبرى بفاس كالخطابة والامامة والافناء — لكن بالرغم من كل هذا فان



الاصلاحية في ذلك الوقت كان من واجبه ان ينتقد ويدون  
هوادة كل خروج عن السنة .. وكل انحراف  
عن الجادة ،،، وهذا جعله يصطدم بكثير من الناس  
وخاصة ذوى الرئاسة منهم .

واما بالنسبة لدواعي الفقيه اليسيتي فلقد علل  
ذلك بمض معاصريه بأنه كان عصبى المزاج وكان غنيدا  
في التشبث برأيه (10) الا أنه يبدو أن الامر كان أكثر  
من ذلك ، فاليسيتي لكي يحافظ على سمعته ، وعلى  
مكانته الطمعية .. كان يريد أن يتخلص من خصه بأى  
وسيلة ولو كانت القتل والاعدام .. !! وهذا ان دل  
على شيء فانها يدل على ضيق الانق الفكرى عند الرجل ،

واما بالنسبة للسلطان فيبدو ان موقف علماء فاس من  
الدولة السعدية كان هو الارتباب والخوف في اول الامر  
حتى أنه بالرغم من ضعف الملوك الوطاسيين فان علماء  
فاس كانوا يقدرتهم .. وهذا هو السبب في التشبث  
ببعضهم ذلك التشبث الذي أدى الى الحصار الطويل  
لفاس ، وأدى كذلك الى اغتيال شيخ الجماعة بفاس  
عبد الواحد (11) الوثريسي ، الذي كاتبه السلطان  
السعدى أثناء حصار مدينة فاس فأجابه « ان بيعه  
هذا الرجل لا تزال برقبتي » يعنى السلطان الوطاسي  
ولا شك ان السلطان الوطاسي هذا كان يقدر علماء  
فاس وينزل عند فتاويهم فكان هذا الاحترام متبادل بين  
الطرفين (12) وهنا ينبغي ان نذكر موقف أبى محمد  
عبد الوهاب الزقاق من الدولة السعدية وهو من كبار  
علماء فاس في ذلك الوقت وكل هذا يشير الى ان هناك  
جماعة من العلماء ظلت مترفة ، ولذلك اغتتم عبد  
الوهاب الزقاق أول قرصة لينتقد الدولة الجديدة ،  
اعنف انتقاد فعند ما استطاع أبو حنون الوطاسي  
استرجاع فاس (13) من يد محمد الشيخ كان الزقاق  
أول من مد إليه اليد ، وسبقت الإشارة الى ان الزقاق  
وجماعته لم يحضروا المناظرة بين اليسيتي واليهبى  
في محرم 959 وراينا أنه بمجرد تغلب محمد الشيخ  
السعدى على خصمه أبى حنون الوطاسي انتقم من  
الزقاق شر انتقام حيث قطعه تلك القطعة الشنيعة التي  
أبدى فيها الزقاق شجاعة تاذرة وصراحة بمقاهية (13)

ولعل هذا يوضح أن السلطان محمد الشيخ لم  
تجتمع عليه كلية كبار علماء فاس في أول الامر ولذلك  
كان يسمى جهده في تلطيف الجو وجمع الكلية .. ومهما  
يكن من أمر فان السلطان محمد الشيخ وجد بعينه في  
اليسيتي وجماعته .. ويبدو ان موقف اليهبى من:

السلطان كان حكيما وذا بصيرة نافذة ، ولذلك خاطب  
الشيخ اليسيتي وجماعته بلباقة ثم عن ذلك أنه فى  
محاولته لانقاذ الموقف قائلا : « حسبكم » أنه لا يوازكم  
في سالتكم .

فالسلطان بعد ما أدرك مبلغ حقد اليسيتي  
وجماعته على اليهبى أراد ان تنتهى هذه المناظرة بسلام  
لكن المتأمرين حاولوا على الأقل ان يعترف اليهبى  
بانتهزامه ، وان يسجلوا ذلك عليه ، وبالتالي يجعلونه  
يوقع مع الانتهزام ، ولذلك رأينا قائد سفشاون ابن  
راشد يتدخل لتحقيق هذه الغاية ، ويقترح كتابة عقد  
— انتهزام — يضع اليهبى خطه عليه .. وكتب العقد  
فعلا وقدم لليهبى ليوقعه ، قال صاحب الدوحة :  
« فقال ابن راشد اكتبوا عقدا يضع عليه خطه بأنه  
رجع الى قولكم ، فكتبوه .. »

وبالطبع تولى ابن راشد بنفسه الكلام مع  
اليهبى ومحاولة توقيعه لصك الانتهزام مذهب اليه  
وقال له : « سألتك بالله العظيم ونبيه الكريم ان تضع  
خطك على هذا الرسم ، لان السلطان بعث اليك ،  
فقال هاته ، فكتب بخطه ما نصه : « قلدت في ذلك  
السلطان واليسيتي » فرجع ابن راشد بالصك المضى  
الى السلطان « فلما رآه قال لهم : ان الشيخ لم يرجع  
الى قولكم ، لان التقليد ليس بشيء ، لكن قصروا عن  
هذا الامر »

وكان هذا الامر السلطاني ختاميا لهذه المناظرة  
المجيدة .. !!

ثم يقول صاحب الدوحة : « قام السلطان واخذ  
بيد الشيخ — اليهبى — وادخله معه الى داره وصار  
يعتذر له ، ويستعطفه ، ويتصل بما فعله اليسيتي  
ثم ودعه الشيخ وانصرف »

وهكذا صور لنا صاحب دوحة الناشر بوضوح  
قصة هذه المؤامرة الفاشلة التي دبرت للقضاء على  
الشيخ اليهبى ولولا يقظة السلطان محمد الشيخ لكانت  
نهاية هذه القصة شيئا آخر .. ومهما يكن من أمر ،  
فما هي الدواعي الى كل هذا ياترى ؟ !

وهنا نرى أن موقف ابن راشد قد أوضحه ابن  
عسكر حيث قال : « وكان في نفسه من جانب الشيخ  
مضاضة لانه كان كثيرا ما ينكر عليه أفعاله .. »

وبالطبع فان الشيخ اليهبى رائد الدعوة



السلطان لم يكن موقف المتساق مع السياسة الجيدة تمام الانساق خاصة ونحن نعرف أن الهبطي قد اشتهر بمواقفه الانتقادية ، وبمعارضته لرجال الحكم (14) وعرف بكونه داعية يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . وهذا هو ما كان يحقده عليه ابن راشد كما لاحظنا ذلك من قبل .

وإذا علمنا أن الحياة لم تطل باليسيتي بعد هذه المناظرة إلا بأيام معدودة وعلمنا كذلك بجزع السلطان محمد الشيخ لوفاته حتى أنه بكى بصوت مرتفع وتحيب مسموع (15) أدركنا أن السلطان كان يرى في اليسيتي طبيعة الجانب المؤيد له من علماء قانس وبالطبع أن السلطان كان يريد لهذا الجانب أن يقوى . . .

### النفي في لا اله الا الله :

لم يبدأ الجدل حول ( لا اله الا الله ) بتهدئة السلطان لتلك الزويدة التي كانت ان تودي بحياة الهبطي ، بل تدخل في المسألة غير واحد من العلماء ، وفي طبيعة الذين شغلوا انفسهم بموضوع النزاع حول النفي في ( لا اله الا الله ) الهبطي واليسيتي انفسهما فكلاهما كتب في الموضوع واطال الكلام حوله . . ثم انصار كل من الرجلين حيث لاحظنا ان مجموعة من العلماء تصوب رأي الهبطي في حين ان مجموعة أخرى تصوب ما ذهب اليه اليسيتي (16) .

ومن اشهر تلامذة الهبطي الذين القوا في هذا الموضوع ولده ابو عبد الله محمد الهبطي ، ومن اشهر كتبه في الموضوع كتابه كنز السعادة في معرفة بيان ما يحتاج اليه من نطق بالشهادة (17) ولقى هذا الكتاب استحسانا من طرف العلماء واثني عليه غير واحد . وله كذلك : تقييد في معنى كلمة التوحيد وتحقيق نفيها واثباتها بطريق الحد والبرهان . . (18) وله مقالات في هذا الموضوع .

ثم ابو عمران موسى الوزاني (19) وبعد هذا من اهم اصحاب وتلامذة الشيخ الهبطي وصفه صاحب الدوحة بقوله : « عزيز العلم عظيم الفهم الف التأليف وجميع مناوئ فقهاء عصره في جلد » . والف في الرد على الفقيه اليسيتي في مسألة الهيلة ، والف في الرد على ابن الحسن الاغصاوي وله اجزاء كثيرة ما بين منظوم ومنثور . . (20) وتعرض ابو الحسن على بن عيسى العلمي الشفشاوني النوازلي في مؤلفه المعروف بنوازل

العلمي لهذه القضية واتى باجوبة واقوال في هذه المسألة ، ولورد بعض اجوبة العلامة ابي عبد الله محمد بن جلال التلمساني (21) فقال : « سئل الفقيه المفتي سيدي محمد بن عبد الرحمن بن جلال التلمساني الفاسي الدار رحمه الله تعالى عن معنى ( لا اله الا الله ) - يقول العلمي - وكان وقع بين ولي الله تعالى سيدي عبد الله الهبطي والمفتي اليسيتي اختلاف في معناها ، وخصمت بينهما مناظرة بين يدي السلطان الشريف مولاي محمد الشيخ الحسن ، فوقع من المفتي اليسيتي في ذلك كلام لا ينبغي فكره ، (22) ولما طلب من سيدي محمد بن جلال ما عنده في ذلك اجاب بموافقة سيدي عبد الله الهبطي وقال : « كلام اليسيتي في المسألة كلام لا يعقل ، وتكرر جوابه في المسألة (23) ثم اتى صاحب النوازل بنص جواب مطول للشيخ ابن جلال ثم ارفقه بجواب ثان وفي نهاية الجواب الثاني قال ابو الحسن العلمي ، « وعقب بخط بعضهم - اي جواب ابن جلال - ولعله ابو علي سيدي الحسن بن عرضون الزجلي . - يقول المعقب : « انظر جواب الفقيه المفتي سيدي محمد بن جلال رحمه الله تعالى ورضي عنه ، على ماذا يتسلط النفي في كلمة الشهادة ، هل على المعبود بحق - اي لو كان - او على المعبود بباطل ؟ . هـ » . ويزيد صاحب النوازل قائلا : « ويتلوه - اي التعقيب - بخط الفقيه ابي العباس سيدي احمد بن عرضون (24) ومن خطه نقلت : « بل جواب المفتي صريح في أن النفي لا يتسلط على المعبود بباطل فلا معنى للتردد في ذلك - وإذا كان التعقيب على الفتوى السالفة للحسن بن عرضون كما يرجح العلمي ، فيكون احمد بن عرضون ينتقد اباه في رده ، وهذا إن دل على شيء فانه يدل على أن العواطف عند بعض علمائنا رحمهم الله لا مجال لها في ميدان البحث العلمي - ويستمر احمد بن عرضون في توضيح تدخله فيقول : « وقد قال - اي المفتي ابن جلال - بأن النفي إنما يقع على ما لم يكن لا على ما كان ، والذي لم يكن هو المعبود بحق غير مولانا جل وعز ، فهذا هو الشيء الذي يتسلط عليه النفي ، ولما المعبود بباطل منها فهو موجود ، ولكن لا عبادة بالوحيته وبتسميته الها . . »

وبعد ما انتهى العلمي بمناقشة احمد بن عرضون اتى بقول هامة تلقى أضواء كاشفة على هذه القضية التي شغلت الأوساط العلمية في ذلك الوقت وخاصة



الاضنام ، مفترضة للرد عليهم معرفة بخطاياهم كما  
عند الامام المنجور (27) وغيره ، فان طائفة من المتطلبة  
— كذا — جئحت الى ما للهيبي ونسبت من يمتد خلاف  
ذلك الى الضلال .. فما وجه الصواب ؟ ولكم الثواب .  
فاجاب سيدي عبد القادر الفاسي (28) فقال : « (27).

اذن فهذه المسألة شغلت الاوساط العلمية في  
ذلك الوقت وكثر حولها الاخذ والرد ، وتضاربت فيها  
الآراء واثار هذا النقاش في حلقات الدروس وخارجها  
وبين الاساتذة والطلبة .. ويبدو ان حدة هذا النقاش  
كانت عنيفة ، ولعل هذا هو الذي حمل ابا علي بن  
يسعود اليوسي (30) على تاليف كتابه القيم الذي  
سماه : « مشرب العام والخاص » من كليمه الاخلاص »

ومما جاء في مقدمة هذا الكتاب قول المؤلف :  
« وقد كانت هذه الكلمة المشرفة نشأ فيها نزاع بين  
المتأخرين من زمن ابي محمد عبد الله الهيبي ، وذلك  
في المنفى المستثنى منه ، اهو المعبود بالحق ؟ ام غيره ؟  
ثم لم يزل الى الآن يثور فيها بين الطلبة النزاع والقراع  
وربما اتجر ذلك الى كلام بشع ومنكر شنيع وتضليل  
وتشتيع — .. — فارتدت ان ايمن ان شاء الله معناها  
واسس مبناها .. » (31) .

وبالطبع فان ابا الحسن اليوسي رحمه الله قد  
كشف لنا عن اطلاعه الواسع في موضوع علم العقائد ،  
حيث عرض الافكار وحللها وناقشها ، وانتقد واستنتج  
واستخلص .. مستعملا في ذلك ملكته الواعية وحافظته  
العجيبة ، واسلوبه البارع .. وبعد جولات الهامة في  
هذا الموضوع نرى اليوسي يقرر هذه الحقيقة فيقول :  
« وتعلم مما اوضحنا ان الخلاف الواقع في هذه الكلمة  
المشرفة بين المتأخرين ليس اختلافا يرجع الى التوحيد  
في الاعتقادات ، كلا ومعاذ الله ، بل كلهم متفقون على  
الحق وهو ان الله تعالى لا شريك له في الوهيته  
سبحانه .. وانما هو اختلاف يرجع الى التقدير والتحرير  
وهو كالخلاف في حال ، سببه في المتكلم ثلثة الفائق  
والاستبصار في العبارة والاعتبار ، وفي المعارض سوء  
التأمل والمواخذة على ادنى تخيل ، فوقع للهيبي  
رحمه الله انه لم يتحفظ في اكثر عباراته بل لا زال يقول :  
الاضنام خارجة ولم يبين بأي اعتبار خرجت ، وان بينه  
لم يبين الاعتبار الذي به تدخل .. ووقع للمقرضين  
عليه كذلك ، انهم لم يتأملوا ما انتهج ولا التمسوا له  
احسن مخرج .

ذلك النص الذي نقله الشيخ عبد القادر بن علي الفاسي  
عن ابي العباس احمد بن علي البوسعيدي الذي يقول :  
« رايت كتابا كتبه سيدي عبد الله الهيبي لبعض  
معاصريه يشكو ما لقي من بعض العلماء من المشائبة  
والتواخا والنزاع في كلمة ( لا اله الا الله ) .. » الى  
ان يقول : فشنع عليه منازعه المذكور — اي اليسيتي —  
واعلظ عليه بالقول حتى ادى ذلك الى ان جمع سلطان  
الوقت بينهما وتناظروا وكان السلطان يكره ان يغلب  
منازعه لانه من خاصته فلما تحقق الشيخ الهيبي  
خائنة الاعين انفصل بلا اذن ولحق ببلده قرموه بمنجفات  
اليهتان ، وقولوه في توحيد الله .. » (25) .

وبعد ما اورد لنا العلمى هذا النص الهام الذي  
احتفظنا منه الفقرات السالفة يقول : « قلت وما ذكره  
الشيخ الهيبي في بيان المنفى ( لا اله الا الله ) هو  
الموافق لما فسره به الا له ، وفسره بعضهم بالواجب  
الوجود المستحق للعبادة ، وفسره بعضهم بالمستثنى  
عن كل ما سواه المفترق اليه ما عداه ، وهو الذي  
اعتمده الشيخ السنوسي .. » ثم اتى العلمى باتوال  
عن القراقي ، والسعد ، والشيخ زروق كلها  
تؤيد ما ذهب اليه الهيبي الى ان قال : « وللشيخ  
الهيبي رحمه الله في هذا المعنى كلام ، نظما ونثرا  
فما وقفت عليه من ذلك .. » (26) .

وهكذا اشغلت الناس هذه القضية مدة طويلة  
من الزمن ، وانتهى فيها المفتون ، واعتنى بها اصحاب  
كتب التوازل وكتب العقائد .. واستمر الجدل فيها  
اكثر من قرنين من الزمن . واعتنى بالاشارة اليها كتاب  
التراجم فكثير من الذين يترجمون للهيبي او لليسيتي  
يتعرضون لهذه القضية التي اثاربت ذلك النزاع  
الطويل .. واحتفظ لنا بعض كتاب التراجم بفتاوى  
هامة ، ومن ذلك ما اوردته الشيخ احمد بن عجيبة في  
كتابه ازهار البستان عند ترجمة الشيخ عبد الله الهيبي  
حيث قال : « وقد رايت سؤالا في المسألة اي مسألة  
النزاع بين الهيبي واليسيتي — ونص السؤال :  
« سادتنا اعلام الهدى ارضاكم الله وايضاكم ما هو  
المنفذ الذي يجب ربط القلب عليه في معنى ( لا اله الا  
الله ) هل ما اشار اليه الهيبي من انها لم تتعرض  
لعبودات الكفار وانما النفى فيها مطلق على النفى  
المقدر ، ام ما صرح به اهل الحق من انها لنفى جميع  
انواع الشرك وضروبه ، ناسخة لدعوى الجاهلية الوهية

وأما كل من يخلط الى زمننا هذا في المسألة فهم غالبا على هذين النحيين ، ولكل نصيب مما اكتسبوا « (32) .

وفي أثناء تحليل اسباب النزاع بين الهبطى وخصومه يقول اليوسى : « نعم حكم - الهبطى - بأن الاصنام لا دخل لها في الفنى ، وله في ذلك مجالان واعتباران . . فكيف ساع لذى المجال الواحد أن يشنع وينكر على ذى المجالين ؟ ، ان ذا لمن العجب مع انه لا نزاع ولا خلاف أصلا ، اذ كل منهما يسلم في نفس الامر مقال الآخر ، وينشا النزاع من مجرد الأوهام وعدم التثبت في الكلام وقلة التدبر في العبارات والاحاطة بأنواع الاعتبارات . . » (33) .

وأثبت المؤلف هذا بعد ما نفى ما نسبته خصوم الهبطى له ، واتى بجملة من كلامه نظما ونثرا ، أى بقتضيات من تلك المقالات التى كان يصدرها الهبطى بياننا ودفاعا عن وجهة نظره في فهم كلمة الاخلاص .

وهكذا نلاحظ أن الجدل حول كلمة الاخلاص شغل جمهور المثقفين بالمغرب مدة طويلة من الزمان .

ونحن اذ نظرنا الى هذه القضية بنوع من الواقعية فاننا نأسف لتلك الاوقات التبهينة التى صرفت فيها

وناسف كذلك لذاك الجدل الذى ثار حولها بين علماء اجلاء لهم في ميدان العلم والثقافة مكانة واية مكانة .

نأبو عبد الله محمد اليسيتى كان من كبار العلماء ، خصه غير واحد من اصحاب التراجم بالثناء على سعة علمه ، والاشادة بمشاركته في العلوم خاصة وان اليسيتى قام برحلات علمية هامة في شمال افريقيا وبلاد المشرق ، واستفاد من هذه الرحلات فوائد كثيرة ، وكان متضلعا في كثير من العلوم .

أما أبو محمد عبد الله الهبطى فهو المصلح الداعية الذى أوقف حياته على الدعوة الإصلاحية وناضل في سبيل ذلك ، ولقى كثيرا من المضايقات ومع ذلك صبر الى آخر رمق من حياته ، بل منهم من يقول : انه مات متأثرا من السياط التى ضرب بها من طرف بعض الحكام المصلطين ، وبالإضافة الى هذه الاستماتة في سبيل الدعوة الإصلاحية فانه كان غزير العلم كثير

المعرفة ، مشاركاً في عدد من العلوم وكان مبرزاً في علم البيان ، والاصول ، والعقائد ، وجاعلا من ينزله بمنزلة علمية أخرجت كثيرا من العلماء كولديه المحبين ومحمد بن على بن عسكر صاحب الدوحة وأبى عمران موسى الوزانى التى سبقت الإشارة اليه ونحن ان تأملنا اصل هذا النزاع نجده وقع في كلمة فهم الناس معناها منذ أن نطق بها صاحب الرسالة محمد - ص - وجاهد المسلمون من أجل تثبيتها ونشرها قرونا طويلة ، ونهضوا من أول وهلة نفيها وإثباتها . .

لكن هذا النزاع نشأ عن المبالغة والغلو في حكم الالفاظ وتوليد المعانى منها : مع شغف الناس بدراسة العقائد بالبراهين الارسطية وشغفهم بالسفسطية الصغرى والكبرى شرحا وتعليقا . . وكل ذلك أدى الى ضياع وقت ثمين من عمر الثقافة في بلادنا . وهذا مما نأسف له اليوم شديد الأسف .

وأثاره مثل هذه المواضيع في العصر الحاضر يعود الى الرقبة في الوقوف عند ظاهرة ذلك الخلاف الذى استقطب انظار العلماء والفقهاء ، والطلبة والولاة . والمجالس العلمية بل وحتى رجل الشارع

ومن هنا جاءت أهمية تسجيل هذه الظاهرة التى لاحظنا انها كانت ذات أبعاد مختلفة .

ولعله لا يجرى بنا أن نمر بمثل هذه الظواهر دون أن نقف عندها ، وذلك على الأقل لكي نترك بتدار التطور الذى حصل في حياتنا الثقافية والاجتماعية ونترك مقدار الإيمان بالله تعالى الذى كان ينظم في أعماق قلوب أجدادنا رحمهم الله .

ونحن ازاء هذه الظواهر يكون لزاما علينا ان نعرضها عرضا محايدا وأن ندرسها كظاهرة من الظواهر الثقافية والاجتماعية .

ودراسة هذه الظواهر يتضمن موائد كثيرة . نتحن من خلال ذلك نستطيع أن نتعرف على مستوى الحياة الفكرية والاجتماعية - في عصر حقوث الظاهرة

وبالإضافة الى ذلك نتعرف على عدد من الاعلاء والشخصيات التى ساهمت في الميدان الثقافى والسياسى والفكرى ببلادنا - في وقت ما - وكثيرا ما تكون هذه الشخصيات مجهولة عند البعض ، او متبسية عند البعض الآخر ، بالرغم من انها كانت لها مشاركة فعالة في الميدان الفكرى والثقافى والاجتماعى في وقت ما من الاوقات .



وبالإضافة الى هذا وذاك فإنه من الواجب على  
المتقف ان يعرف الكثير عن الحياة الفكرية في بلاده  
— أولا وقبل كل شيء — حتى تكون انطلاقة من وعى

بالذات وللذات .. وله بعد ذلك أن ينتقد ويرفض ،  
أو يحيد ويقبل .

تطوان — عبد القادر الماقية

### هوامش

- (1) ينسب صاحب الدوحة الى صفاقس ، وينسب غيره الى طرابلس ، انظر في : الدوحة : 13 — السلوة : 2 : 258 الجذوة 1 : 322 وتحث صاحب الاستقصا عن سفارته للمغرب : 5 / 27 ط دار الكتاب .
- (2) أي قواعد الاسلام الخمس : الشهادة — الصلاة — الزكاة — صوم رمضان — الحج .
- (3) دوحة الناشر . ص — 8 — ط حجرية بناس .
- (4) عبد الله الهبطي هو الشيخ أبو محمد الذي اشتهر بدعوته الإصلاحية وبيدرسته العلمية على النهج الصوفي السني وله بعض الآثار نظما ونثرا ، واشتهرت الفيتة السنية ، التي انتقد فيها الاوضاع الاجتماعية السائدة في عصره — ترجم له الكثيرون وفي مقدمتهم ولده محمد الهبطي ، وصاحب الدوحة .. وغيرها توفي سنة 963 هـ . ويعد من أبرز تلامذة الشيخ الخزواني ، وأخذ عن الهبطي الكثيرون انظر الجذوة : 2 / 470 الدرّة ص : 345 ط ، الرباط ، والدوحة ص : 7 وأزهار البستان : ص ، 138 والاكلیل للقادرى ص 56 .. وشجرة النور ص : 284 .
- (5) في ترجمة البسينتي انظر الدوحة .. ص ودرة الحجال : ترجمة : 631 ط ، الرباط 1934 والفهرست لأحمد المنجور مخطوط الخزانة العامة بالرباط ونشر الأستاذ محمد حجي
- (6) يذكر الذين أرحوا للدولة السمعية أن سنة 956 هـ هي السنة التي فتح فيها محمد الشيخ فاس إلا أن ابن القاضي — في لقط الفرائد — جعل ذلك من أحداث سنة 955 هـ قال « وفي هذه السنة — 955 — دخل أبو عبد الله المهدي مدينة فاس من يوم الاثنين 27 حجة زوالا وبعد الدخول صلى صلاة الفتح » — لقط الفرائد مخطوط خ — ع — ر — رقم 5270 .
- (7) انظر ترجمة محمد الشيخ ( كماله ) في الجذوة لابن القاضي ، 1 / 212 ط دار المنصور بالرباط .
- (8) هذا يبين مقدار الشعبية التي كانت للشيخ الهبطي والا لما كان لهذه الوشاية موضوع .
- (9) محمد الطالب هذا كانت له صلة وثيقة بالشيخ الهبطي لأن شيخها واحد وهو : أبو محمد عبد الله الخزواني الصوفي الشهير ترجم له صاحب الدوحة ص : 46 وصاحب السلوة : ج 2 ص 32 .
- (10) انظر الدوحة ص 11 .
- (11) الاستقصا — ج 5 — ص 22 طبعة دار الكتاب — الدوحة ص 41 .
- (12) انظر ترجمة الونشريسي عبد الواحد في الدوحة ص — 41 حيث يفكر صاحب الدوحة شيئا من ذلك .
- (13) نفس المصدر — ص — 43 — والاستقصا — ص — 29 — ج — 5 .
- (14) الاستقصا — ج 5 ص 27 .
- (15) ونجد صدى هذا الخلاف بين الهبطي والبسينتي في كتب التوحيد والمقائد حيث تعرض له كل من الشيخ مبارّة في الفر الثمين والشيخ الطيب بن كيران ، وجل الذين شرحوا السنوسية أو علقوا عليها .
- (16) الكتاب مخطوط بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 2279 د .
- (17) رقمه : 2076 د ، خ ، ع ، ر ، انظر ترجمة محمد ابن عبد الله الهبطي في الصفوة للأفراني ص 86 ، وأزهار البستان لأحمد بن عجيبة ص 184 بالخزانة الملكية بالرباط ، تحت رقم : 417 .
- (18) هو من تلامذة الشيخ عبد الله الهبطي انظر ترجمته في الدوحة ص 32 توفي سنة 969 هـ .

(20) المصدر السالف .

(21) محمد بن عبد الرحمن بن جلال التلمساني ( 907 — 981 ) ولد بظلمسان ورحل الى فاس سنة 958 هـ وتقلد الفتيا والتدريس والخطابة بجامع الاندلس ثم بالقرويين . كان مبرزاً في علم العقائد ، ترجمه ابن عسكر في النوحة ، وابن القاضي في درة الحجال وغيرها . . . انظر النوحة ص 91 ، والقرة ج 2 ص 214 ط دار التراث القاهرة ، ونيل الابتهاج ص 340 . .

(22) لعله يشير الى ما صرح به ابن عسكر من قول اليسيتي للسلطان : « ان هذا المبتدع دمه حلال ، اقله على رقبتي ... » كما سبق .

(23) نوازل العلمي ج 2 ص 366 ط حجرية بفاس 1303 هـ .

(24) احمد بن عرضون من فطاطل فقهاء بني زجل بفمارة . ولي قضاء شفشاون لاكثر من ربع قرن ، له اجتهادات فقهية عجيبة ، وكان من أشهر وأذكى قضاة وقته له عدة مؤلفات هامة ترجم له غير واحد توفي سنة 992 هـ ، فهو من صميم القرن العاشر الهجري .

(25) نوازل العلمي ج 2 ص 368 .

(26) نفس المصدر .

(27) الامام احمد المنجور ترجم له غير واحد وفي مقدمة من ترجم له تلميذه ابن القاضي في الجنوة ودرة الحجال حيث خصصه بترجمة هامة ذكر فيها انواع العلوم التي كان الامام المنجور مبرزاً فيها وذكر تأليفه ، واعماله في الميدان الثقافي . واتى بببذة من نظمه واثنى عليه بالغ الثناء ، واشتهر المنجور بفهرسته التي ألفها لـ احمد المنصور الذهبي . . انظر جنوة ص 67 والسحرة : 1 / 84 ط ، الرباط سنة 1934 م والنيل ص : 95 ، والصفوة ص : 4 والسلوة : 3 / 60 وفهرس الفهارس 2 / 6 — 8 وشجرة النور 1 / 287 .

(28) يكتفى بأبي السعود وهو عالم جليل مشهور ترجم له الكثيرون وله بعض المؤلفات ، انظر الدليل للاستاذ عبد السلام بن سودة ص : 62 ط دار الكتاب والصفوة ص : 181 وشجرة النور ص : 314 توفي سنة 1091 هـ .

(29) ازهار اليستان لابن عجيبة ص : 138 مخ ، غ ، م ، ر ، 417 — انظر الجواب هناك .

(30) ابو علي اليوسي ( 1040 — 1102 ) ولد بآبة يوسى بالاطلس المتوسط وصفه الامرائي بأنه آخر علماء المغرب على الاطلاق ، واليوسي عالم جليل ومؤلف بارع قام بعدة جولات علمية مفيدة داخل المغرب ، وهو من أبرز اساتذة مراکش ، وزاوية الدلاء ، وفاس ، وله مؤلفات كثيرة وتصانف رائعة ، ومواقف شجاعة . . رحل الى المشرق مرتين ولقى اكابر العلماء . . ترجم له غير واحد من كتاب التراجم انظر فهرس الفهارس لسيد الحي الكفاني ج 2 حرف الياء ، والصفوة ، 205 . .

(31) مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص ، المقدمة ص : 2 طبع على الحجر بفاس سنة 1327 هـ .

(32) نفس المصدر 209 .

(33) نفس المصدر 84 وما بعدها ، ولقد اشار الى هذا النزاع حول كلمة الاخلاص الاستاذ عبد الله كنون في كتابه النبوغ المغربي بالجزء الاول عند كلامه عن التوحيد .





# الإسلام والنصر

الأعداد المعنوية للجهاد - ٢ -

أحمد الزكي محمد شيت مطاوع

1

والمعنويات : هي القوى الكامنة في صلب الإنسان التي تكنبه مزية إرادة القتال .

وإرادة القتال : هي التصميم على خوض الحرب دفاعاً عن العقيدة والأرض والعرض ، وتحمل أعباء الحرب بدلاً للأموال ونضحية بالأنفسي واستهانة بالأضرار والعقوبات ، وصبراً على الألماء والضراء ، فيها طال المدى وبعد الشوط وكفى العناء وازدادت الصائب وسالت لدماء .

والهدف الأصلي من الحرب : هو تحطيم القوات المعادية جيشاً وشعباً ، بحيث لا تقوى على المقاومة وترضى بشروط المنتصر .

وتحطيم القوات المعادية يشمل تحطيم طاقاتها المادية والمعنوية لقرض شروط الاستسلام عليها .

تلك هي تعريف موجزة لمصطلحات عسكرية شائعة أصبح نفسها ضروريا للعرب والمسلمين ، خاصة في هذه الظروف التي يجازها العرب والمسلمون

ومن الواضح ان هدف الحرب الفعلية هو القضاء على جسد الإنسان بالدرجة الأولى ، وهدف الحرب النفسية هو تحطيم نفسيته .

والحرب النفسية تشن قبل الحرب الفعلية للتأثير في معنويات العدو ، وفي أثناء الحرب للتأثير في ثيابه ومقاومته . وبعد الحرب لإجبار العدو على الانذغان إلى المنتصر .

2

ان الحرب النفسية تغير برادف تعابير : حرب

رعدت أجوزة الإعلام العربية كثيراً تعبيرا : (الحرب النفسية) بعد تكسة بيبة 1967 ، فاصبح هذا التعبير شائع الاستعمال في البلاد العربية .

وقد صدرت في اللغات الأجنبية دراسات مستفيضة عن (الحرب النفسية) ، تتحدث بأسباب ودقة عن معانيها وأساليب تطبيقها وأجهزتها وأهدافها والوسائل الفعالة في استخدامها ومظاهرها الأساسية وطرق الوقاية من ضرورها .

واطلست على تلك الدراسات الأجنبية . فوجدت طرق الوقاية من ضرور (الحرب النفسية) معقدة صعبة لان الباحثين الأجانب اعتمدوا على الوسائل (المادية) في معالجتها . فهم يؤمنون كل شيء في الحياة يتميزان المادة وحدها ويعتبرون المادة هي المشكلة وهي الحل وواريت بين حلول الأجانب وحلول الإسلام لمعضلات الحرب النفسية ، فلم يبت كيف يسط الإسلام ما عقوده ويسهل ما صعبوه .

فما هي الحرب النفسية ؟ وما الفرق بين الحرب الفعلية والحرب النفسية ؟ وكيف يدفع الإسلام أخطارها عن المجتمع الإسلامي ؟

الحرب : هي القتال الناشب بين دولتين أو أكثر للحصول على مقاصد سياسية واقتصادية بقوة السلاح

والحرب النفسية هي الجهود السلبية والأجائية التي تنزل في أيام الحرب والسلام ، لتحطيم المعنويات ومعرض الاستسلام .

الدعاية ، وحرب الاعلام ، والحرب الباردة ، والحرب  
العقيدية ، والحرب السياسية .

وهذه الحروب قديمة قدم التاريخ ، لا تختلف في  
شكلها الحالي مما كانت عليه من قبل الا في الوسيلة  
والتطبيق ، وقد ظل هدفها الرئيسي هو التأثير في  
نفسية العدو ولتقضاء على معنوياته . ويتم التأثير في  
نفسية العدو ومعنوياته باستخدام علم النفس وتطبيقاته  
الاجتماعية ، للتشكيك في الإنكار والمعتقدات ، وزعزعة  
الايمان بالنصر ، واشاعة الانهزامية ، وتأجيج الاحقاد  
باستثارة الطائفية ، والتفرقة العنصرية ، والعقيدية  
واثارة الكراهية بين الشعب وحكومته ، ومحاولة كسب  
العناصر المضادة والمتردة ، والتخويف من الموت والفقر  
والمجهول ، وبث الدعر واطلاق الاشاعات ، والبالغة  
في قوة الدعر والزعم بأنها لا تقهر .

ويستعين العدو بشتى الوسائل لتحقيق اهداف  
الحرب النفسية ، فهو يستعين في الحرب بنشرات  
الاستسلام التي يوزعها بالطائرات على القوات المقاتلة  
وفي الصفوف الخلفية وعلى القواعد المتقدمة والامامية  
والخلفية .

ويستعين في الحرب بمكبرات الصوت والاذاعة  
للحث على الاستسلام ، ولقيادة الحصيعة المسيطرة  
هي التي تمنع العسكريين وغيرهم من النقاط منشورات  
العدو والاصفاء الى مكبرات صوته واذاعته

وقد استعان الحلفاء والمحور في الحرب العالمية  
الثانية (1939 - 1945) بأساليب الحرب النفسية ،  
فنجح الحلفاء في تحطيم معنويات الايطاليين مما ادى  
الى استسلامهم للحلفاء بأعداد ضخمة ، ولم ينجحوا في  
تحطيم معنويات الالمان واليابانيين .

كان الالمان واليابانيون يرفضون سماع الاذاعات  
المعادية ، وكان الايطاليون يقولون على سماع الاذاعات  
المعادية ويتناقلون اخبارها ويصدقونها في اغلب الاخبار  
لذلك انهاروا بسرعة وقبلوا شروط الاستسلام .

ويستعين العدو في ايام السلام بنشرات  
الاستسلام والمنشورات الصحفية ومكبرات الصوت  
والافلام السينمائية والمارض والمخبرات والصور  
والاذاعات والاشاعات والمخبرين والجواسيس والوعيد  
والوعيد واشاعات الانحلال الخلقي والفساد والذعر  
والخوف والتشكيك بالقيم والمثل العليا .

### 3

نما هي الطول الجذرية البسيطة السهلة التي  
يعالج بها الاسلام آفات الحرب النفسية ؟  
ظهر لنا مما تقدم ان اهم اهداف الحرب النفسية  
هي : التخويف من الموت والفقر ، ومن القوة الضاربة  
للمتنصر ، والدعوة الى الاستسلام ، وبث الاشاعات  
والاراجيف ، واشاعة الاستعمار الفكري بالغزو  
الحضاري ، وبث اليأس والقنوط

المؤمن حقاً لا يخشى الموت ، لانه يؤمن بأنه لا يموت  
الا بأجله الموعود . قال تعالى : (اذا جاء اجلهم فلا  
يسأخرون ساعة ولا يستقدمون) 1 ، وقال تعالى :  
(فاذا جاء اجلهم لا يسأخرون ساعة ولا يستقدمون) 2  
وقال تعالى : (وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله) 3  
وقال تعالى : (التيما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في  
بروج مشيدة) 4 ، وقال تعالى : (قل لو كنتم في بيوتكم  
لبرز الذين كتب عليكم القتل الى مضاجعهم) 5 .

ان المؤمن حقاً يعتقد اعتقاداً راسخاً بان الاجال  
بيد الله سبحانه وتعالى ، وما اصدق قوله خالد بن  
الوليد رضى الله عنه عندهما حضرته الوفاة : «ما في  
جسمي موضع شبر الا وفيه طعنة رهح او سيف .  
وما اذا اموت على فراشي كما يموت البعير . فلا  
نامت اعين الجناء» 6 .

والمؤمن حقاً لا يخاف الفقر ، لانه يعتقد اعتقاداً  
راسخاً بان الارزاق بيد الله سبحانه وتعالى ، وانه  
يرزق النملة المنفردة في الصخرة المنفردة في البحر المحيط  
فكيف ينسى رزق الانسان ؟

1 - يونس 49 .

2 - الاعراف 34 ومن النحل 61 .

3 - آل عمران 145 .

4 - النساء 78 .

5 - آل عمران 154 .

6 - أسد الغابة 95/2 والاستيعاب 43/2 .



قال تعالى : ( والله يرزق من يشاء بغير حساب ) 7  
 وقال تعالى : ( ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه  
 من حيث لا يحتسب ) 1 . وقال تعالى : ( وما من دابة في  
 الارض الا على الله رزقها ) 2 .  
 والمؤمن حقا لا يخشى قوات العدو الضاربة ،  
 فما انتصر المسلمون في ايام الرسول القائد عليه افضل  
 الصلاة والسلام . وفي ايام الفتح الاسلامي لعظيم  
 بمدة او عدد ، بل كان انتصارهم بالاسلام ، قال تعالى  
 ( الخال الذين يظنون انهم ملائكة الله ، كم من فئة قليلة  
 غلبت فئة كثيرة باذن الله ، والله مع الصابرين ) 3 ،  
 وقال تعالى : ( يا ايها النبي جرحى المؤمنين على القتال ،  
 ان يكن منكم غشرون ضابرون يظليون مائتين ، وان  
 تكن منكم مائة يغلبون الفان من الذين كفروا بانهم موم  
 لا يفقهون . الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ،  
 فان تكون منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان  
 يكن منكم الف يغلبوا الذين باذن الله . والله مع  
 الصابرين ) 4 ، وقال تعالى : ( الذين قال لهم الناس :  
 ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ، فزادهم ايمانا  
 وقالوا : حبيبنا الله ورسوله الوكيل . فانقلبوا بنعمة من  
 الله وفضل لم يمسسهم سوء ) 5 .

والمؤمن حقا لا يقر بانتصار احد عليه ما دام في  
 حياتية عقيدته ، فهو لا يستسلم ابدا ولا يفكر في  
 الاستسلام ، لانه يؤمن بان انتصار العدو عليه قد يدوم  
 ساعة ولكنه لا يدوم الى قيام الساعة . قال تعالى :  
 ( ان يمتسككم قرح فقد من القوم قرح مثله ، وذلك  
 الايام عذرا لخاصين الناس ) 6 . وقال تعالى ( ان مع  
 العسر يسرا ) 7 . وقال تعالى : ( والله العزة والرسولة

7 - نيقرة 212 -

1 - الطلاق 2 -

2 - هود 6 -

3 - النقرة 249 -

4 - الانفال 65 ، 66 -

5 - آل عمران 173 ، 174 -

6 - آل عمران 140 -

7 - الانشراح 6 -

8 - المنافقون 8 -

9 - يونس 64 -

10 - الخجرات -

11 - الاحزاب 60 -

12 - النساء 83 -

13 - الكافرون 1 - 6 -

14 - يوسف 108 -

15 - الزمر 53 -

والمؤمنين ، ولكن المنافقين لا يعلمون 8 ، وقال تعالى  
 « ولا يخزيك قولهم ان العزة لله جميعا » 9 .

والمؤمن حقا لا يصدق الاشاعات والاذاجيف  
 ولا يبتئها ، بل يقضي عليها في مهدها وينبذ مروجيها  
 ويفضحهم ولا يسكت عليهم . قال تعالى : ( يا ايها الذين  
 آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما  
 بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ) 10 ، وقال تعالى  
 ( لمن لم يمتنع المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون  
 في المدينة لنغزيك بهم ) 11 ، وقال تعالى : ( واذا جاءهم  
 امر من الامن او الخوف اذاعوا به ، ولو ربوه السي  
 الرسول والى اولى الامر منهم ، لعلمه الذين يستنبطونه  
 منهم ) 12 .

والمؤمن حقا يقاوم الاستعمار الفكري ويصاوم  
 الغزو الحضاري الذي لا طائل من ورائه ، لان له من  
 مقومات دينه وثورات حضارته ما يصونه من تيارات  
 المبادئ الواحدة التي تناقض دينه وثوراته وحضارته  
 وتذيب شخصيته وتضحو آثاره من الوجود . قال تعالى :  
 ( قل يا ايها الكافرون ، لا اعبد ما تعبدون ، ولا اتم  
 عابدون ما اعبد ، ولا انا عابد ما يعبدن ، ولا اتم  
 عابدون ما عبد ، لكم دينكم ولي دين ) 13 .

وقال تعالى : ( قل هذه سبيلي ادعو الى الله على  
 بصره انا ومن اتبعني . وسيطان الله وما انا بمن  
 المشركين ) 14 .

والمؤمن حقا لا يقتط ايدا ولا يباين من نصر الله ورجحه  
 قال تعالى : ( الا تقنطروا من رحمة الله ان الله يغفر  
 الذنوب جميعا ) 15 . وقال تعالى : ( قل ومن يقتط من

رغمه ربه الا الضالون) 1 - وقال تعالى : (وان تصبهم  
سيلة بما قدمت يديهم اذا هم يقنطون) 2 - وقال تعالى  
:(وان من شر عيثوس ثلوثا) 3 -

تلك هي الحلول الجذرية السهلة البسيطة التي  
يعالج بها الاسلام آفات الحرب النفسية . ومن موازنة  
هذه الحلول بحلول الاجانب نجد عظيمة الاسلام في حماية  
المسلمين من شرور الحرب النفسية ، وبهذه الموازنة  
بين حلول الاجانب المعقدة وحلول الاسلام البسيطة  
تذكرت قولة (برناردشو) في رسالة باللغة الانجليزية  
سماها : (نداء العمل) وتلكذت من انصافه ، فقد  
قال : «ان محبدا يجب ان يدعى منقذ الإنسانية ، ولو  
ان رجلا مثله تولى قيادة العالم الحديث ، لنجح في حل  
مشكلاته بطريقة تجلب الى العالم السلام والسعادة  
للذين هم في الشد الحاجة اليها» 4 -

#### 4

لقد ذكرت ان الحرب النفسية لا تؤثر في المؤمن  
الحق فليل العرب والمسلمون اليوم مؤمنون حقاً ؟

لابد من اعادة النظر في (بناء الرجال) ليكسبوا  
دعامة الجاضر ومنذ المستقبل ، ولتكون الامة الاسلامية  
خير امة اخرجت للناس .

والسبيل الى ذلك هو :

1 - يجب ان يتحلى الآباء والامهات واجباتهم  
كاملة في تربية الطفل ، لان كثيرا منهم قد اهيل هذه  
الناحية اعتمادا على الذميمة ، فوجب تلقين الاطفال  
مبادئ الدين الخفيف واسس الخلق القويم في البيت  
قبل الالتحاق بروضة الطفل والمدرسة .

ان الطفل الذي لا يتلقى التربية الصالحة من  
والديه في بيته قبل ذهابه الى الروضة والمدرسة ، او  
يتلقى في البيت تربية فاسدة ، تعجز الروضة والمدرسة  
عن تقويم احوالها التربوي ، ومن المؤسف جدا ان  
كثيرا من المدارس لا تعلم التدين وان البعض منها يعلم  
ما يتناقض مع الدين ولا يؤيد .

ان البيت هو المدرسة الاولى للاطفال ، وفيه  
يوجهون مبكرا الى الخير والشر ، والاطفال يقتبسون  
مزاجا آباءهم وامهاتهم ، والمثال الشخصي للابوين يؤثر  
في اطفالهم اعني التأثير عمن جاف على عقبه وعقب  
عقبه فليقت الله .

والاطفال المنحرفون والشباب المنحرف هم نسخة  
طبق الاصل من ابويهم ، ولا عبرة بالاستثناء .

ان الاطفال امانة لدى الوالدين ، ورب البيت  
الذي لا يربي اولاده تربية سليمة ولا يستطيع السيطرة  
عليهم في نور المراهقة خائبان وجبان .

والذي يدع عرضه نهبا لاغين الفساق من الناس  
خائبان وديوث ،

ب - اعادة النظر في تربية النشء الاسلامي  
ووضع مناهج تربيتهم على اسس مستمدة من تعاليم  
السنيين الخفيف ،

ان نشئ التردى الخفي بين ابنائنا يخدم اسرائيل  
واعداء العرب والمسلمين ، فليماذا نخرّب بيوتنا بايدينا ؟

ان اعداد المعلم والاستاذ اعدادا سليما هو مفتاح  
الاصلاح التربوي ، فلابد من اعطاء هذه الناحية اعظم  
ترجيح لاهتمام

يجب ان تدخل التعليم الديني في مدارس ومعاهدنا  
وكلياتنا ، ومن نقد مناهج هذا التعليم باستشارة علماء  
الدين الخفيف ،

ومن المؤلم ان التعليم الديني حورب في البلاد  
العربية والاسلامية مجازية لا هوادة لهما حتى تلاشي  
هذا التعليم في المدارس والمعاهد والكليات او كساد .

ومن المذهل جدا ان رجال التربية والتعليم العرب  
المسلمين هم الذين ذبحوا التعليم الديني بغير سكين  
وبعد نفذوا اهداف الاستعمار والصهيونية في سلب  
العقيدة من المتعلمين !

فهل يمكن ان تصدق ان ذلك جرى عفوا ، ام ان  
اليدى الخفية كانت وراء الاكمة ، فستفرك التافهين

1 - الحجر 56 -

2 - الروم 36 -

3 - فضلت 49 -

4 - من رسالة بالانجليزية «نداء العمل» مجلة الازهر ج 10 ص 4 من 720 -



والامعات والعلماء واشتياؤ الرجال لوضع مخططاتها  
التحريبية موضع التنفيذ في ميدان التربية والتعليم .  
ج - يجب اقامة المساجد في كل مدرسة ومعهد  
وكلية وحث التلاميذ والطلاب على اداء غريضة الصلاة .  
وقد اداب التلاميذ والطلاب على القيام بسفريات  
محلية وخارجية : فلماذا لا يقومون بسفريات لاداء  
غريضة الحج والعمرة ولو مرة واحدة في كل قطر عربي  
واسلامي في كل عام ؟ !  
اليس من الغريب ان نساfer الى الشرق والغرب  
ولا نوزر الديار المقدسة ؟ !

لقد سافرت لاداء غريضة الحج يوم كنت في السنة  
الثالثة من المدرسة الابتدائية مع جماعة من التلاميذ  
والمدرسين ، فامر ذلك في نفسي تأثيرا لا تحوه الايام  
ووجهني الى الخير والنور ، فلماذا لا نكرر هذه التجربة  
على اكبر عدد من التلاميذ والطلاب والمدرسين  
والاساتذة ؟ !

د - مراقبة تصرفات التلاميذ والطلاب والمدرسين  
والاساتذة ووضع حد للانحراف والمخرفين بحزم وقوة  
لمصلحة اولئك المخرفين .

ان (الحرية) التي بدون قيود هي «قوضى» ،  
والحرية الحققة في الصرف ضمن اطار الفضيلة والخلق  
الكريم .

انما لنا حاجة الى «حرية» التسرع والانحلال  
والضياع .

ان عقلاء الاجانب ومفكرهم مخفرون من ضياع  
شبابهم ، فلماذا يسوز الانحلال من وراء الحدود  
باسم الحرية والمفنية ؟ ، الخ من شعارات .

هـ - على الدولة العربية الاسلامية ان تشجع  
الفضيلة وتقصي على الرذيلة وان تولى مقاليد الامور  
الملتزمين بالفضيلة والدين حتى يكونوا اسوة حسنة  
لفغيرهم لان فاقد الشيء لا يعطيه ، وعلى هذه الدول  
تحريم تقديم الخمر في حفلاتها الرسمية وان تمنع  
استيراد الافلام الخليعة وعرض البهائيات اللا اخلاقية  
في الاذاعة المرئية والمسوعة وتجمع مجلات الجنس  
وتقصي المخدع وذب الجنس .

لقد نقلنا المرائض الخليعة بالاذاعة المرئية الى  
كل دار : غالله الله في اخلاق اطفالنا وشبابنا .

و - على الدول ان تختار العلماء العاملين من  
رجال الدين للنبوض بواجب التوعية الدينية في الاذاعة  
والصحافة واجهزة الاعلام والمساجد والنوادي وقاعات  
المحاضرات وتصور الثقافة .

ان حاجة العرب والمسلمين اليوم الى عاملين  
كأسد بن الغرات والمز بن عبد السلام وابى الحسن  
الشاذلي وابن تيمية ، لا تقل اهمية من حاجتهم الى  
عادة افذاذ كخالد ابن الوليد والمثنى بن حارثة الشيباني  
نمتى يعطى العلماء العاملون حتهم ، ومتى يفسح لهم  
المجال للنبوض بواجباتهم الدينية ؟

ز - على المسؤولين عن اختيار طلاب الكلية  
العسكرية التدقيق الشديد في اختيار العناصر المؤمنة  
القوية الامينة ، وعدم اختيار غير الملتزمين بالخلق  
المتين وتعاليم الدين الحنيف .

كما يجب اختيار الضباط المعلمين المتدينين من  
قوى الكفايات العالية ليكونوا ضباطا مدرسين ومعلمين  
في الكلية العسكرية ، لان هؤلاء يطبعون الطلاب بطابعهم  
ويكونون قدوة حسنة لهم .

كما يجب الاهتمام باقامة الشعائر الدينية في اوقاتها في  
الكلية العسكرية والجيش ، وانخال التعليم الديني في  
منهج الكلية العسكرية والجيش ، ومن المهم بناء مسجد  
في كل معسكر وكل كلية ومدرسة عسكرية ،

ح - يجب حث العسكريين كافة على اقامة الصلاة  
وايلاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان . ومن الضروري  
تحريم الخمر والميسر في الجيش تحريما صارما ومعاقبة  
المخالفين اشد العقاب .

ولا بد من تعيين «امام» في كل وحدة عسكرية لقيادة  
العسكريين من الناحية الدينية .

والفت الانظار الى اهمية اختيار الانبياء العسكريين  
من العلماء العاملين لا من المرتزة الجاهلين .

ط - من الضروري اجراء مباريات دينية بين  
العسكريين ، كالتفان قراءة القرآن وحفظ الكتاب  
العزير وتفسير الذكر الحكيم واعداد المحاضرات الدينية  
والقائمتها : : : الخ

واقترح ان يوفد المتفوقون سنويا لاداء غريضة  
الحج على نفقة الجيش مكافاة لهم على تفوقهم .

تلك مقترحات آمل ان تصل الى اذان المسؤولين

العرب والمسلمين وان يغفلوا على تنفيذها نصاً وروحاً ،  
وحينذاك تتحطم شرور الحرب النفسية على صخرة  
الايمان ويتنصر العرب والمسلمون على اسرائيل وعلى  
من وراء اسرائيل ، ومن تكون اسرائيل وغير اسرائيل  
بالنسبة للمؤمنين الصادقين !

## 5

وانتهز هذه الفرصة لأذكر الحقائق التالية :

١ - ان اسرائيل لن تتسحب من الاراضي العربية  
بغير القوة ، واللغة الوحيدة التي تفهمها اسرائيل هي  
القوة وحدها ، فيجب ان نعد العدة لحرب آتية لا ريب  
فيها ، وكل عربي لا يجاهد بأمواله وتغسه ليس عربياً ،  
وكل مسلم لا يجاهد بأمواله وتغسه ليس مسلماً ، فلا  
بد من زج طاقاتنا المادية العربية من المحيط الى الخليج  
والاسيلاية من المحيط الى المحيط للجهاد في سبيل الله .

ب - ان السوق العربي (الاستراتيجية العربية)  
منذ عام 1948 حتى اليوم كان سوقاً دماغياً ، والمدافع  
لا ينتصر ابدأ كلها هو معروف .

ينبغي ان نعيد السوق التفرخي ، وذلك وحده  
يقودنا الى النصر ، وانا واثق من ذلك كسل الوثوق .

ج - تهتم اسرائيل بالخصائر بالارواح ولا تهتم  
بالخصائر في المواد ، ، فيجب ان تفعل القوات النظامية  
والفدائيون على ايقاع الخصائر في نكبان اسرائيل  
فذلك وحده يهز الشعور الامبراطوري هذا عنيقا ويؤثر  
في معنوياتهم اسوأ التأثير

والله اكبر كبيراً ، والحمد لله كثيراً ، وسبحان  
الله بكرة وأصيلاً ، وصلى الله على سيدي ومولاي  
رسول الله وعلى آله واصحابه اجمعين .





# الجالية الإسلامية في أوربا

بأحوال مجتمعهم ، وكانوا قد تعودوا عاداته وتطبعوا على كثير من أخلاقه وعوائده .

أما الذين ولدوا بالمهجر وما أكثرهم فيهم من انفصلوا عن وطنهم الأصلي ، ووجدوا منذ الولادة بوطن آخر ، ومهما حاول الآباء والأمهات إضفاء روح وطنهم ودينهم على هؤلاء الناشئة فانهم يظلون يجهلون الكثير عن وطنهم ودينهم ومجتمعهم .

وبطبيعة الحال ان هؤلاء المولودين في الخارج يحلون جنسية وطن آبائهم — في الغالب — وينسبون الى دين آبائهم كذلك ، لكن بالرغم من ذلك فان البيئة الجديدة التي يعيشون فيها تجتنبهم إليها بقوة تأثيراتها المختلفة فهم يدخلون الى المدرسة صفارا ويتعلمون لغة المهجر وعوائده وأخلاقه وفي بعض المدارس يتلقى بعض هؤلاء الأبناء حتى مبادئ الديانة المسيحية التي تلقن لأبناء القوم هنالك لانهم متأدوا معهم ولم يقع التنبيه على ان الأطفال المهاجرين لهم ديانتهم الخاصة فانهم يلتقون بديانة البلد الذي هم به اسوة بأخوانهم القلائد أهل البلد المهاجر اليه .

ومعنى هذا ان أبناء الجالية الإسلامية في البلاد الأوروبية يصبحون غرضة لضياح مقوماتهم الوطنية والدينية والثقافية واللغوية .

ومما يزيدهم ضياعا هو ان بعض الآباء والأمهات يتفهمون التحدث مع ابنائهم باللغة الأجنبية المستعملة في ذلك البلد ، وبعض الآباء والأمهات لا يفهمون ذلك ولكنهم يسايرون أطفالهم الذين يسهل عليهم التحدث بالأجنبية التي يقضون في تعلمها أوقاتا طويلة ، في حين يصعب عليهم التحدث بلغة وطنهم الأصلية لانهم

ان موضوع أبناء الجالية الإسلامية في أوربا لاشك انه موضوع اخذ باهتمام كثير من الناس الا انه بالرغم من ذلك فهو مايزال موضوعا يحتاج الى العناية لانه موضوع له من الحساسية ما يجعله من اهم المواضيع الجديرة بالدراسة والبحث .

ان العمال والتجار من المسلمين الأمازيقة والاسبانيين يدخلون الى أوربا بحثا عن العمل وطرق الكسب فعندما اتاحت لهم ظروف تلك البلاد العمل فيها والعيش بين ابنائهم .

ومعالمنا وتجارتنا في غالب الامر يكونون غير مسجونين بأهلهم وإبنائهم في اول الامر ، لكنهم سرعان ما يتجرعون غصص الوحدة والفرقة وشقارة العيش وخسروته وهم بعيدون عن أسرهم ، وكل هذا يجعلهم يفكرون في استخدام الزوجة والأولاد ، او التأمل ان كانوا عزابا ، وهكذا يصبح الفرد الذي ذهب وحده في أول الامر رب اسرة في أوربا ، ولاشك ان هذه الاسرة بقدر ما تسدت فراغ وحدته ووحشته وخفتت من متاعب وطأة غربته . . . بقدر ما تسدت هذا الفراغ في حياة العامل او التاجر المهاجر فهي قد عرضت الاسرة بكاملها للاندياج في المجتمع الأوروبي المسيحي سواء كان العامل فرنسيا او بلجيكيا او هولاندا او المانيشا .

فالمهاجر اين مابكان أصبح هو واسرته عرضة للقبول في المجتمع الجديد وخاصة الأولاد الذين يولدون في المهجر ، غلباؤهم وأمهاتهم وأخوانهم وأخواتهم الذين ولدوا بالوطن الأصلي كل اولئك كانت لهم معرفة

لا يستعملونها ، أو لا يسمونها إلا في غترات عابرة ،  
وبهذا وذلك ينسى الطفل لغته ومبادئه وأخلاق بلاده  
بالأحرى حين قومه .

استضافتني رب أسرة في مدينة ميلوز بفرنسا وهو  
رجل أمي لا يقرأ ولا يكتب وزوجته كذلك ولهما سبع  
بنات كبراهن في السادسة عشر من عمرها وفي المنزل  
سطن على الفرنسية وحاولت ان احذهن بالفرنسية  
الدارجة فلم يفهمن حتى كلمة واحدة ، فقلت للسيدة :  
يا هذا ياسيدي أنت مغربية فكيف بتاتك لا يفهم  
لغة وطنهم ؟ !

واخذت تعذر وقالت انهن علمن اللغة  
الفرنسية واصبحت لا يفاهن معهن الا بها ومشكلتي  
الكبرى هي عندما ازور اهلي ببلدي فان بناتي لا يفاهن  
مع جدتهن وجدتهن وخالاتهن واقاربهن ولا يفاهن الا  
مع بعض افراد الاسرة الذين يعرفون الفرنسية ثم تكلم  
الاب وقال لي ان محبيسا محبوبة والخطي على وعلى  
في اذن قلنا : عندما نخلو بك ساطلعك على ما نخر  
في نفسي .

وبعد خروج الزوجة والاولاد اخذ الاب بحكي  
لي قصته في تأثر بالغ وقال انني في هذه الايام كنت  
راجسا من عملي ومادفت ان ابنتي فلانة غائبة على  
دراجتها من المدرسة وكان احد تلاميذ فصلها من  
الفرنسيين يتحدث معها ويركب دراجته موازيا لها ،  
وعندما اقتريا من المنزل نزلا ووثقا في طريقهما وهما  
على درجتيهما وتحدثتا طويلا حديثا يتم عن صداقة  
وتبادل العواطف . .

لاكتيك ياسيدي انني منذ شاهدته هذا المشهد  
وانا افكر في مستقبل ابنتي ، وحز في نفسي ان تضيق  
ابنتي زوجة لمن ليس على دينها لان الذي شاهدته قد  
يتطور الى حب والى زواج وهذا شيء لا يستطيع الصبر  
عليه بتاتا ، فقلت له : وفيما ذا تفكر اذن ؟

قال : افكر في بيع قلتي هذه التي تعبت في شراؤها  
وتأنيثها وانا على يقين بان ثمنها لن يفي بشراء مسكن  
بالمغرب مع العلم انني لست في حاجة الى  
السكن بحسب بل في حاجة الى مكان ازاول فيه مهنتي  
التي اصبحت مانعا عينا . وهذه الصعوبات اعكر  
فيها وفي القلب عليها واجد انه بالرغم من مكشوت

بالمهجرك اكثر من خمس عشرة سنة فأننى مازلت اصر  
في الحصول على السكن ومذان العمل ببلدي  
وهذا الذي حدثني به هذا الاخ العاهل ما هو الا  
مثال من مئات الامثلة .

وهذه الامثلة في حاجة الى دراسة اجتماعية  
وتربوية وخلقية و . . .

وهذا المثال يعطينا الفيل على ان ابناء جالياتنا  
في الخارج يتعرضون الى الانسلاخ عن جميع مقوماتهم  
بل هناك امثلة اخرى افطع من ذلك وخاصة منها بين  
اخواتنا العمال الذين تزوجوا بلجيكيات حكى لي احد  
الاخون بلجيكا وهو متزوج بلجيكية انه يعيش في  
دوامة وفي شقاوة بالغة ، وسبب ذلك هو مايتعرض  
له من تأنيب ضمير حيث ان له ستة اولاد مع هذه  
الزوجة الأجنبية منهم الاناث ومنهم الذكور ، وعلى حد  
قوله : انهم كلهم في حزب امهم ، وان امهم مسيحية  
متشعبة بمسيحياتها والبنات الكبى لان لها سبع عشرة  
سنة ، وزوجته تصارحه بانها لن تقبل ابدا ان تزوج  
ابنها "يعربى" اي مسلم ثم ان اولاده لا يسألونه الا  
عن ممتلكاته في المغرب وكيف يمكن ان يمتها وجلب ثمنها  
الى بلجيكا وهو بالرغم من وطنيته وحبه للدين فهو قد  
فقد كل سلطة على زوجته وبناته وابنائها وهو من اجل  
هذا يعيش في دوامة وشقاوة وكثيرا ما تزوج بخلده  
نكرة الانتحار . الا انه يراجع نفسه ويرى ان ذلك يحرم  
في الديانة الاسلامية .

وهو يسأل عن الخلاص وعن المخرج من هذه  
الورطة : هذا مع العلم ان الابن الاصغر لا يتجاوز  
السنتين من عمره ، ، ، ، ! !

هذه امثلة مما يتعرض له ابناء جالياتنا بالخارج  
وعليها ان نحدد موقفنا من هذه المشاكل حقيقة وان  
العمل بالخارج قد يدر علينا شيئا من العملة الصعبة  
وقد نلتفع به ماديا لكن المشكلة يكمن في ان ابناء جالياتنا  
في حاجة ماسة الى العناية بهم دينيا وخلقيا .

اما مشاكل عمالنا الذين يتركون ازواجهم وابنائهم  
ببلدهم فهي مشاكل عديدة لا حصر لها منها ان الابناء  
يربون بعيدا عن آباءهم ، فكثيرا من الاطفال لا يعرفون  
آباءهم الا معرفة عابرة ولذلك فهم عندما يزورونهم  
يستمتعون حتى من السلام عليهم ، اما الزوجة المسكينة  
فهي تبقى امدا طويلا بلا زوج يؤنسها ويقاسم معها



مشاكل الحياة ثم هي في نفس الوقت تتعرض لتأخير نفقتها التي تلاعب بها ظروف شتى كتأخير البريد والمصرف و . . . وفي البديهة يكون الأمر اخطأ وأمر ثم ان الماهل نضبة قد تشغله شواغل عين ارسال النفقة في المواعيد المحددة .

وعكذا تصبح الزوجة والأولاد والاسرة بكاملها مرمية لمشاكل اليمه وعريضة .

ثم ان العامل المهاجر الذي هو بدون اهل او اسرة يتعرض لمشاكل عديدة منها انه يعيش عيشة قلقة غير مارة لان حياته اليومية تنفق الى كثير من شروط الصحة والنظافة والنظام والاستمرار ثم ان المعزلة قد توجى للمعش بانه قد اصبح محررا من قيود الاسرة وبذلك يترك لشهواته العنان ويركب جبل الشهوات وخصوصا اذا اتصل بمن يزين له طريق الفجائية .

وهذا يقتضخ ان اضطحاب الاسرة الى الخارج له اضراره وعواقبه . كما ان تركها بالوطن الاصلى له مساوئه واضطاراه .

واذا كان الحاضر العاطفى والبشرى يدعو الانسان ليكون مستقرا ومعلمتا ووسط ابره فان اضطحاب الاسرة الى المنجر او تكوينها هناك يصنع شيئا ضروريا بالنسبة للمهاجرين الذين تطول اقامتهم مدارا الضرورة .

واذا اصبح ذلك ضروريا فمعناه تعرض لمشاكل تربية الابناء في الوسط الغير الطبيعى بالنسبة اليهم . ولذلك فانه اقترح مايتلى :

اولا - وجوب احاطة عمالنا وابنائهم بجو اسلامى ووطنى ضميم .

وهذا يتجلى

(1) في المحافظة على اللغة العربية والعناية بها ومن اهم مظاهر العناية بها حسن اختيار العناصر الصالحة لتدريس اللغة العربية في الخارج ، واول شروط هذه الفئة من المعلمين هو الخلق الحين والقوة الصالحة . مع سمة الصفر وحسن معاملة التلاميذ وابائهم . كل ذلك الى جانب تربية فينية متينة وعادة مبركزة ومتقنة .

(2) في المحافظة على الدين : فلابد من العناية بدين ابناء عمالنا في الخارج وهذه العناية تتجلى في ان نفهم بمن يلحق لهم مبادئ دينهم الحنيف وشعائره واخلاقه وفي تحفيظهم جزء من القرآن الكريم واحديث الرسول «ص» وعيون الادب العربى لقبهم لغة القرآن الكريم .

ثانيا - العمل على ايجاد المساجد الكافية ، وامكن الاجتماع كالاتدية الثقافية والرياضية وزمالية الموجود من ذلك واحاطته بجو اسلامى ووطنى .

ثالثا - العمل على ايجاد مقبرة خاصة بالجمالية الاسلامية حتى لا يخطأ جنات مولى المسلمين بغيرهم وحتى يمكن لجنات المسلمين ان تجرى عليهم الطقوس التى تفرضها عممية الدفن عند المسلمين من صلاة وترحم

رابعا - لابد ان يكون بالسفارات والقنصليات مرشدون مختصون في الشؤون الدينية ، وهؤلاء المرشدون يتكاثرون بمثابة عفتشين لمن تصد اليهم مهمة التربية الدينية وهم في نفس الوقت يقومون بالقضاء محاضرات في التوجيه الدينى والسخلى والوطنى .

خامسا - وجوب عقد اتفاقيات مع الدول التى بها جالييت مغربية تتضمن احترام التشريع الاسلامى في الاحوال الشخصية بحيث يعتبر الزواج الشرعى زواجا في نظر محاكمهم . والطلاق طلاقا . وكذلك قضية الخضاعة والكفالة والنفقة و . . .

سادسا - تزويد الجالية الاسلامية بنشرات وجرائد ومجلات وكتب وطنية واسلامية بكيفية دورية ومستوردة حتى يشعر المواطن وهو بالخارج بأنه على اتصال دائم بوطنه .

سابعا - العناية بتقوية الدافعة للاذاعة الوطنية والعناية بتخصيص برامجها حتى تسمح بوضوح في كل من فرنسا وبلجيكا وهولندا والمانيا . لاني لاحظت ان برامج الاذاعة الوطنية تلتقط بصعوبة هناك .

ثامنا - يجب اعتماد عروسة المواسم الدينية والاعتقاد الوطنية لاحياء ذكرياتها واداء شعائرها ، حتى يشعر المواطن بمقانة الروابط التى تربطه ببلده وذلك في مثل شهر رمضان المعظم ، وذكرى الهجرة النبوية وعيد المولد النبوى ، وذكرى الاسراء والمعراج وذكرى نزول القرآن وغزوة بدر . والحدبية .

ونفتح مكة ، والاعیاد الوطنية كعيد العرش المغربي ،  
وعید الاستقلال . . . وعید الشباب .

**ثامسا -** تكوين جمعيات كثيفة لابناء العمال  
في الاماكن التي بها عدد لا بأس به من المغاربة ويكون  
المشترون على هذه الجمعيات ممن يحسنون التوجيه  
الديني والخلقي والوطني

وتقوم هذه الجمعيات بتبادل الزيارات على اساس  
ان تكون اللغة العربية هي لغة التخاطب وعلى ان يعقد  
من حين لآخر اجتماع عام يضم جميع الجمعيات الكثيفة  
حتى يحصل التعرف بين ابناء الوطن الواحد وحتى  
يسود الشعور الوطني والديني بين هؤلاء الابناء الذين  
هم رجال الغد وعمدة المستقبل .

**عاشرا -** احدث عاريت فنية وادبية بين ابناء  
العمال وخاصة في ميدان الرسم والقصة القصيرة باللغة  
العربية وفي بعض الالعاب الرياضية .

**الحادي عشر -** احدث جمعيات نسائية تین  
نساء العمال وبناتهم يكون من وظيفتها العناية بالشؤون  
الاجتماعية ورعاية الاطفال والعناية بالاسرة المسلمة ،  
والمرأة التي هي محور الاسرة .

ان مثل هذه الاجراءات يمكن لها ان تعيد  
للمواطنين بالخارج ولابنائهم التشجيع بروح المواطنة  
وبروح الاسلام والتقاليد القومية العريقة .

وبما ان العناية بابناء العمال تأتي في الدرجة  
الاولى من حيث الاهمية فان الرعاية والتوجيه بسمى

ان يركز على ما يتعلق بانتقاء ابناء عمالنا في الخارج  
من برائن الصالحة ومخالفات الانحلال وبرائن التنكر  
للروح القومية والدينية .

وبما ان اجمالية الاسلامية اصبح عددها يتكاثر  
وهو في ازدياد مطرد فانه من الواجب على كل دولة  
اسلامية ان تولي العناية بابناءها الذين هم خارج الوطن  
وان تسرع بتأدية رغبتهم في الحفاظ على دينهم ودين  
ابائهم وعلى مقوماتهم . . . حتى لا يذوبوا هم وابنائهم  
في مجتمعات ومستقدرات مغايرة تمام المغايرة .

خاصة وان عمالنا يشعرون بكل هذا ويتحسرون  
ولذلك فهم يطالبون باستمرار لتون والمساعدة من  
حكوماتهم من اجل ان يحتفظوا بمميزاتهم الدينية  
والوطنية .

واري انه من الواجب ان تلبي هذه الرغبة وان  
تستغل قبل قوات الاوان ، لانه يمتد الزمن ومع  
مختلف الاناثرات قد يأتي وقت تنطفئ فيه هذه الرغبة  
- لا قدر الله - وبذلك نخسر عددا كبيرا من ابناءنا  
وغلات اكيادنا في الوقت الذي كان من الواجب علينا  
ان نكسب عددا مهما من بني الانسان ، وان نبشر  
بديننا الحنيف حتى يسعد به اكبر عدد ممكن من  
ابناء البشر .

هذه ترقية وجيزة لبعض مشاعر عمالنا بالخارج  
تحو دينهم ووطنهم ورجالهم ان نجد آذانا صاغية  
وتقلوبا مفتوحة ، والله الموفق والهادي للرشاد .

ع . الصافية



# المسيرة

## من منظور أخلاقي

للأستاذ المهدي البرجاني

المضمون الفكري للمسيرة على الصعيد العالمي :

إذا كانت المسيرة قد شذبت إليها — منذ البداية — إلى حين رجوع النطوعين إلى أقاليمهم ، الرأي العام العالمي على اختلاف نزعاته ومشاربه ، فرجيع ذلك في جملة ما يرجع إليه ، إلى الأهمية الفريدة التي اكتسبتها الحركة على الصعيد الفكري ، فيما لذلك من صلة بأخلاقيات شعب يكابله ، وما للأمر من انكاسات على آفاق الفكر النضالي العالي ، الذي تشكل المسيرة بالنسبة إليه نموذجاً فلسفياً فريداً .

ويمكن إجمال بعض موجبات هذه الأهمية التي اكتسبتها الحركة فيها إلى :

(1) تميزها — من حيث الشكل ، الذي اتخذته ، والروح التي سادت بها عن صور النضال الممهودة في العالم ، بما فيها صورة النضال المنيق عن فلسفة اللاعنف التي إبتعت في آسيا ، والأساليب النضالية من هذا القبيل ، التي استعملتها شعوب أو أخرى لتحقيق مطالبات معينة .

لقد استوعبت المسيرة في إطارها كتلا بشرياً هائلاً ، احتشد بكل قابلياته وطاقاته ، للضغط على سير التاريخ ، واستخلاص أكثر النتائج حسماً تاريخياً ، تحت ثقل ذلك الضغط ، وتم الأمر في مثل لمخ البصر بالنسبة لضخامة المهمة وشيوعها ، مفضياً ذلك إلى تصحيح الوضع المراد تصحيحه ، بعد أن أمضى عهد الاحتلال الأجنبي في الصحراء عشرات السنين لاصطناع ذلك الوضع ، ورعايته .

وكل هذا ، مما يختلف اختلافاً بيناً عن كيفية النضال السلمي عند الأمم الأخرى التي أخذت في

المضمون الأخلاقي للمسيرة :

يستقي المضمون الأخلاقي للمسيرة مادته من حقيقة أن هذا التحرك التاريخي — الذي انطبع به — كمنظمة جد بارزة — تاريخ المغرب المعاصر — قد نبع من منطلقات فكرية موصولة بأئبل ما يحفز الإنسان — فرداً أو جماعة — من مثاليات مبدئية ، قوامها التعلق بالحرية ، والغيرة على الكرامة ، والحرص على الحفاظ على السيادة الوطنية ، مرتبط ذلك في العقلية الجماعية بعمق الشعور بشمولية هذه المعاني وتكاملها ، ضمن النطاق الوطني ، باعتبارها كلية مطلقة ، لا يمكن أن يتجزأ حرية أو كرامة أو سيادة ، مثلما لا يجوز أن يتجزأ هيكله الجغرافي ، أو بنيته البشرية ، أو صفته التاريخية ، أو طرازه الحضاري ، أو مقومات وجهته الفكرية في حاضر أو مستقبل .

وقد برزت المسيرة عملياً لتجسد هذه الدلالات الأخلاقية تجسداً قوياً ، تمثل في حرارة التجاوب الجماعي مع الأهداف المعلنة لهذه الحركة التاريخية ، وتلقائية الحماس الوطني ، المتمزج بالمشاعر الدينية الذي أثاره الموضوع ، والانضباط الدقيق الذي اتسم به مسلك الكتل الشعبية المشاركة في الانتماء ، ووضوح الرؤية لدى هذه الكتل فيما استمدته من جودة أركانها لإبعاد التحرك ومعالجه الميدانية .

إن كل هذه الدلالات لتشكل قاعدة غريضة لتبلور صورة جد معبرة ، ترى من خلالها القيمة الموضوعية لتفكير مجتمع ، وبتحاه الأخلاقي في التفكير ، ووجهة السلوك التي يتخذها بناء على ما يفتتنه من قيم ، وما يأخذ به من مبادئ أخلاقية .

ووطنيا ، وموصول في سميم استمداداته النفسية ،  
يعنى وجدان المجتمع ، واغوار احساسه .

على ان الامر في هذا المجال ، لم يكن مجرد طفرة  
او انتفاضة ذات طبيعة فجائية ، نظير ما يحصل من مثل  
هذه الطفرات او الانتفاضات ، بفعل حالة من حالات  
استرداد وعى كان من قبل مفقودا ، فالواقع ان الملحة  
التي انطلقت في خريف سنة 1975 ، كانت ذات  
ارتكازات متجذرة في مكان الفكر الجماعي هنا ،  
موصولة بوغى هذا الفكر للموضوع القومى المغربى  
واستيعابه لمعطياته .

واتصالا بهذا ، كانت متانة الجذور التي تصل  
تحرك سنة 1975 بسلسلة التحركات قبله سنة  
1953 وما سبقها ، حتى فجر التاريخ المغربى .

وقد استقطبت الفلاحة العضوية للمغرب  
بصحرائه ، جانبها انسانيا وعقليا ومثريا من جوانب  
التاريخ المغربى في عمق استمداده من توارىخ الانسان  
النفسية والفكرية هنا ، واضطرابه بدنيانية العوامل  
الاجتماعية والسياسية والحضرية التي اطرت حياة  
هذا الانسان على توالى اجباله .

ان دينامية التحركات التي اعتل بها طويلا  
الكيان المغربى ، في تآثره بهذه التوارىخ والسواحل ،  
كثيرا ما كانت تتخذ اشكالا جماعية مثل ما بدأ في  
ضورة المسيرة الخضراء ، التي حبلت اكثر من ثلث  
مليون نسمة من مغاربة الشمال للقاء مواطنيهم المغاربة  
في الجنوب .

فى غضون القرن الهجرى الخامس ، انتشر  
مريدو عبد الله بن ياسين نحو اقاصى الجنوب ، في  
حركة اندفاع تاريخية ، ما برحت محاورها تتمدد  
وتتبلور ، لتفتتح - عبر الصحراء - على ما بين مشارف  
افريقيا ، ومسارح البحر المتوسط .

وفي تفاعل مع هذا التحرك الذي اعتل به  
المغرب قبيل نشوء دولة الموحدين ، تدفق رجال هذه  
الدولة ، الدولة المرابطية ، من صحارى المغرب في  
منايا الجنوب ، حتى سواحل المتوسط في اقاصى  
الشمال ، ضمن تحرك تاريخى اضل ، كان على  
عموم منطقة غربى البحر الابيض المتوسط ان تشهده  
اثناء تلك الحقبة ، وتآثر مجاريها بانعكاساته .

وتوالى بعد ذلك التحركات الجماعية من هذا

نضالها أسلوب اللاعنف ، ذلك ان مردود ذلك الأسلوب  
لم يكن غوريا مثل ما حصل في حالة المسيرة الخضراء  
بل ولم يكن في كثير من الحالات ذا مردود مشيوع  
اطلاقا ، ومن ثم ، لم يخل الحال من أن تسمى بعض  
الشعوب التي جريت طبيعة نضالية كهذه ، الى تغيير  
منهجها في التجربة بحثا عن النهج الذي يمكن ان تجده  
اكثر ملائمة ، وربما احيانا ، بسبب تعدد نظريتهم في  
صلاحية هذا الأسلوب او غيره من الأساليب المتروجة  
بين العنف او اللاعنف ، لو اختلفهم حول درجات  
العنف في حد ذاته ، او مستويات اللاعنف في حد ذاته ،  
وكل هذه التشعبات قد تكون ناجمة عن ضعف النتائج  
المتأتية عن الأساليب المتبعة ، ومن هذه الزاوية يمكن  
استنباط القيمة العملية التي كانت للمسيرة الخضراء  
تتحرك دقيق في حساباته وموازينه ، وحاسم خسيما  
غوريا فيما أحدثه من تأثيرات وما لدى اليه من اوضاع .

## (2) القيمة الفكرية لمُدلول التحدى في الحركة :

ولقد برزت - من هذا الاعتبار - كتحد جماعى لركام  
الزمن الذى انتفض على الصحراء مقصومة عن اصلها  
الاضيل : الكيان المغربى ، كتحد لمنطق القوة الذى  
اعتمد في تأمين استمرار الوجود الاجنبى في الارض  
المحتلة ، كتحد لسلسلة المناورة والمماطلة واللف  
والدوران الذى اتبع ، سواء على صعيد الأمم المتحدة ،  
او خارجها ، لمجرد ربح الوقت ، وتغيد ما هو غير  
قابل للتعيد بطبيعته .

وفي طي هذه التحديات التي انطوى عليها موضوع  
المسيرة ، كان مدلول التحدى ، المتجلى في شكلها  
المفرد ، المتميز عن اشكال النضال التقليدية في العالم  
المساصر .

لقد طغرت المسيرة على سطح الاحداث العالمية  
محملة بشحنات قوية من دلالات هذا التحدى الناجم  
عن اضمالة الاساس الفكرى الذى انطلقت منه ، وتآلى  
طبيعة هذا الاساس عن التآثر بالنتائج النضالية  
السائدة على الساحة العالمية ، وعمق الاثارة التي  
انسم بها الرهان المطروح بهذه الضورة ، وهو رهان  
مزدوج في التراب من جهة ينحصر النجاح المقصود  
من العملية ، واعتماده من جهة اخرى على الاصول  
الفكرية المغربية في سعيه لتحقيق هذا الهدف .

## (3) السمة المحمية للمسيرة : وقد تجلت المسيرة



على عهد المرتينين ، أو من أتوا بعدهم ، حتى الآن .

وفي جميع هذه الحالات ، كان الداعى لتأرواح  
التدفقات البشرية الجماعية فيما بين الشمال والجنوب ،  
مرتبطا بأغراض العمل على تعزيز الكيان القومى  
سياسيا ، وتأسيس إشعاعه ، أو درء تهديد موجه ضد  
وحدته البشرية أو المادية ، أو السعى لرفع قيود  
مفروضة على سيادته أو حريته .

وواضح ما ينبئ عنه الأمر ، سواء من وجهة  
الشكل الذى اتخذته الانتفاع الجماعى فى أحواله المختلفة  
هذه ، أو بالنظر لطبيعة الجوافز الباعثة على هذا  
الانتفاع ، أو باعتبار تكاملية المجال الجغرافى الواقع  
فيه مثل هذا التحرك . واضح ما ينبئ عنه الأمر ،  
من قوة التجاذب بين أطراف الكيان المغربى ، وحمية  
التفاعل الفكرى ، وتلاحم المشاعر بين العناصر المتشكل  
منها هذا الكيان .

وواضح أيضا فى موازاة ذلك ، المظهر الملموس  
لحركات التجاذب والتفاعل هذه ، وهو مظهر تنوع  
الحضور ، بإذى الآثار فيما تعكسه هذه الأحوال ،  
وأن كان هناك قدر من الاختلاف بينها من حيث الموضوع ،  
وتنوعية الملبسات ، نتيجة لاختلاف المساق التاريخى  
الموجود فيها .

لقد اضطربت التحركات من هذا القبيل بوقدات  
روحية هائلة لا حد لما تبعثه من طاقة على التحمل  
والمصابرة ، وما يحليه ذلك من صور مثالته .

وسواء فى خلال ما غبر من الدهر أو ما هو حاضر ،  
نجد لبثت المثالية الأخلاقية المستوحاة من الشعور  
الدينى والوطنى قاسما مشتركا فى الموضوع ، مستمرة  
الحضور بكل ما توحى به ، وما تحفز عليه .

\*\*\*

هذه بغض المعالم ، مما كان من الطبيعى أن  
يركز نظر الملا فى العالم حول المغرب ، وهو يمسور  
مورا بدقيق المسيرة الخضراء .

وبطبيعة الحال ، فقد كان ثمت — نظرا لتعدد  
الدلالات الفلسفية والسياسية والتاريخية المستخلصة  
من المسيرة — مجال لاختلاف دواعى انفعال الملا فى  
العالم بها ، فيما لاختلاف مشارب الناس الفكرية ،  
ومواقع التأثير لديهم ، إلا أن الجانب الأخلاقى فى هذه  
الحركة — يبقى فى كافة الحالات — كذا أثر إليه —

من أقوى ما كان حريا أن يشد إليها الرأى العالى ،  
ويثير مكامن انفعاله بها على نحو ما حصل فى الواقع .

### من مظاهر الإصالة الخلقية فى المسيرة :

تتبع نبالة الصفة الأخلاقية للمسيرة من كون  
هذه الحركة مرتبطة الهدف — صميميا — بالفكر الوطنى  
المجرد ، ومن ذلك ، بعدها فكريا عن أخلاقيات العمل  
السياسى العادى فيما يقوم عليه مثل هذا العمل من  
تجاوز لطوباوية الاعتبارات المثالية ، وتشديد على  
الموضوع المتعلق بالنتيجة الممكن تحصيلها ، بصرف  
النظر عن الملبسات الخلقية لذلك .

ويحكم موحيات المثال الأخلاقى للمسيرة على  
هذا النحو ، فقد وسعها أن تترفع عن استعمال  
الأساليب — كينها اتفق — مؤثرة بهذا الخصوص —  
وبكل ثقة فى ذلك واعتداد به — سبيل التأثير السلمى  
المعتمد على استثارة النزاع الأخلاقية فى الخصم ،  
واستئداء مكان إنسانيته ، وكان ذلك أسلوبا مجزيا  
من منظور فكر المسيرة ، ومقريا بقدر ذلك ، وهى  
حال من رحابة الفكر وسماحته ، كان منها ما كان  
من دعوة الزاحفين على درب المسيرة الى مقابلة خشونة  
الخصم بالود والمصانة ، واستدراجه الى ما لا بد أن  
يتدرج اليه بحكم ضميره الإنسانى ، من قبول هذا  
التحدى الأخلاقى ، والأجاية عليه بمثله ، مما من  
شأنه أن يعيد الصوارم المشرعة من طرفه الى أغمادها ،  
ويصون بالتالى قضية السلام فى مضمار المجابهة معه .  
ولم يكن اعتماد مثل هذا الأسلوب مجرد تكتيك  
فى استراتيجية المجابهة ، بل كان انعكاسا لروح نبيلة ،  
تستجيب الخرض على تغير الحال المتصود تغيرها ،  
مع شدة العناية — فى نفس الحال — بحقق ذماء من  
يمكن أن تراق دماؤهم فى سبيل ذلك ، وتنادى وثوق  
ضحايا سواء عند هذا الطرف ، أو الآخر .

أن مبدأ الغاية تنوع الوسيلة ، لم يكن — فى  
منظور المسيرة ، مبدأ صالحا للاحتذاء بالمعنى الأخلاقى ،  
الجائز ادراكه من هذا التعبير .

فليس من اتصاف مدنى مقبول — بحسب هذه  
النظرة — بين هدف ما ، وبين السبيل المتبع للتوصل  
اليه ، بل أن نوعية الوسيلة ، يجب أن تكون من طبيعة  
نوعية الهدف ، فيما يتصل بإيجابية هذه الطبيعة ،  
ومثالياتها ، على نحو ما تصور به المثالية .

وعد اتخذ هذا الترابط بين الوسيلة والغاية — بالنسبة للمسيرة الخضراء — شكلا متلاحما مع هذه النظرة المتسامية في التقدير ، والتي لا ينأى بها تساميا عن دينامية الروح العملية التي يجب ان تسود كل سعى فعال وبناء .

وكانت قضية السلام في عمق الاهتمامات التي فرضت بالصاح في هذا السياق ، وقد صاحبت هذه الرغبة العزمية في الحفاظ على السلام وتقادي الوقوع في أحبولة العنف ، مصرى الحركة من مطلقها — الى النهاية ، وتجلى نبل هذه الرغبة وعمق حوافزها في وقف الزحف ، بهجرد أن تحقق — من حيث المبدأ — القصد الاساسى المتغيا منه ، وتراجع السائرون بموجب الحال ، في جو من ايجابية الباعث والهدف ، مثلما انطلقوا كذلك محفوزين بنفسى الروح الايجابية بواعث وأهدافا ، واذا كان في وسع كل واحد أن يتبين من خلال ذلك التراجع ، مدى ما يمكنه من نجاح للقضية الوطنية ، فانه يسمعه — بقدر ذلك — استيانة شمولية الاطار الخلقى لهذا التفكير ، الذي لم تكن الاهتمامات المنبثقة عنه متعلقة فقط بتحقيق الاهداف الوطنية

المتوخاة ، بل كانت تتركز كذلك حول دواعى المحافظة على حسن الجوار بين متجاورين ، وضيانة السلام في النطاق الجوهري والقارى ، وبلافاة احتمالات التعرض للضرر من قبل الآخرين أو ايقاع ضرر بهم هم كذلك .



هى بعض المعالم من الانعكاسات الخلقية للمسيرة الخضراء ، غرضنا لها هنا في محاولة استشفاف لما يتم عنه هذا الانجاز التاريخى من ايجابيات ، تتميز بها قيمته الفكرية والعملية .

وفي وسع المرء أن يقارن بين مدلولات هذه الاصالة الخلقية في المسيرة ، وبين حالة التهافت التي هوى اليها البعض ممن احترفوا معاكسة المغرب في تحقيق وحدته ، ودأبوا على الاستنجاد بأية وسيلة مهما كانت لا اخلاقيتها ضدا على هذه الوحدة لكن اية مقارنة تصح بين اصالة وتهافت ؟ بين تفكير اصيل موضوعا واستنجاجا ، وتفكير متهافت في موضوعه واستنجاجاته ؟





# عدم الاختيار

## الاختيار الذي يؤمن به المغرب

للاستاذ زين العابدين الكتاني

- 2 -

انتهيت في الجزء الأول من دراستي هذه عن ( عدم الاختيار الاضطراري الذي يؤمن به المغرب ) الى ان المغرب :

- (1) أدرك مفهوم عدم الاختيار في مستهل القرن العشرين بمفهومه السياسي والعلمي الحالي
- (2) الى انه كان من السابقين الى المشاركة في مجوعة عدم الاختيار
- (3) وان سلوك عدم الاختيار لا يمكن ان يكون مجرد نظرية سياسية ، بل فلسفة اكثر انسانية وواقعية ، مما تدعو الضرورة اليه في عالم ملغى فيه التحالف والتفعية بصور شتى ووسائل تتعقد يوما عن يوم تحت شعارات براقة ، وبنبذى أصبح يؤمن البعض انها البديل الحقيقي للوطنية السياسية التي تولدت منها تحالفات وقوميات كانت هدف الذين خططوا للسيطرة الجديدة على العالم ، وعلى الضعفاء والفقراء بصورة احسن ، لا فرقي بين المدرسة الاستعمارية والاشياليها ، وبين الذين ينفقون اليوم لتوزيع المساليم الى معسكرات ووجيحات

السياسية التي قسمت العالم الى كتلتين متضادتين في الكفاح من اجل النفوذ في العالم ، فقد اوضح مؤكدا الاخطار العظيمة التي تتمثل في هذه المشاحنة ، و اراد ان يثيق اسباب عدم الاستقرار الدولي عن عدم التوازن الاقتصادي والتجاري والاجتماعي الموجود بين الامم الغنية والامم الفقيرة ، لان عدم التوازن اذا نما يوما بعد يوم يظل العنصر الاول لعدم الاستقرار ولعدم الثقة التي تحدث في العلاقات الدولية ، ولذلك فلم تصل دول عدم الاختيار الى المؤتمر الرابع - الذي يعتبره البعض المنطلق الجديد - حتى اصبحت هذه الدول « تتأكد ان نتائج اعمال هذه المؤتمرات اصبحت تتضمن برنامجا عاما للعمل المشترك لا خلاف من حوله ، بل

ومن هنا من هذا المنطلق ظل المغرب يعمل :

- (1) على اساس رسم خطة موحدة للدول غير المنحازة للعمل السياسي والاقتصادي ، وتكوين قوة تقوم على اسس ايجابية وفعالة من اجل رسم طريق واضح لتعاون هذه الدول في المجالات الاساسية كالاقتصاد والتقنية والسياسة ولاجل السلام ، لا سلام مسلح او منتم . بل لسلام حقيقي واضح المعالم والغايات .

- (2) وهذا المنطلق نفسه هو الذي دعا ممثل المغرب جلالة الحسن الثاني منذ البداية الى تحديد موقف بلادنا نحو القضايا التي تشغل بال الرأي العام ، فبالاضافة الى هذه الآراء المتعلقة بالمشاكل

تطورت في هذا المؤتمر ، وفي ذلك إشارة الى ما احرزته مؤتمرات عدم الانحياز من نمو وانتقال من الطابع الارتجالي الى الطابع القاسي (15) .

### المؤتمر الرابع .. والمضرب

تميز انعقاد المؤتمر الرابع بكونه يتمتع فوق ارض افريقية وعملاً فقد انعقد المؤتمر الجديد لرؤساء دول او حكومات بلدان عدم الانحياز في الجزائر من 5 الى 9 سبتمبر 1973 - شعبان 1395 . وقد حضره ممثلو البلدان التالية :

افغانستان - الجزائر - الأرجنتين - المملكة العربية السعودية - بانغلاديش - البحرين - بوتان - بوتسوانا - بوزما - بورنديو - كمبوديا - الكامرون - تشيلي - ساحل العاج - كوبا - قبرص - الكونغو - داهومي - جمهورية مصر العربية - الامارات العربية المتحدة - نولندا العليا - اثيوبيا - غابون - غانا - غينيا - غينيا الاستوائية - غويانا - الهند - اندونيسيا - العراق - جاميكا - الاردن - كينيا - الكويت - لاوس - لبنان - لوسوتو - ليبيريا - الجمهورية العربية الليبية - مدغشقر - ماليزيا - مالي - مالطا - جزيرة موريس - موريطانيا - المغرب - نيبال - النيجر - نيجيريا - عمان - اوغندا - البزور - قطر - جمهورية وسط افريقيا - رواندا - السينغال - سيراليون - سنجافورة - الصومال - سرى لانكا - السودان - سوازي لاند - الجمهورية العربية السورية - تانزانيا - تشاد - طوغو - ترينيداد - وتوباغو - تونس - فينتام الجنوبية « الحكومة الثورية المؤقتة » - الجمهورية العربية اليمنية - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - يوغوسلافيا - زانير - زامبيا .

كما حضر المؤتمر ملاحظون يمثلون البلدان والمنظمات الآتية :

جزيرة باربياد - بوليفيا - البرازيل - الاكواتور - المكسيك - بناما - أورغواي - فنزويلا - انغولا : ( حركة التحرير الشعبية في انغولا ) وايضا ( الجبهة الوطنية لتحرير انغولا )

- غينيا بيساو : الجبهة الافريقية لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر .

- موزمبيق : ( جبهة تحرير موزمبيق )

- برنيسيا وساو تومبا : ( لجنة تحرير برنيسيا وساو تومبا ) .

- زمبابوي : ( اتحاد شعب زمبابوي ) .

وايضا ( اتحاد زمبابوي الوطني الافريقي )

- جنوب افريقية : ( الكونغرس الوطني

الافريقي ) وايضا ( الكونغرس البان افريقي ) .

- ناميبيا : ( منظمة شعب جنوب غرب افريقيا ) .

- جزر سيشل : ( حزب اتحاد شعب سيشل ) .

- جزر الكومور : ( الحركة الوطنية لتحرير

الكومور ) .

- الصومال : ( جبهة تحرير ساحل الصومال ) .

و ( حركة التحرير في جيبوتي ) .

- منظمة التحرير الفلسطينية ( فلسطين ) .

- الحزب الاشتراكي في ( بورتوريكو ) .

- منظمة الامم المتحدة

- منظمة الوحدة الافريقية

- الجامعة العربية

- منظمة التضامن للشعوب الانرو اتوية

كما حضر المؤتمر بصفة ضيوف مندوبون عن البلاد الآتية :

النمسا - فلندا - السويد

### دور المضرب الواضح :

واذا كان المغرب قد ذهب الى المؤتمر الرابع لدول عدم الانحياز باستعداد أكثر حماسة وواقعية فذلك يرجع الى أن هذا المؤتمر كما اثرت اليه من قبل سينعقد فوق ارض افريقية ، وفي منطقة تقع فيها المغرب « الذي كان في القديم والحديث هو المحرك الرئيسي لها ... » ولذلك فهو يرى أن هذه الفرصة ستكون اكبر مناسبة للقيام بالدور الذي تحمله منذ تاسيس هذه المجموعة ، ومن ثم اعتبره « من الأهمية



ثانيا : كما أوضح واجبه نحو افريقية وتحريرها وتضامنه مع دولها .

— دوره في معركة فلسطين والقدس الشريف .

— واجبه نحو المنظمات التحريرية في افريقية ونحو الميز العنصرى .

ثالثا : « واذا كان هناك مجال ينبغي أن ينال النصيب الاوفر من اهتمامات المؤتمر الرابع . . فلا شك انه الجانب الاقتصادى والتجارى في العلاقات الدولية ، يجب ان لا تنسى ان عالمنا الثالث هو عالم الكادحين . .

واذا كانت الموارد الاولى التى تخرج بها اراضيها وطاقتها البشرية قد ظلت مسخرة لاجراض الدول الصناعية الكبرى طوال قرون ، فاننا اليوم قد وصلنا الى درجة من الوعي والادراك والشعور بالمسؤولية تجعلنا نستطيع ان نغير ماجريات الامور في هذا الميدان (20) » .

رابعا : وفي نطاق هذه المبادئ طرح امام مؤتمر عدم الانحياز بكل وضوح قضية الوحدة المشرقية على الصورة التالية :

« . . اريد ان الفت نظر الدول الاعضاء الى مسألة القيت عليها الظلال ، وكان تلك الارض ليست مستعمرة ، وليست مهددة بالاستيطان الاجنبى غير الافريقى ، او كان سكانها لا يستحقون من العناية والعطف مثلما تستحقه البلدان الاخرى المستعمرة ، واعنى بذلك اقليم الصحراء الواقع تحت النفوذ الاسبانى . . ومهما يكن من امر فالقرارات التى اتخذتها الامم المتحدة على التوالي ، منذ سنوات طوال ، يجب ان توضع في حيز التطبيق ، ولا ينبغي يحال من الاحوال افساح المجال للمستمر لكي يتجفع في سياسة التفرقة ، التى ينهاجها ليكسب الوقت ، وحتى يضيع الوقت ، وذلك عند ما يصبح عدد المستوطنين الاجانب يفوق فيه عدد السكان الاصليين .

بمكان في تطور حركة عدم الانحياز التى كان له كل الشرف في انه وقف في مقدمة مؤسسيها في بلفراد ، والتي كان يباركها دائما في خطواتها ، ويعمل من اجل آمالها واهدافها « مؤكدا انه سينظر بالنسبة لهذه المنطقة « مهما كلفه الامر متمسكا بمبادئه بكل تصميم (16) ، ماضيا في طريقه بعزيمة لا تثنى ، حتى تبقى هذه المنطقة منطقة الاصاله المشرقية العربية الافريقية بكل ما تنطوى عليه هذه الاصاله من عبقرية خلاقة ، وايمان عميق ، بقيمتنا الاسلامية ، وراثتنا العربى والافريقى ، وحتى تقوم بدورها في خدمة عدم الانحياز (17) » ومن هنا من هذا المنطلق فان « من واجبنا نحن دول العالم الثالث ان نؤمن بقوتنا الذاتية ، ونعمل على تسخير موارثنا الطبيعية . . لاجراض نمونا وحل مشاكلنا السياسية ، وتحرير اراضيها من الاستعمار ، والصهيونية ، والميز العنصرى ، فان علينا ان نخرج من واقعا واختيارا من مجال الملتزمات والقرارات الى ميادين العمل ، وان ننسق بكل موضوعية واتزان بين ما نريد ان نعلمه امام الملا ، وما يتعين علينا ان نعمله تلبية لاحتاجتنا ، وطبقا لارادتنا في الميادين الاقتصادية والديبلوماسية » (18).

#### ( الوحدة دائما . . والتجربة )

وكان على القرب ان يملك تجربة جديدة وهو يطرح مشكل الوحدة المشرقية ، ومن هذا نائه وهو يضع المشكل امام المؤتمر انما يضع امامه هذه التجربة :

اولا : « اننا نعتقد ان العمل الايجابى يتطلب منا قبل كل شىء تحاشى المواقف التى قد لا تتخذ الا ترضية للخواطر ، او تلبية لرغبة سياسية محدودة المدى ، وليس مقصودنا فرض اى أسلوب في العمل ، بل محاسبة انفسنا في تضالنا الطويل المريع ، مستلهمين من تجربة بلدنا المطروحة على دولنا فيها ينبغي ان نواجه به المشاكل » (19) .

(16) خطاب ممثل صاحب الجلالة في المؤتمر الوزير الاول السيد احمد عثمان .

(17) نفس المصدر .

(18) نفس المصدر .

(19) نفس المصدر .

(20) نفس المصدر .

— واذ يذكر بالقرار رقم 1514 الذي صادق عليه الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ 14 ديسمبر سنة 1960 والذي يتعلق بالإعلان الخاص بمنح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة .

— واذ يذكر بقرارات الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية ، والبلدان غير المنحازة ، المتعلقة بقضية الصحراء الواقعة تحت السيطرة الإسبانية .

**أولا :** يندد بالتطورات والمماطلات التي تحاول الحكومة الإسبانية أن تخلص بواسطتها من التزاماتها وقرارات الهيئات الدولية وذلك لتمديد وضع يتطوّر استمراره على خطر حدوث توتر في المنطقة .

**ثانيا :** يعرب عن تضامنه الكامل مع سكان الصحراء الواقعة تحت السيطرة الإسبانية .

**ثالثا :** يؤكد من جديد تمسكه الثابت بهذا تقرير المصير وحرصه على أن يطبق هذا المبدأ في إطار يضمن لسكان الصحراء الواقعة تحت السيطرة الإسبانية التعبير عن إرادتهم بحرية مطلقة وصديق طبقا للقرارات المناسبة التي اتخذتها الأمم المتحدة بشأن هذه المنطقة (23) .

\*\*\*

وبعد فإن المغرب وهو يخضر المؤتمر الرابع كما حضر من قبل في باقي المؤتمرات أما كان يرمى بطبيعته إلى تحقيق هدف مسبق ، كما يسعى إلى سد حاجيات مادية ومعنوية . . . وذلك بمشاركة أعضائه في إنجاز مخطط يستهدف غاية لا يمكنها أن تكون إلا نبيلة كلما حددت أثناء اجتماعات علنية ما دامت العلنية لا تسمح بخدمة مصالح خاصة أو إنشاء ملامح غير مشروعة .

وإذا كان هذا الاجتماع كباقي الاجتماعات الأخرى لدول عدم الانحياز يقع في ظرف سياسي دولي يتميز بظواهر وبأوضاع وحالات ومشاكل خاصة لا سيما فيما يهم حاضر ومستقبل دول عدم الانحياز التي يشكل سوادها الأعظم : دولا تابعة فإنه مطالب بأن يسعى بمشاكل متنوعة ومتعددة وذات مرمى بعيد لا سيما وأنها تبلور الشغل الشاغل للحياة الدولية أيمانا منه بأنه سيؤكد من جديد المبادئ التي تعزز بها البشرية وتفتخر ، وسيحدد وسائل ومقتضيات تطبيقها على

ونظرا لخطورة هذه القضية وإبعادها ، فإن المغرب الذي تربطه بهذا الاقليم روابط متعددة وعميقة ، يرى أن على مؤتمرها واجب تنبيه الرأي العام العالمي إلى هذه السياسة الاستعمارية الاستيطانية المتبعة على أرض المهاتية الحمراء . . . (21) .

وهكذا فإذا ما توخينا قليلا عند النتائج العامة للمؤتمر نتيجة لروح الصفاء الذي ميز أعمال هذه الدورة ، فإن هذه النتائج ككل نأخذها مما تمخض عن كل من البيانين السياسى والاقتصادي عقب انتهاء المؤتمر بانقضاء :

**أولا :** تنسيق الجهود للقضاء على الاحتلال الأجنبي وجميع أشكال التدخل .

2 — تدعيم الأمن الدولي بإنشاء مناطق سلام وتكثيف جهود نزع السلاح العام الشامل .

3 — مساندة جميع حركات التحرير الوطني .

4 — التأييد الكامل لنضال الشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه المشروعة .

5 — تدعيم دور الأمم المتحدة والمطالبة بإدخال قدر أكبر من الديمقراطية في العلاقات الدولية .

6 — تأكيد سيادة الدول على مواردها الطبيعية .

7 — الإشراف على نشاط الشركات المتحدة الجنسية .

8 — التأكيد هو حق من حقوق السيادة .

9 — الدعوة لإنشاء منظمات للدفاع عن مصالح الدول المنتجة للمواد الأولية .

10 — إنشاء صندوق للتعاون والتنمية تبوّل دول عدم الانحياز المنتجة للنفط لصالح مجموعة هذه الدول (22) .

**ثانيا :** البيان المتعلق بالصحراء :

« أن مؤتمر القمة الرابع لبلدان عدم الانحياز ، المنعقد في الجزائر من 5 إلى 9 شتبر سنة 1973 .

— اهتماما بالغاً منه بموقف الحكومة الإسبانية وتدابيرها بخصوص استعمار الصحراء الواقعة تحت سيطرتها .

(21) نفس المصدر

(22) انظر ( الملحق الثقافي بجريدة العلم ) ( 4 : 324 — 13 — 8 — 76 — من : 7 ) .

(23) النص الحرفي والرسمى للمؤتمر .



الخلاعات والفراغات وبعض الحالات التي تستوجب اسرع الحلول وأنجمها لأنه مؤمن بأنه يضع الكل أمام مسؤولياته ، وأن يستعمل ثقل ونفوذ أعضائه في خدمة القضايا العادلة ، وأن يستعمل سلطته المعنوية والمادية لمحاربة الجور والحيث ، وأن يشجع كل من له الامكانيات الضرورية والجاه ، على رعاية مصر من يحتاجون اليه . موضحا بوجية نظر أولئك الذين لا يرتضون التبعية العمياء ، ويفضلون أن يعلنوا جهارا ، معتقداتهم ومشاعرهم أو اختياراتهم ، في وقت عاد الى الظهور شبح الاستعمار المقيت الذي يتجلى في الف محاولة مختلفة ، ويستتر وراء مظاهر متحذدة ، وفي عدة اقطار تنمو وتترعرع مستعمرات للاستيطان وتخضع عدة دول وهي مغلوطة على امرها للميز العنصري والتهجمات المتوالية ، ونهب ثرواتها دون أن تجد المساعدات الكافية كي تتخلص من الوباء المتسلط عليها وفي نفس هذا المنطلق عمل بكل ما في امكانياته وبما استطاع اليه جهده في نطاق هذا المؤتمر بواقعية وموضوعية وفاعلية الى التمدد بكل ما هو مخالف للقيم الانسانية ، والكرامة بحثا عن الحلول التاجعة ويفرضها فرضا وذلك للقيام بمبادرات من شأنها ان لا تجعل حدا للظلم والحيث فقط ، ولكن كذلك يعطيه سلطة تجعله قادرا على مرض مساعدة الدول الفقيرة ، وذلك بحشد جميع قوى النيات الحسنة حتى تصبح المساعدة المifulة

لكل من هو ضعيف لا مجرد عطاء ولكن واجبا مقدسا يفرضه الانتماء البشري .

ولا يمكن للبشرية قطعا ان تفرض طموحها وان تحقق رغبتها في تقدم مطرد ، الا اذا قبلت عن طواعية ان تؤدي هذا الواجب (24) ، وهو ما يتفق مع مفهوم عدم الانحياز الذي جدهه الرائد المغربي من قبل بقوله « بان حياتنا ديناميكي نشيط ، ومتحرك ، لا يستهدفنا الا المحافظة على القيم الانسانية ، ولا يعمل الا لدعم السلام ، وتقدم البشرية » .

ويمكن ان نجمل نتائج المؤتمر الرابع من مجموع البيانين السياسي والاقتصادي لنفس المؤتمر وهو يعلن :  
(1) عن « فتح التعاون السلمي بين البلدان المعنية » و « انشاء صندوق للتعاون والتنمية » تموله دول عدم الانحياز المنتجة للبترول لصالح مجموعة هذه الدول جميعا » .

(2) وبالنسبة للاستعمار « دعى الى انهاء الاستعمار وبالصيصوص في الصحراء الغربية » .

(3) وابرز هذه النتائج الاعتراف بمنظمة فتح الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ، ويتأكد عندي ان انعقاد المؤتمر على ارض افريقية كان من اهم العوامل التي ساعدت على ذلك .

( له صلة )

# مؤلفات الزياتي

تأليف الأستاذ ليفي بروفنصال \* تعريب: الأستاذ عبدالقادر الخندوي

- (4) « الفية السلوك في وفيات الملوك » (19).
- (5) تحفة الحادي في رفع نسب شرفاء المغرب (20).
- (6) رسالة سياسية في الملك سماها « السلوك فيها يجب على الملوك ».
- (7) رحلة الحذاق لمشاهدة البلدان والآفاق.
- (8) جوهرة التيجان وغرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في تكثر الملوك العلويين وأشباح مولاتنا سليمان (21).
- (9) كشف الأسرار في الرد على أهل البدع الأشهر.
- (10) تحفة الأخوان والأولياء في ثبوت صنعة السيميا وبطلان علم الكيمياء.
- (11) نصيحة المغترين في بطلان التدبير للمعتزلين.
- (12) الترجمة الكبرى التي جمعت أخبار مدن العالم برا وبحرا (أو في أخبار المعمور برا وبحرا) وقد ضمنها وصف رحلاته الثلاث (22).
- أن بعض الكتب مكررة لبعضها، وليس الثالث

كيف وجد الزياتي متسعا من الوقت للتأليف. لقد رأينا أن حياته كانت حافلة وأنه قضى معظمها متغلا بين الحواضر والبادي ويتجولا عبر القفار والبحار. لا شك أنه اعتكف على التأليف لما تقدم به السن وسئم من الخدمة.

وعلى كل حال فإنه ترك لنا عددا لا يستهان به من المؤلفات، جلها في التاريخ والجغرافية.

إننا نجد في كتابه « الترجمة » قائمة مؤلفاته، ويبدو أنه رتبها حسب التواريخ التي وضعها فيها وهي :  
(1) « الترجمة المغرب عن دول المشرق والمغرب » وهو تاريخ عام، من بدء الخليقة إلى القرن الثالث عشر الهجري (16).

(2) البستان الطريف في دولة أولاد مولاي على الشريف « وقد سماه أيضا « الروضة السلمانية » (17).  
(3) أرجوزة دينية سماها « الدرة السنية للفائقة في كشف مذاهب أهل البدع من الخوارج والزوافض والمعتزلة والزنادقة » (18).

- (16) دليل المؤرخ رقم 519 (المغرب).
- (17) نفس المصدر رقم 467 (المغرب).
- (18) نفس المصدر رقم 1514 وقد وقع خلط في تحقيق العنوان المغرب.
- (19) نفس المصدر رقم 1636 (المغرب).
- (20) نفس المصدر رقم 258.
- (21) ذكره صاحب دليل المؤرخ تحت رقم 1204، وقال عنها : « تقع في سفر وسط » توجد نسخة عليها خط المؤلف.

المؤلف « بالخزانة الفاسية ضمن مجموع جعلها على نسق لم يسبق إليه » قال في حقتها تلميذه أبو عبد الله محمد التهامي ابن رحمون « في اختصاره لها : غريبة المثال ، غريبة الشكل ، تشتمل على منظومة قليلة الوجود » (المغرب).  
(22) ذكر هذا المؤلف في دليل المؤرخ تحت رقمين : رقم 1451 بعنوان : « الترجمة » ، وقال : تقع في مجلد ضخم توجد منها نسخة بخزانة الاحمدية ، وبعد رقم : 1431 ، تحت عنوان « إباحة الانبياء والنفحة في الجمع بين الأخوات الثلاث » . جمع المؤلف فيها بين رحلاته الثلاث ، وهي الرحلة الثالثة له (المغرب).



والخامس والسادس والسابع منها الا فصولا من الترجمان .

وعلى كل حال فان اهم كتب الزياني هي الترجمان والبستان والترجمانة : الاول والثاني مفعمان بالمواد التاريخية ، اما الثالث فهو ليس كهما ينهم من عنوانه كتاب جغرافية مخيب ولكنه يحتوى على فوائد تاريخية وأدبية وعلى تراجم ، ولذا ترى انه جدير بأن تجمله من المصادر الواجب علينا تحليل مضمونها .

عرف كتاب الترجمان عند المؤرخين الغربيين منذ مدة طويلة إذ نشر منه : المستشرق الفرنسي هوداس ، سنة 1886 م ، القسم الخاص بالدولة العلوية ، وترجمه الى اللغة الفرنسية تحت عنوان : « المغرب من 1631 الى 1812 — Le Maroc de 1631 à 1812 »

قال هوداس في المقدمة التي صدر بها الترجمة « الترجمان تاريخ عام غير ان مؤلفه لم يتوسع الا في فصلين منه ، الفصل الذي خصصه لتاريخ الدولة العثمانية والفصل الذي دون فيه اخبار الدولة العلوية » وقال بعد ذلك : « ان المؤلف استهل كتابه بمقدمة موجزة ثم لخص في خمسة عشر فصلا اخبار الدول الاسلامية التي لم تعترف بسلطة الخلفاء ، واولئك الرحلات التي قام بها والامصار المهمة التي زارها » .

ينبغي هذا التحليل ان الشيخ المخطوطة التي اعتمد عليها هوداس تختلف عن النسخة التي بين ايدينا (23) فنسختنا تشتمل على عشرين فصلا لا على خمسة عشر كما اخبر هوداس ، يداها المؤلف بمقدمة في سياسة الملك . ثم عطف الى ذكر تاريخ آدم ، وسلالته النبي الطوفان ، واولاد نوح ، ثم الدول الفارسية فالحضرية فالفرعونية . فالنبيين ، فالهونان فالرومان ، فتاريخ البشة . وقد ذكره بكثر من الايجاز ، ثم مر مر سريعا بتاريخ الخلفاء الراشدين ، والامويين وفتح الاندلس ، فالسياسيين بالعراق ، الى استيلاء التتار ثم الاتراك على تلك المناطق ، فالفاطميين بفريقية وبصر ،

فالغالبية ، فالايوبيين ، فالأتراك العثمانيين متوسعا شيئا ما في الكلام عنهم ، منوها بذلك القسم الاول من الترجمان .

يبدأ القسم الثاني مخصصا فصلا لكل دولة من الدول الاسلامية المغربية ، والانديس ، فالقنصيين فالزيبين فالزيانيين بلمسان غنى الاخير بالاندلس ، فالسعوديين بالمغرب الأقصى والسودان ، فالشرفاء المسلمين بالمغرب ، ثم فصول في شرفاء المغرب ، وفي قبائله ، فجامعة في الدول التي لم تعترف بالخلافة ، فخاصة قصيرة في وصف رحلاته الى الشرق .

جعل الزياني كتابه الترجمان على شاكلة تأليف كبار المؤرخين الشرقيين مثل البلاذري والطبري اذ وسع مجال أبحاثه فضمنها مواد تاريخية عالمية على خلاف من سبقه من مؤرخي المغرب الأقصى الذين اكتفوا بتدوين الاخبار الخاصة بوطنهم .

لا شك ان فكرة وضع هذا التاريخ راودته وهو يقوم بسفارته الى الاسكندرية سنة 1200 هـ ، اذ ذكر في الترجمان انه لما رجع عن تلك المهمة والتحق بسجلماسة ، حيث عين واليا ، عرض على المولى سليمان ، وهو امير بها ، فصولا من الترجمان ، فاستحسنها وشجعه مرارا ، فنفوا وكتابة ، على اكماله . وبخبرنا الزياني ايضا انه اشغل بتحرير تاريخه مدة استقراره بلمسان ( 1207 — 1208 هـ — 1792 — 1793 م ) ولكن من المحقق انه لم يكمل الفصل المتعلق بالدولة العلوية الا بعد وفاة مولاي سليمان اذ وصل به الى عام 1228 هـ — ( 1813 م ) ( 24 ) .

ان النسخ المخطوطة التي اطلع عليها هوداس لا تشتمل على الفصل الخاص بالسعديين الا ان هذا النص مثبت بحسن الحظ في النسخة التي لدينا ، ويتضمن نسب الشرفاء السعديين ، واخبار طريفة عن المعارك الاتراك الذين ساعدوا عبد الملك وأخاه أحمد على الاستيلاء على غاس ، ومعلومات مفيدة دقيقة ، في نفس الوقت ، عن واقعة وادي المخازن وعن الجيوش

(23) رأينا في التعليق رقم 2 السابق ان هوداس اعتمد على نسختين مخطوطين احدهما من لمسان والاخرى من وهران . واخبرنا المؤلف ( ص 143 — تعليق 2 من كتابه ) انه استفاد من نسخة وجددها بسلا عند المؤرخ السيد محمد بن علي الدكالي ، ولهذا سماها بالنسخة السلاوية .

(24) ومن المحقق كذلك ان النسخة التي كانت بين يدي هوداس كتبت بعد سنة 1231 هـ ( 1816 م ) نسخة وفاة المولى سليمان لان الزياني قال في اول الفصل الذي خصه لسيدى محمد بن عبد الله ، ما يلي : دولة السلطان سيدي محمد بن عبد الله بن اسماعيل ، والد مولانا سليمان رحمهما الله . ( ص 70 من النص العربي الذي نشره هوداس ) .

التي وجهها أحمد المنصور إلى السودان. والممالك التي سلوكها ، ويختم الزياني. فصله هذا بقصيدة ذكر فيها الأحداث والتواريخ والانساب الخاصة بسلاطين الدولة السعدية .

ويجدر بنا أن نسجل هنا أن الزياني انتهر فرصة ذكره للنسب السعدى ليخبرنا أنه اثبت ذات يوم ، بمجلس سيدى محمد بن عبد الله ، الأقوال المشاعة في شأن نسب السعديين فقال : « أنهم اخوتنا وابناء اعمامنا ، وكلنا من حى بنى ابراهيم بالينبع » (25) . هذا ولم يقل صاحب الترجمان ، مرة واحدة ، وهو يحرر حولياته ، عن فكر تاريخ بيعة كل من السلاطين العثمانيين الذين عاصروا مختلف سلاطين الدولة السعدية ، وكذا تاريخ وقاته

\*\*\*

لما شرع الزياني يتكلم ، في موبوعته التاريخية ، عن الدولة العلوية ، كانت الظروف والملازمات التي نشأت فيها تلك الدولة ، والأحداث التي واكبت مسيرتها لا زالت عالقة بالآذهان ، ولكن لما كان الاغرائى هو المؤرخ الوحيد الذى اثبت ، في « نزته » فصولا تتعلق بتلك الحقبة ، لا شك أن مؤرخنا رأى من الواجب عليه أن يواصل ما ورد في النزهة في ذلك الشأن ، وأن يعف بشئ من الأسهاب أحوال سلاطين اطلع عن كتب على الكثير من أعمالهم وأسمهم في مساندة جوانب لا يستهان بها من سياستهم الداخلية والخارجية

وعلى كل فانه يمكننا أن نعتبر الفصول التي خصها الزياني ، في الترجمان ، للأسرة العلوية الحاكمة ، صلة متممة للفصل الذى بدأه في هذا الصدد صاحب « نزهة الحادى » إذ نراه يتسج على متواله وهو يدون حوليات السلاطين الذين تعاقبوا على العرش المغربى الى سنة 1813 م . ولم يخرج عن

المسلك الذى سلكه سابقه الا بتخصيصه فصلا لسيدى محمد بن عبد الله ، وهو خليفة لآبيه بمراكش ، لم يقبض بعد على زمام الحكم .

\*\*\*

إن النصوص التي استخدبها هوداس توهم أن الزياني تعمد الاعراض عن ذكر عدة أحداث ، وعن تسجيل عدة وثائق رغبة في الاختصار ، وترى مؤرخنا يؤكد تلك الرغبة ، وهو يشير الى رسالة كان وجهها داي الجزائر لسيدى محمد بن عبد الله ، حيث قال : « وهي ( الرسالة ) — طويلة تركناها لأجل الاختصار المشروط ، وهي مثبتة في تاريخ لطيف يسمى « البستان الطريف في دولة اولاد مولاي على الشريف » ، الذى استوفينا فيه أيامهم وفتوحاتهم وحروبهم لمن خالفهم من الأمم . وفيما يبلغهم ، وانما هذه النبذة جعلناها تكملة لمن سبقهم من الدول حتى يكون الكتاب جامعاً وشاملاً لجميع الدول ، واخصرناها مثل ما سبقها » (26) .

يتضح من هذه الفقرة أن الزياني لم يدون في الترجمان النبذة التاريخية الخاصة بالدولة العلوية الا لجعلها تكملة لتاريخ من سبقهم من الدول ، نعى اذن ملخص لما « استوفاه من أخبار تلك الدولة في كتابه البستان » .

اننا لا نجد اثرا لهذه الملاحظة في النسخة المخطوطة من « الترجمان » التي رجعنا اليها واتخذناها مصدرا من مصادر هذه الدراسة (27) ، وعلى العكس من ذلك فاننا نجد فيها نص الرسالة بأكملها ، الشئ الذى ثبت أن النسختين ، نسخة هوداس ونسختنا متماثلتان من حيث عناصر الموضوع ولكنهما مختلفتان من حيث طريقة التحرير (27) .

فاننا مثلاً نجد في النسخة السلاوية ( وهي النسخة التي بين أيدينا ) معلومات لا نجدها في النص الذى نشره هوداس ، ومنها

(25) من المعروف أن سيدى محمد بن عبد الله كان كثير الإعجاب بالسلطان السعدى أحمد المنصور ومقدرا لأعماله ، وأنه كان يطيب له أن يقوم بنفس الزيارات التي كان يقوم بها ذلك السلطان للولياء وللصالحين داخل المغرب ( المؤلف ) .

وقال الزياني في البستان : « ولقد سمعت من مولانا امير المؤمنين سيدى محمد بن عبد الله ، رحمه الله ، لما جرى ذكرهم ( أى السعديين ) وذكرت له الخلاف الذى وقع في شبيبهم قال لى رحمه الله : اسكت ولا تعد مثل هذه المقالة فانهم اخواننا وبنو عمنا وجدنا واحد وقربتنا بالينبع واحدة يقال لها بنو ابراهيم » ص 8 من المخطوط د 1577 (المغرب).

(26) الترجمان المغرب ط هوداس ص 4 ، 5 .

(27) أخبرنا المؤلف ص 143 أنه اطلع على نسخة مخطوطة من الترجمان ونسخة أخرى من الترجمانة بفضل المؤرخ القاطن بسلا ، الشيخ محمد بن على الدكالى ، ولهذا صنعت تلك النسخة « بالسلاوية » (المغرب)



ما ضفته ننسختنا ، اثر كلامه عن سفارته الى الاسفانة ،  
من تفاصيل عما كان ، سنة 1200 هـ ، عن عساكر  
بالتفوق المغربية وعما احدثه ، تلك السنة ، السلطان  
سيدى محمد بن عبد الله من بيوت الاموال بكل مرمى  
من مراسى المغرب لاعانة من بها من جيش وطيجية  
وبحرية ، وللائعام عليهم بالرواتب والاغطية بصفة  
منظمة (28) .

هذا وتبين لنا المقارنة بين النسختين ان الزياتى  
كثيرا ما كان يصف فى كليهما احداث فترة تاريخية  
معيّنة بأسلوبين متغايرين متغايرا تتفاوت اشكاله كما  
وكيفما .

فإذا ما قابلنا مثلا الجملة التى بدا بها الفصل  
الخاص بتولية مولاي اسماعيل فائنا نجد يقول فى نسخة  
هوداس ( ص 12 ) : « ولما مات الرشيد ببيع بمكناسة  
اخوه السلطان اسماعيل وكان يقضبة الموحدين القديبة  
التي بمكناسة ، واسنى بها قصره » .

ويقول فى النسخة السلاوية : « ولما مات الرشيد  
ابن الشريف ببيع السلطان اسماعيل بن الشريف  
بمكناسة اذ كان خليفة اخيه الرشيد بها ، نازلا بقضبتها  
التي بناها الموحنون » .

وإذا ما قارنا بين المعلومات التى انتهى بها الزياتى  
تاريخه فى كلتا النسختين فائنا نلاحظ ان نسخة هوداس  
تنتهى بأخبار سنة 1228 هـ ( 1813 م ) وان نسخة سلا  
تنتهى بوصف ضائف لما امتاز به السلطان مولاي  
سليمان من اخلاق طينة وبجدول انتساب كافة سلاطين  
الدولة العلوية الذين تولوا الحكم بالمغرب الى آخر  
القرن الثامن عشر الميلادى .

من المحقق ان الزياتى هو الذى كتب اصل كل  
من النسختين المذكورتين ، ولكن ما هى ياترى النسخة  
التي بدا بها ؟ اننا نرجح ان نسخة هوداس هى الاخرى  
نظرا لكونها تنسم « بالاختصار » الذى اشترطه المؤرخ  
على نفسه عند ما قرر ان يجعل من الترجمان كتاب  
تاريخ عام يضم نبذا من تاريخ المغرب وأعزم ان يخص  
لتاريخ الدولة العلوية كتابه « البستان الطريف » . ويؤيد  
هذا ندرة النسخ المنقولة من الكتاب « الاصلى » الذى  
اختصره الزياتى فيما بعد (29) ، وتلك النشرة هى التى  
حصلت ، حسب ما نظن ، المؤرخ الكنوس على أن  
« يستقى » من « البستان » ، ( أى فى الواقع من  
النسخة الاولى من الترجمان ) ، فصولا طويلة من غير أن  
يفكر ، فى غالب الاحيان « مرجسه » ولا يسير  
بؤلفه (30) .

ان الاطلاع على محتوى التاريخ المطول (31) الذى  
خصه الزياتى للدولة العلوية يحملنا على ترجيح  
الاستنتاجات التى اوصلنا اليها مقارنة نسختي  
الترجمان ، أى نسخة هوداس ، ونسخة سلا - فان  
نسخ ذلك التاريخ قليلة جدا بالمغرب ، وربما تكون أقل  
من نسخ الترجمان ، قانسحة التى اطلعنا عليها تحيل  
عنوانين ، الاول : « البستان الطريف فى دولة مولاي  
على الشريف » والثانى : « الروضة السليمانية فى ذكر  
ملوك الدولة الاسماعيلية ومن تقدم من الدول  
الاسلامية » ويوجه هذا العنوان الآخر ان الكتاب  
يتضمن تاريخ الدولة العلوية فحسب ، بل يشمل ايضا  
تاريخ جميع الدول الاسلامية . وبالإضافة الى ذلك فان  
المقدمة التى صدره بها ليست فى حقيقة الامر الا تلخيص  
جد موجز لكتاب الترجمان ، وهو عمل كان بإمكان  
الزياتى ان يستغنى عنه (32) .

(28) نجد هذه التفاصيل مبثثة فى الجيش العرمم ج 1 ص 72 وفى الاستقصا ج 4 ص 117 ط القاهرة  
( المؤلف ) - ( الاستقصا ط الدار البيضاء ج 8 ص 61 ) - ( المغرب ) .

(29) رأينا بفاس وبالرباط نسخا مخطوطة مماثلة لنسخة هوداس ( المؤلف ) .

(30) يبدو ان النسخة التى رجع اليها المؤرخ الناصرى ، عند ما كان يدون كتابه « الاستقصا » نسخة مماثلة  
لمخطوط سلا - ( المؤلف ) .

(31) أخبرنا المؤلف ( ص 143 من كتابه - صلة تعليق 2 من ص 142 ) انه لم يمكن من الاطلاع على نسخة  
مخطوطة من كتاب البستان إلا مدة جد قصيرة ، وذلك انه تسنى له ، وهو بفاس ( مارس 1921  
ان يستجير ، ليلة واحدة ، تلك النسخة من السيد أحمد بن المواز ، سفير المغرب بمديريت سابقا  
وقال : « وتلك النسخة هى التى كان صححها الزياتى نفسه » وورثت ترجمة أحمد بن المواز فى كتاب  
« اعلام الفكر المعاصر بالمعوتين » ( ج 2 ص 28 ) ( المغرب ) .

(32) رجعت فى هذا الشأن الى دليل المؤرخ ثم الى قسم المخطوطات بالخرانة العامة ، فوجدت تحت رقم  
د - 1577 مخطوطة تحمل عنوان « البستان الطريف » وتحت رقم د - 1275 مخطوطة تحت  
عنوان « الروضة السليمانية » ولكن كتبها نسخها بأخرها : « انتهى بحمد الله اللطيف كتاب « البستان  
الطريف » على يد الفقير لمولاه الراجى مغفره ورضاه الحسن بن محمد الحسن الادريسي المنونى » .

وعلى كل حال فإن تلك المقدمة تبين أن « البستان » لا يختلف في نحوه عن الترجمان وأن كان اسمه الخاص بالدولة العلوية أوسع شمولاً وأوفر مادة .

إن المقدمة المذكورة عبارة عن مجموعة من القوائم لاسماء كافة الملوك المسلمين الذين تقلدوا الحكم إلى أواخر الدولة السعدية ، بيد أن القسم المتعلق بأخبار الدولة العلوية يتكون من ثلاثة عشر باباً وأربعة فصولاً وجابعة وخاتمة .

حلل الأستاذ غرول (Graule) سنة 1913 في مجلة العالم الإسلامي (33) ، محتوى « البستان » الطريف وما يتضمنه كل قسم من أقسامه من معلومات ويتضح من ذلك التحليل أن « البستان » يختلف عن « الترجمان » بكونه يشتمل على شذرات أدبية ، ثرية وشعرية ، إذ تجرى الزباني أن يستهل كل باب من أبواب « البستان » طويلاً كان أو قصيراً ، بالكلام عن خلق يتوهمه بإشارة تثبت أن ذلك الخلق امتاز به ، حسب نظره ، السلطان المخصص له ذلك الباب ، فهو مثلاً يقول في آخر كلامه عن العلم : « ... وبين مظم العلم » واكتفى به عن الملك مولانا على الشريف (34) ويقول في العقل : « ... فانظر إلى كمال العقل كيف بلغ بالرشيد الغاية القصوى ومعالج داء المغرب إلى أن دان له الجميع » (35) ويقول : « ... وبالشجاعة أدرك السلطان اسماعيل ما أدرك وبلغ ما بلغ » (36) ويقول : « ... وبسبب عباد دولة السلطان أحمد بن

اسماعيل والفشل ، . . انه لم يشاهد حرباً قط ، » إلا دخل داره وترك الناس فوضى ، وهو في داره على الهوى » (37) ويقول في العفو : « . . وكان مولانا علي بن اسماعيل رحمه الله من أهل العفو والظم ، متوقفاً عن سبك الدماء ، فسخره الله بذلك ولم يفتضح » (38) .

وبهذه الطريقة تسنى للزباني أن يضيء على كل من سلاطين الدولة الذين أرح لهم ما يناسبه من أوصاف خلقية ولكن هذا النوع من الاستطرادات استثار ما كان كائناً من حسد في صدور الأدباء المعاصرين له ، فادّعوا في الأوساط العلمية أنه عاطل من كل حلية أدبية وأن المبدع الحقيقي لتلك « المحسنات » هو أبو عبد الله محمد بن إدريس الرموري الجعري الذي أصبح فيما بعد وزيراً للسلطان مولاي عبد الرحمن (39) . وهذه الدعوى ، في نظرنا خرافة لفتها أمباء من الحاقدين على مؤرخنا الذي كان حمل عليهم حملة نكراء وربما هم بالتصور ونكران الجميل ، ومن ذلك ما قاله عنهم في مستقبل كتابه « البستان » : « . . وبقي على خبر الدولة السعيدة الموقرة الرشيدة . . لم يضع فيها أحد من أهل الوقت تاليفاً ، ولا اعتنى بجمع فضائل ملوكها مشروفاً ولا شريفاً . . وعلمت أنه لم يبق بمغربي من يستمر ما يبتدى إليه من الاحسان ويرى المكافآت عليه ولو بمجرد اللسان ، خصوصاً من أهل هذه الطبقة الثالثة من الطلبة والكتاب الملازمين لتلك الاعقاب ،

= عام 1351 } وبعد أن تصفحت المخطوطين تبين لي أن استنتاجات الأستاذ ليفي بروفنسال مطابقة على وجه العموم للواقع وأن مؤلفات الزباني متداخلة تدور مواضيعها حول مجاور مماثلة لا تكاد طريقة عرضها تختلف إلا من حيث الاسهاب أو الاختصار . وتوضح هذه القضية يتوقف على دراسة دقيقة للكتابين ساقوم بها في فرصة أخرى إن شاء الله .

33) Revue du Monde Musulman, t. XXIV p. 311-317

(34) ص 21 من مخطوط « البستان » الموجود بالخزانة العامة ، تحت رقم : د 1577 (المغرب) .

(35) نفس المصدر ص 23 .

(36) نفس المصدر ص 27 .

(37) نفس المصدر ص 46 .

(38) نفس المصدر ص 57 (المغرب) .

(39) ذكر الزباني هذا الأديب في الفصل الأخير من « البستان » وأورد له قصيدة مطلعها :

منى يتجلى ليل التهاجر بالموصل

ويرجع مجزئ الود عنا إلى الأضل . . .

وقال بهذه المناسبة : « هذه القصيدة من انشاء الأديب السيد محمد بن إدريس ابن الحاج ، وكان في ابتداء أمره يستخرج لنا ما كنا نقيده في تاليف الترجمان ، والبستان ، والفهرسة والحادي . . وكان ملازماً لي في البيت ، يدي ويده إلى الليل . مدة ثلاثة أعوام وأنا أعطيه خمسة أواق في كل يوم ، ولا يخرج إلا مثليء الجراب من كل ما يدخل على من الفواكه والفلل . . ثم قد قدم على هذه الأيام بهذه القصيدة الرائقة . . فأنها من غرر القصائد . ولذلك عرضت به أمير المؤمنين ، وأظنه يخلف مقام السيد حمدون ويقرّب منه (المغرب) .



الذين فيها الأموال والدور والرباع والبساتين والضباع ،  
وتأجروا الدولة بلا رمن ، لكن أهل وقتنا كما قيل :  
« من أحيأ شرار قوم لماتوه » ، ومن سابق لنا ماتوه ،  
ومن زرع السباح أكله يدره ، ومن رفع الإخلاق جهلوا  
تدبره » (40) .

### الترجمة الكبرى :

غرع الزباني من تخريج كتاب الترجمة الكبرى  
في ثاني عشر المولد النبوي الشريف من عام 1233 هـ  
( 20 يناير 1118 ) ، وكان له من العمر إذ ذاك ست  
وثمانون سنة .

جنع الزباني في كتابه هذا أوصاف ما شاعده  
في رحلاته الثلاث من الأمصار والبحار ، وأخبار من  
لقيه من السادات وذوي الفلم والجاه بحيث يجوز لنا  
أن نعتبره مخرصة ورحلة ذات طابع جغرافي ، فهي  
شبه موسوعة لأنها تضم معلومات ضافية وجد متنوعة ،  
ويكفي للدلالة على ذلك أن تذكر عنوانه بأكمله وهو :  
« الترجمة الكبرى من الأمصار والمدن والقرى والتعار ،  
والبحار والجيال والأنهار ، والعيون والمعادن والآبار  
وغير ذلك من عجائب خواص الحيوانات والأحجار

وما يؤيد ذلك من التفسير والآثار (42) ونوازل الفقه  
وشواهد الأشعار » .

إن المواضيع المطروقة في الترجمة جد متنوعة  
ومتفاوتة من حيث الأساليب أو الأجزاء إلا أن مؤلفها  
لم يتبع في ترتيبها خطة محددة ولم يراع في بسطها طريقة  
واضحة المعالم (43) .

وعلى كل حال فإنه يمكننا أن نعتبر العناوين التي  
اتخذها الأستاذ سالمون في الفصل الذي كتبه عن  
الترجمة وجعلها بمثابة فهرست لمحتواه (44) .

لا شك أن الزباني حرر فصول الترجمة في ظروف  
مختلفة من حياته السياسية والفكرية ، وخلال عدة  
سنوات لأن مواد كتاب « الكشكول » لا يتيسر جمعها  
وتدوينها بطريقة فورية وفي فترات زمنية متصلة الحلقات  
وإذا كان هو نفسه أخبرنا أنه انتهى من تخريج كتاب  
الترجمة سنة 1233 هـ ، فإننا نلاحظ أنه ذكر فيه  
أحداثا وقعت سنة 1234 ، بل سنة 1235 هـ  
( 1819 - 1821 م ) .

أجل ، كل منا يعرف أن المؤلفات التي تصنف  
في هذه البلاد لا تعتبر تامة إلا بعد موت مؤلفها ، لأن

(40) اقتطعت هذه العبارات من المخطوط الموجود بالخرانة العامة رقم : 1577 - ( المغرب ) .

(41) أخبرنا المؤلف ، ( ص 143 من كتابه ) أنه أطلع على نسخة مخطوطة من الترجمة وبين الترجمة يفصل  
الفقيه المورخ ابن علي الدكالي القاطن بسلا ، وأطلع على نسخة مخطوطة من الترجمة حديثة العهد  
أعاده إياها السيد محمد بن عبد الله المراكشي الذي كان كاتباً بالسفارة المغربية بباريس ، ثم كاتباً بوزارة  
التعليم ( المغرب ) ( ١٩٤٤ ) .

(42) لم يفهم المؤلف معنى لفظة « الآثار » المقصود منها هنا : « الكلام المروى أو السنة » ولذا يقال : « فلان  
من جيلة الآثار » ، وقد ترجمها بكلمة Ruines أي « الخرائب » ( المغرب ) .  
(43) توفي المورخ أبو عبد الله محمد بن علي الدكالي الهلالي السلوي بسلا سنة 1364 هـ ( 1944 م ) وقد  
ترجم له صديقنا الأستاذ عبد الله الجراري في كتابه « اعلام الفكر المعاصر بالعدوتين » ج 2 ص  
177 ( المغرب ) .

(44) قال الزباني في مقدمة الترجمة أنه يقصد بها : « الأخبار عن العالم برا وبحرا وما تخلله من الأمصار  
والمدن والقرى والتعار ، والبحار والجيال والأنهار ، والعيون والآبار والحيوانات والأحجار » وما يؤيد  
ذلك من التفسير والآثار ، ولما في كل مقام منها مقال ، وفي كل روض منها مجال ، حسبما ما يقتضيها  
الحال ، ويخطر على البال ، من نصوص قرآنية وتاويلات تفسيرية ، وأحاديث نبوية وفتاوى فقهية  
ومنواعظ صوفية ، وحجج قطعية ، وأدلة معقولة ، وشواهد شعرية ، وضوابط معنوية ، وأساس  
لعمية ، ونواذر سروجية ، وقصائد عالية ، وما يناسب كل خير ويؤيده ، ويعتمد عليه ويعضده ،  
وختيما بنصوص من التوراة والإنجيل والفرقان للرد على اليهود والنصارى والسبئية والجوس عبدة  
النيران ، حسبما ذكره بعض من تصدى لذلك من أهل العرمان ، ووقع عن الأئمة الإجماع ( المغرب :  
عن الترجمة الكبرى : نشر وزارة الأتباء الرباط ، سنة 1967 - ص 34 ) .

(44) مجلة المستندات المغربية (Archives marocaines) ج 2 ص 331 - وتلك العناوين هي : « وصف  
المغرب - الرحلة إلى إسطنبول سنة 1200 هـ - وصف الاندلس - وصف إسطنبول وما فيها من  
آثار عمرانية - الرجوع : وصف الجزائر وتونس - الأقاليم السبعة - وصف مصر - الرحلة  
إلى الحجاز ومكة - تاريخ قديما ملوك الفرس - وصف البحار والجيال - مؤلفات الزباني - الأتباء  
والرسل - مدن العالم ابتداء من المغرب » ( المؤلف ) .

كل من الكتاب لا يغفل ، حتى من بعد تبويض مصلته  
وأخراج نسخ منه للقراء ، أن يسجل بهامشي نسخته  
الإصلية ما قد يعثر عليه من معلومات جديدة لها علاقة  
بموضوعه وكثيرا ما تكون تلك الإضافات الهامشية  
طويلة ومعقدة ، وكذلك على شيوخ تلك السيماء على  
المؤلفات المقربة يكفي أن تلقى نظرة على الصفحة رقم  
111 المثبتة هنا (45) والمستخرجة من المخطوط المشار  
إليه سابقا والمخطوط بخزانة المؤرخ الكريم السيد  
ابن علي الفكالي .

فإن هذه الصورة تبين لنا أن الزباني رأى من  
الضروري ، بعد الفراغ من تخريج الترجمانة ، أن  
يضيف بخط يده ، وبهامشي الصفحة المخصصة لوصف  
طرابلس وخرائب مدينة ممراته حيث « تربة الشيخ  
الصالح أحمد زروقي البرتوسي » ( المتوفى بها سنة 899هـ  
1493 م ) ، ترجمة ذلك العالم وقد أخذها برمتها من  
كتاب ابن عسكرو : « دوحه النائر » (46) .

هذا ومن حيث التاريخ فإن كتاب الترجمانة يحتوي  
على معلومات تمت تجميعها لما ورد : في هذا المصنف ،  
في « الترجمان » و « اليستان » إذ نجد به تفاصيل  
غنية عن أحداث السنوات الأخيرة من عهد المولى  
سليمان ومنها الحركة التأديبية التي قادها هذا السلطان  
ضد آية أمو ، بغاة البربر ، وكان على رأسهم أبو  
بكر امهاوش ، وهي حركة باءت بالفشل إذ انهزمت  
فيها جيوش المعازل المغربي وشقت ، أثرها ، عصا  
الطاعة عدة من القبائل التي كانت ، إلى ذلك الحين ،  
منضوية تحت لوائه .

من الملاحظ أن الزباني لم يصاحب السلطان في تلك  
الحركة وذلك نظرا لكبر سنه ، إلا أنه لم يستغف  
عن الغضب من البربر ، أثناء أرومته ، وعن التنديد يوم  
« لتجردهم عن الاخلاق الحميدة وتدنسهم بالفساد  
والخذلان » .

إننا نجد في الترجمانة أيضا أخبارا طريفة تتعلق  
بسياسة المولى اسماعيل وحفيده سيدي محمد بن  
عبد الله الداخلية وبعيانيهما الخاصة كما نجد فيها  
منظومة جديدة عن الدولة العلوية مقابرة للارجوزة  
التي ختم بها الفصل الأخير من الترجمان (47) .

إن الزباني هو المؤرخ الفريد الذي استفاد  
بالجغرافية اشتغاله بالتاريخ ولا جرم أن الظروف التي  
اكتنفت حياته هي التي يمرت له معرفة البلدان المحيطة  
بالبحر الأبيض المتوسط ، الإسلامية منها وغير  
الإسلامية ، وإن رحلاته الثلاث الطويلة أكسبته عن  
تلك البلاد وسكانها معلومات تمل من كان يلم بها ، إذ  
ذاك ، من أبناء وطنه .

وبالإضافة إلى ذلك فإنه كان متيقظ الذهن توافرا  
للاطلاع ، ديدانه البحث والتنقيب والاتصال بثوى  
المعرفة والتفوق ، فأتاح له تنجحه أن يؤلف كتابا يضم  
من المعلومات الجغرافية ما لم يتيسر لسابقيه ولا  
لمعاصريه ، أمثال العياشي والفضال ، أن يضموه كتبهم .

ليس من أهدافنا القيام بدراسة المعلومات  
الجغرافية التي يشتمل عليها كتاب الترجمانة ، ولكننا  
نرى من المفيد أن نضع تحت نظر القراء صورة  
غيتوغرافية « لخريطة البحار » المرسومة في النسخة  
المخطوطة الخاصة بالمؤلف نفسه ، وهي خريطة خطها  
بميينه (48) ، واليكم وصفها بإيجاز : قسم الزباني العالم  
إلى الأعلی نحو السهل إلى سبعة أقاليم وقسم  
كل إقليم ( من اليمن إلى اليسار ) إلى سبعة أقسام :  
بالإقليم الأول يشمل السودان والمحيط والمحيط الهندي ،  
والثاني : الصحراء والبحر الأحمر والجزيرة العربية  
والخليج الفارسي والهند والصين ، والثالث : المغرب  
وأفريقية وطرابلس ومصر والشام وغارس وتركيا  
والصين ، والرابع الأندلس والبحر المتوسط والشام  
والعراق وتركيا ، والخامس : بلاد الروم وخليج

(45) هذه الصورة توجد بين صحيفتي 186 و 187 - من كتاب « مؤرخو الثرراء » ولم نر من الضروري  
إعادة نشرها لأن المؤلف أشار هنا إلى ظاهرة عادية قد لا يخلو منها مخطوطات المغرب .

(46) هذه الترجمة مثبتة ص 38 / 40 من الدوحة ( ط قاس ) .

(47) من الممكن أن تكون القصيدة التي أشار إليها هنا الأستاذ ليفي بروغنتال هي التي بالمصحفة رقم 419  
من كتاب الترجمانة ( نشر وزارة الأبناء سنة 1967 ) والتي مطلعها :

الشمس من شرق تسمى لغربنا

والبحر يتبعها بالغرب يكتمل (المغرب)

(48) طبع جزء من هذه الخريطة في كتاب الترجمانة الذي قامت بنشره وزارة الأبناء (ص 30 ط : 1967) .



الأدرياتيک ( أدرياس ) ، واليونان والمضايق التركية ( أو خليج القسطنطينية ) والجزيرة وبحر الخزر وبلاد الترك والقوقاز ، والسادس ، جزء من إنجلترا والقارة الأوروبية إلى البحر الأسود وتركيا الآسيوية ، والسابع : أيرلندا وإتالي إنجلترا والدانمرك واسكلافونيا

لا شك أن اشتغال كتاب الزياتي على هذه الخريطة أثار استغراب القراء المغاربة لأنهم لم يألوا رؤية أمثال تلك الرسوم ، المظلمة تخطيطها ، ومن المحقق أن الكثيرين منهم لم يفهموها (49) لأن علم الخرائط الذي اضطلع بوضعه الرحالة المسلمون المتقدمون مثل الإدريسي وابن سعيد وأبو الحسن على المراكشي ، وحثوا على الاهتمام به ، كان في عهد الزياتي علما مهجورا بل محتفوا في نأيا الأعمال : والدليل على ذلك أن نسخ الترجمة القليلة التي لا زالت محفوظة إلى الآن في المغرب لا تشمل على الخريطة المذكورة والسبب ، حسب ظننا ، هو أن التماخ لم يستطيعوا أن ينقلوها بدقة وإمانة ، وليس من المستحيل أن تكون الخريطة المرسومة في نسخة الزياتي الأصلية هي النموذج الوحيد المحفوظ حاليا بالمغرب . وهذا مما يزيد لها قيمة ويستوجب الاعتناء بها (50)

\*\*\*

إذا كنا نجد في « الترجمة » عدة تصويحي منها الطويلة ومنها القصيرة ، نقلها الزياتي من كتب عربية قصد الاستفادة من فحواها ، والاستشهاد بضمونها فالتا نرى أنه لم يذكر في كتبه الأخرى مراجع

كثيرة . فهو ، مثلا ، لم يشر : في القسم المنشور من كتابه « الترجمة » إلى أكثر من مصدرين وهما : « محاضرات اليوسى » (51) وتاريخ اليعقوبي (52) . فمن أين كان إذن يستقى الزياتي مواد مؤلفاته ؟ أنه أثبت مصادر كتابه « الترجمة » في أوله ، وقد خصصنا لها لائحة ذيلنا بها كتابنا هذا (53) . وربما كما رتبها الزياتي نفسه . أي حسب الإمكاني التي اطلع فيها عليها . إذ منها مصادر وجدها بالمغرب : وأخرى تسعى له الحصول عليها بلمسان أو بالجزائر أو بتونس ، وأخرى قراها بالقسطنطينية ، والمصادر التي تأتي له مطالعتها بالمغرب تنمطل بتاريخ العصور الوسطى وبأخبار ملوك الدولة السعيدية ، بيد أن تلك التي وجدها بالجزائر وتونس وتركيا تخص التاريخ العام إلا ثلاثة منها كان موضوعها أنساب البربر : ومؤلفوها سابق ابن سليمان الطماطي ، وهاني بن يصدور (54) الكومي وكهلان بن لوى الأوربي (55) وقد أمد به خطيب مسجد العباد قرب لمسان ، فكانت من أهم المراجع له عند كتابته . على أصل القبائل البربرية المستقرة بالمغرب الأقصى .

هذا وأما المصادر التي استخدمها الزياتي أثناء تحريرته للنسول الخاصة بالدولة الطوية . في كتابه « الترجمة » والسفان فإنها قليلة جدا . ونحن لا نستغرب ذلك لأنه سيق لنا أن أشرنا أن مؤرخنا كان أول من اهتم بتدوين أخبار تلك الدولة بعد ما لاحظ أنه « لم يضع فيها أحد من أهل الوقت تأليفا ولا اعتنى بجمع فضائل ملوكها مشروفا ولا شريفا (56)

- (49) من التماخ أن تصادف - حتى في وقتنا هذا - أدياب مغاربة لهم دراية كافية ودقيقة بالعلوم الجغرافية . وأننا نجد في بعض المكتبات الخاصة كتباً عربية عصرية عديدة في الرياضيات والفيزياء وحتى في الطب من الكتب المنذولة في المدارس المصرية ولكن قلما نلتقي بها على شكل في الجغرافية والخرائط المؤلف . من سن لنا أن نتحقق هل المؤلف صادف الصواب في ملاحظته هذه . وقد ورد في شأن تلك الخريطة : في « تاريخ الأدب الجغرافي العربي » ج 2 ص 771 ما يلي : « أن الزياتي أراد ، أثناء نقايه تدوينه على الزمان بالمغرب وهذه المحاولة قدود لنا وكانت مقبلة بالوهن بعيدة عن الاقناع : المغرب » (51) انظر « الترجمة » ( طبعة هوداس - ص 9 )
- (52) ذكره الزياتي عند ما تكلم عن فرق الجيش الجديدة التي نظمها المولى اسماعيل ، ص 16 من طبعة هوداس ، وهو أبو العباس أحمد اليعقوبي ، وزير المولى اسماعيل ، وقد عرف به أبو الحسن علي ابن أحمد المصباحي الزروالي في كتابه : « سفا المتهدي إلى بفاخر الوزير أبي العباس اليعقوبي » وهذا الوزير لم يؤلف تاريخا وإنما أهم بالارمة الخاصة بعبدة البخاري : من الجيش العروبي - ج 2 ص 146 ) - ( المؤلف ) .

- (53) المحقق رغم :  
(54) في تاريخ ابن خلدون ( ج 6 - ص 177 - طبعة دار الكتاب اللبناني ) ، ورد في التعليق الذي أسفله الصفحة : « مسرور » و « مصبور » و « يصدور » - ( المغرب )

- (55) كتب عن هؤلاء النسابة الثلاثة الأستاذ روني ياسي في Archives Marocaines vol I fas II p 11

- (56) انظر التعليق رقم 40

فإذا كان الزباني استقى من فضول « مزرعة الحادي » الأخيرة بعض المعلومات المتعلقة بالملوك العلويين الأولين فإن وظيفته في البلاط العلوي والمهام السياسية التي أتت به داخل المغرب وخارجه في عهد ملوك قدروا خبرته حق قدرها ، كل ذلك أتاح له الاستفادة من ذوى الاخطار والاطلاع عن كتب على أحوال الدولة وتبع أطوارها كما يسر له الرجوع إلى الوثائق الرسمية المحفوظة في القصور المخزنية بفاس ويمكننا مثل الرسائل والظواهر وأزمة الحسابات حسينا اعترف به هو نفسه في كتابه الترجمان (57) ، ولهذا كله فإننا نعتبر تاريخ الدولة العلوية الذي سطرته يد الزباني من المراجع العظيمة القيمة الجديرة بالثبوت وقد أعربا هوداس عن تقديره لها حيث قال : « غفيرا يخص تاريخ الشرفاء لا يجوز لنا أن نعتبر الزباني ناقلا جماعا لا غير » (58) .

بقى علينا أن نعرف هل الزباني استطاع أن يتجاشى التحيز والغلو في تدوينه لإخبار السلاطين الذين كان يعيش في ظلمهم .

يمكننا بادئ ذي بدء أن نؤاخذ على تركيزه تاريخ الدولة العلوية ، خصوصا منذ عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله ، على الأحداث التي كان هو من المشاركين فيها أو من القابضين على بعض أزمه تطوراتها . نعم فإننا كثيرا ما نجد يستعمل صيغة « المتكلم » في البستان وفي القسم الأخير من الترجمان كان يحاول بذلك أن يتجاشى بها كان لمواقفه من شأن وأن يفخر بما كان يحظى به من قدر وجاه . وعلى كل فإن صراخته ، وهو يترجم لنفسه ، في التنديد بالمولى اليزيد وفي وضعه الصادق لما كان عليه من سوء الحال إثر المعاملة القاسية التي عامله بها ذلك السلطان ، ما يدعونا إلى التفاخي عن عجه وتباهيه .

والجدير بالذكر أن الزباني لم يكن بالتاريخ انتفاء عطاء أو رجاء تقرب من ذى سلطان ، فإنه لم يبل

لثبوت الأخبار إلا بعد اطلاعه ، وهو في ريعان الشباب ، على كنائس من مخططات جده النصابة على . كما ذكر لنا ذلك في مستهل كتابه « الترجمانة » ولم يفكر في تسجيل الأحداث الماصرة ولا في تخصيص كتب لوصف أحوال الدولة العلوية إلا بعد أن انتهى من تحرير كتابه في التاريخ العام .

أنه لم يتردد في تقديم كتابه الثلاثة المهمة إلى السلطان المولى سليمان ولكن لم يكن عمله ذلك مشوبا بشائبة من التلق أو التزيد ، فإن كتابه الأول ، الترجمان ، يبين بوضوح أنه لم يكن من المؤرخين المرتقة ، ويغيد الواقع أنه لم يكن ينتظر أن تبلغه أعماله التاريخية مرتبة أعلى من المرتبة الممتازة التي كان وصل إليها بفضل تجارته في المجال السياسي .

ومن جهة أخرى فإن مؤلفاته التاريخية الخاصة بالدولة العلوية ، كتلك التي تهم الدولة السعدية ، تلا التناقض أطمئنا وأرتياحا لأنها تمتاز بالضبط والدقة ، سواء في عرض الأحداث أو في وصف الأماكن إذ نراه يشفع المعلومات التاريخية بذكر الأرقام أو التواريخ أو بتحديد الأماكن ، ولا يغفل عن التعريف بأسماء القائل التي شاركت في « حركة » أو واقعة ، فإن كتابيه ، الترجمان والبستان ، مشحونان بالملاحظات الصائبة المتعلقة بالأمكنة والمواقع .

فالزباني لم يهتم بالتاريخ السياسي فحسب ، بل كان يؤرخ الدقة في وصف الظروف الملائمة للمعارك والثورات ويتخري الصواب في وصف المنشآت الحضارية والإصلاحات الاجتماعية حاذيا في ذلك حدو سائقيه ، ابن القاضي والأقراني : فإننا نراه يطلع عراه على ما أدخل على بعض القطع النقدية المغربية من تعبيرات ، ولا سيما « الموزونة » و « المثال » ، في عهد المولى الرشيد وعهد المولى اسماعيل (59) . كما نراه ينتجى الضبط في تحديد التواريخ التي أقيمت فيها بعض المؤسسات العمومية ، وبالإضافة إلى ذلك فإن المعلومات التي زودنا بها في شأن البناءات الواسعة التي تشيها القصور المخزنية في العاصمة المكناسية ،

(57) طبعة هوداس ص 29 من النص المغربي .

(58) هوداس : مقدمة الترجمان ص 4 .

(59) الترجمان المغرب ص 11 (ط هوداس) المؤلف .



حيث اقام مدة طويلة ، خير شاهد على تحريه الاستقصاء والتدقيق (60) .

واخيرا فان كتبه التاريخية الثلاثة مملئة من افيد المظان لمن يريد ان يضع تاريخا طبوغرافيا لمدينة فاس اذ يجد فيها تفاصيل غاية في الدقة عن البنايات والاصلاحات التي تتعلق بالمساجد والمدارس والفتاخر والقصبات (61) .

ولكن الميزة الاكثر اصاله في مؤرخنا هي ، بدون شك علمه بشؤون اوريا ، وذلك يبدو بكمال الوضوح في النسخة المخطوطة التي بين ايدينا من الترجمان وفي « البستان » اننا نلاحظ انه يصف بشيء من الاطئاب العلاقات المغربية التركية ولكن كثيرا ما يسطر قلبه نيدا مفيدة عن الشغارات الاجنبية التي وردت الى المغرب وعن البعثات الرسمية المغربية الموجهة لاوريا ميثا بذلك انه على علم بتاريخ اهم دول اوريا المعاصر وعلى اطلاع بالمواقع الجغرافية التي تهيمن عليها تلك الدول ، ونحن لا تستغرب ذلك لاننا نعرف انه ركب البحر ، وهو يافع ، وسافر عبر شواطئ فرنسا واسبانيا الجنوبية وتسنى له ان يعرف كثيرا من المواقع ولان يتعلم قسما وافرا من الكلمات والمبارات الفرنسية، ربما تكون ضعيفة الصلة باللغة الفرنسية او الاسبانية، ولكنها متداولة في المراسى المغربية التي كان يتوارد عليها افواج من البحرية المختلفة اجناسهم وليجاتهم ومهما يكن فاننا لا نملك كتمان تعجبنا عند ما نجد:

من بين المعلومات التي اوردها في القسم الخامس بالمسعودين ، من الترجمان ، وصفا طويلا بمضى الشيء - للحالة السياسية التي كانت غليبا لوريا في اواخر فترة الحروب الدينية وتعرض الزياني لذكرها عند ما تكلم عن الشاعر مولاي الناصر (62) وعن الاعانة التي وعد بها احمد المنصور ملكة انجلترا قبيل انكسار الاسطول الاسباني العظيم (63) .

ان هذه الاخبار ذات قيمة لا يستهان بها لان المؤرخين الغربيين كانوا لا يعرفون عن العلاقات السياسية المغربية الإنجليزية ، في العهد السعدي ، الا ما افادتهم به الوثائق المحفوظة بدور المستندات الفرنسية والانجليزية والتي نشرت منذ عهد قريب ، (64) وبوجه خاص تلك الرسائل العديدة التي وجهها احمد الذهني للملكة اليزابت والتي تبين ان تلك الملكة حاولت ان تبرم حلفا مع السلطان السعدي ليساندها ضد فيليب الثاني، ملك اسبانيا وليوخر للتجار الانجليز امتيازات خاصة في السوق المغربية

ان لم يكن الزياني هو الكاتب الوحيد الذي كان يعزف تقاضيل تلك العلاقات ، فهو ، على الاقل ، المؤرخ الوحيد الذي اشار اليها في مؤلفاته ، من غير ان يقلل ، بجدد المناسبة ، عن ابراز الدور الذي لعبه اذ ذاك الماهل المغربي ، احمد المنصور الذي كاتب ملكة انجلترا ليخبرها انه زاعم على مساعدتها بقطع جميع العلاقات مع ملك اسبانيا وبمدها بما تحتاج اليه من نحاس وملح البارود ومعادن الخ (65)

(60) انظر ما اورده الزياني في الترجمان ( كراسة 11 من مخطوط سلا ) عن البديع وعن القصور التي بناها المولى اسماعيل بمكناس ومن ذلك قوله : « ولقد شاهدت ضخامة بنائه بعد خرابه وتمثل خشيه وريخامة في قولة امير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الله بن اسماعيل ووددت لو كان الفشتالي حيا وشاهد ما بناه السلطان الاعظم مولاي اسماعيل في قلعة مكناسة من الدور والقصور التي تزيد على عشرين اصفرها بشاكل القصر البديع ، واوسطها اعظم منه واكرهما لا يظهر البديع في زواياه » ( المؤلف )

(61) انظر مثلا ما ذكره الزياني عن البنايات التي اقامها المولى الرشيد بفاس ( الترجمان : ط ، هوداس ص 9 - 12 ) ( المؤلف ) .

(62) الامير الناصر بن عبد الله الغالب ، انظر ما ورد في هذا الشأن في « مباحل الصفا » ( ط تطوان 1964 م ص 94 وما بعدها ) ( المغرب ) .

(63) « الاسطول الظاهر » (L'Invincible Armada) كان وجهه غليب الثاني ، ملك اسبانيا ، سنة 1588 م ، ضد انجلترا قصد اخذ القار من قلعة الملكة Marie Stuart والقضاء على الزبانات الاولى ، وغرق اكثر مراكب الاسطول وسط زوبعة بحرية (المغرب) .

(64) « المراجع غير المنشورة » لذكاستري ، الجزء الاول من السلسلة الخاصة بالانجلترا ( المقدمة ) ( المؤلف ) .

(65) اشار المؤلف الى مرجع هذه المعلومات ولكن لم اعثر عليها في نسخة الترجمان التي بتسم المخطوطات ( المؤلف )

من المحقق أن الزباني وجد هذه القائمة الدقيقة من المواد المنسوخ بتصديدها ، ضمن رسائل رسمية تيسر له الاطلاع عليها ، ولكن من ياترى زوده بالمعلومات الخاصة بالأحداث التي وقعت بأوربا في أواخر القرن السادس عشر ؟ فأننا قرأنا في النسخة التي بين أيدينا من الترجمان فصلا حائلا يتعلق بهذا الشأن . ولم يمنحنا من ترجمته الا طوله (65) . وهو يشتمل على اخبار تشير الى ما بذله فيليب الثاني ، ملك اسبانيا ، بعد وفاة الكرنال هنري خليفة دون سبستيان على عرش البرتغال ، من محاولات لضم تلك البلاد الى مملكته . كما تشير الى العراقيل التي وضعتها في طريقه الدولة الانجليزية ومنها الفصل على فل تنوة اساطيله البحرية والى الحالة الاقتصادية السيئة التي كانت عليها فرنسا في تلك الفترة ، وهكذا تكلم عن نشوء الصراع بين الكاثوليكين ، اللاتين ، والبروتستانت ، وعن مقتل هنري الثالث ، وجوليس هنري الرابع على العرش بفرنسا (65) .

لا ريب أن مثل هذه المعلومات المطابقة للواقع التاريخي لا يمكن العثور عليها في المؤلفات المغربية الاخرى اللهم أن يكون قد اشار اليها بعض السفراء المغاربة من الذين وجّهوا الى اسبانيا ، وعلى كل حال فإن الزباني قد أدرك أن المغرب كان ، في كثير من فترات التاريخية بينهم بما يحدث من قضايا ومن ازمت في البلدان الأجنبية كما فهم كمؤرخ أنه ليس من الضروري أن يصحب ذكر أسماء تلك البلدان ، في كتبه ، بالنسبة المحققة الجارية بها العمل في المكتيب المغربية ، وهكذا نراه ، في هذه الحالة أيضا يعدل عما كان معتادا عند الأدباء من أبناء وطنه ، ويتسم بسمات لها صدى طيب في قلوبنا .

أنه لمن الممكن أن تكون معرفة الزباني بالشؤون

الأوربية ، وأن كانت معرفة سطحية ، سببا من الأسباب التي أفضت سمفته في الأوساط الثقافية وجعلت الناس يحطون من قيمة مؤلفاته الا أن تلك السمعة السيئة لم تنشر إلا بعد موته لأن المؤلفين الذين يعملون بجانبه يوم كان وزيرا وكانوا من غير شك يحسدونه ، لم يكونوا يجرون على التفتيش من مؤلفاته أو الغض من قيمة أعماله وذلك نظرا لموقع مكانته عند السلطان ولقوة نفوذه في البلاط . فإنه لم يكن يتردد في التصريح بما يخطر له من آراء وملاحظات مكتوبة ، في هذا الصدد ، باحتجاب ما يحكر على متخوذه صفو العيش ، ومن حسن حظه كان محفوه السلطان مولاي سليمان المعروف بذكائه وحلمه .

إن التقاريط المخطومة بها النسخ المخطوطة من « الترجمانة » تبين أن الزباني كان ، حتى في السنين الأخيرة من حياته ، مهيب الجانب مراعي الحزمة ، سيما أن كل أصحاب تلك التقاريط يعدون من رجال العلم والأدب (66) . وكان محمد أكتسوس أحدهم ، وهو إذ ذاك من الحفنى العهد بالعمل في البلاط السلطاني ، فإنه كال للزبانيثناء بالمكيال الأوفى إلا أنه لم يمت مؤرخنا حتى غلب له ظلم المجن ، فلم يستطع من انتحال صفحات غديدة من كتبه وضمها الى « جيشه » من غير اشارة الى من كان ربا نعمته ، بل لم يتوزع عن تجهيله وحتى عن تكفيره .

أجل لا زال الزباني ، الى يومنا هذا ، يجرح بمثل هذه الوسمة لأنه كان جاد اللسان لا يبالغ عن « الخلوغ في الاعراض البرينة » وعن التفتيد بالمسالحين والفلساء .

الشاعر أن ممت حق المؤرخ أكتسوس ، الذي كان من « اساطين » الطريقة التجانية ، على مترجما

(66) وهم السادة : سليمان الحوات - حمدون بن الحاج - محمد بن عامر المعواني النافلي - ومحمد بن هتو اليازغي ، وأبو بكر بن ادريس المنجرة المصفي - وأحمد زروق بن محمد بن صابر الجمري وعبد الوود الاندلسي الشفشاوني وأحمد بن أبي نافع - والعربي بن محمد الدباني ، وأبو الفضل عبد الواحد بن أحمد الثاودي ابن سودة وأخوه المصافي . وأدريس بن عبد الله الودغيري الإدريسي ، والعربي بن الهادي الزرهوني ، ومحمد بن الصادي المصافي بن ريسون ، ومحمد بن أحمد بناني ، ومحمد ابن منصور الشفشاوني ، وسعيد السنوني ، ومحمد بن العربي قضاة الانصاري ، وأحمد بن عبد السلام بناني والطالب ابن سودة ، ومحمد بن أحمد أكتسوس المصافي ( المؤلف )

نشرت أكثر هذه التقاريط في « الترجمانة » ( ط الرباط سنة 1967 )



هو ان هذا الاخير يرفع عن الانتساب الى تلك الطريقة والانتماء الى زاوية من « الزوايا » (67) .

وانه لمن حسن الحظ ان الاوربيين ماكدوا يطلعون على ذلك الجزء الضئيل من آثاره المنقول الى الفرنسية حتى تتدور حق قدره وراوا فيه المؤرخ الذي لم يبلغ سد مبلغه احد ممن أرخوا للدولة العلوية . فان المؤرخين المغاربة الذين تلوه في هذا المصمار ، وحتى نهاية القرن

التاسع عشر لم يثديوا التوثيق اللازم والدقيق الذي كان يحرص عليه الزيانى في مؤلفاته ، فان كل ما كتبه عن الاسرة العلوية ليس فيه كبير عناء الا بعد العصر الذي توقف فيه الزيانى عن الكتابة ، اها كتاباتهم عن الفترة التى شالجبها الوزير المؤرخ فليست الا « انتحالات » او اقتباسات من مؤلفاته ، جعلت في قوالب مزوقة مستقلة بالمحسنات البديعية

(67) وردت ترجمة « الفقيه محمد اكنسوس في كتاب القاضي الحاج احمد سكرج » كشف الحجاب « ومما قاله فيه : « هو احد القائمين على ساق الجد في الذب عن حماها ( الطريقة ) — ورد تمجرات كل شنيع — » ( ص 328 ط 1962 م ) — ( المغرب )

# الفاشي ابن بكر بن العربي

468 - 543 هـ

لقد استاذ

سعيد أعرابي

- 7 -

البر أو البحر ؟ وكل ما نعرف ، انه نزل — عند عودته — بطنان ، وفاس ، وأملى بهما مجالس علم كانت مزار أعجاب الحاضرين (3) . ومر في طريقه بأرض دكالة حيث أعجب بخصوبتها ، ووفرة ثمارها ، وكثرة خيراتها ، ( رأيتها أثبتت ثاني يوم المطر ) (4) .

وهي سهول مترامية الأطراف ، طولها وغرضها خبسة مراحل ، تنبت فيها الآبار العقية ، وتكثر بها الزرع والضرع ، وبها زيادة على عشرة آلاف قريسة غير مدن السواحل ، ومدينتها المظلي في وسطها ، وعشرون مسجداً ، وخميس وعشرون مدرسة مجورة بطلبة البربر من صنهاجة ، وأهلها كلها تجد فيهم من يتكلم العربية (5) .

وهناك التقى به العالم الرحالة أبو العباس القسطليني : ( اجتمعت بابي بكر بن العربي لما قدم من سفارة (6) العراق ، سنة أربع (7) وتسعين وأربعمائة .

ابن العربي بمراكش ( عاصمة المغرب ) :

دخل ابن العربي بمراكش — والامل يحدوه ان

تحدث في اعداد سابقة عن الفاضل ابن العربي بالشرق (1) ، وقد توقفت عن ذلك لسبب أو آخر ، وهما الآن أعود للحديث عنه — وهو بالمغرب . واستسمح القارئ الكريم عن هذا التوقف الذي كان فوق ارادتي .

عودة ابن العربي الى المغرب :

عاد ابن العربي الى وطنه ( المغرب ) — بعد غياب طويل ، دام عشر سنوات أو تزيد ، وقد سبقه علمه ، وذاع صيته ، واشهرت الاعناق لرؤيته ، واحتشدت الجمع لللاقائه والترحيب به ، وشهدت الرجال للاخذ عنه والسماع منه ، وبالحق المرابطون في اكرامه والاحتفاء به . ( ... كر الى الاندلس فحلبها — والثبوس اليه متطلعة ، ولانيائه متسعة ، فهاهيك من حظوة لقي ، ومن عزة سقى ، ومن رفعة سما إليها ورفى ، وحسبك من متأخر قلدها ، ومحاسن انشأ آتيتها وخلدها ... ) (2) .

ولا ندري هل كانت عودة ابن العربي عن طريق

(1) انظر مجلة دعوة الحق س 14 ، اعداد ( 1 — 2 ) ، 4 : 5 ، ( 6 — 7 ) ، 8 ، 9 ، ( 1971 ) .

(2) الفتح بن خاقان ، مطمح الانفس ص 71 .

(3) سراج المهتدين في آداب الصالحين — لابن العربي — مخطوط خاص .

(4) ابن تينغ ، اتس الفتير ص 71 .

(5) الزباني ، الترجمانة الكبرى ص 78 .

(6) وهذا نص جديد — نضيفه الى التصوص السابقة — يدل بكل جلاء ووضوح على ان رحلة ابن العربي الى الشرق ، كانت تكتسي صبغة سياسية ، وانظر مجلة دعوة الحق س 14 ع 8 ، ص 101 ، 104 .

(7) انظره مع ما ذكره ابن العربي في المارضة 99 / 68 — 69 : والعواصم من القواصم 2 / 82 ، وسراج المهتدين — مخطوط خاص .



يجد لدى يوسف بن تاشفين أحلامه التي كانت تداعبه — وهو بعد حدث ، وقد عاش مع والده وهو الوزير المستشار في بني عباد ، ينعم في حل الرفاهية والسعادة ، وقد اتته الدنيا بحذافيرها ، وبين عشية وضحاها ، يرى الطفل بأم عينه دولتهم تدول ، وملكهم يزول ، وكأنها لم تكن بالأمس ! فيذوق مرارة الحرمان ، ويميش الوانا من الاضطهاد والبؤس والشقاء .

ويبدو أن ابن تاشفين قابل العالم الشاب ، والسفير الموفق ، بكل ترحاب وتكريم ، وتسلم منه المراسيم السلطانية التي حملها اليه من عاصمة الخلافة العباسية — ( بغداد ) — بتقليده لقب أمير المسلمين ، وجعله نائباً عن الخليفة العباسي في اقطار الغرب الاسلامي ، تميزه في ذلك فتاوى العلماء ، ورسائل الوزراء (8) .

ولا بد أن ابن العربي تحدث طويلاً أمام ابن تاشفين يشرح له حالة المسلمين في الشرق العربي ، ومأساة فلسطين التي تحز في قلب كل عربي مسلم في الشرق أو الغرب ، وقدم له تقريراً مفصلاً عن اتصالاته باقطاب العالم الاسلامي في موسم الحج لسنة ( 489 هـ ) ، والسفيرة الطيبة التي يفتتح بها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في هذه الاقطار ، وكيف أن الأمة الاسلامية قاطبة تتلطف اخبار جهاده ، وانتصاراته على عدوه ، بكل اعتزاز وفخر ، وأن كل الانظار تنبج الى هذا الجناح الغربي ، وترى أن خلاص هذه الأمة سيكون على يده ، عملاً بقول الصادق المصدوق : ( لا تزال طائفة من أهل المغرب ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر الله ) (9) .

وقد تأثر ابن تاشفين — وهو الرجل الصالح المصلح — بخطاب الإمام الطرطوشي الذي يحمل له مسؤولية هذه الامة ، ويوصيه بتقوى الله وطاقته ، وإشاعة العدل بين رعاياه ، والذي يقول فيه ( . . . ) وأنا نلرجو أن تكونوا أولى بقية يتهمون عن الفساد في

الارض ، ولقد كنا في الارض المقدسة — جبر الله مصابها — نترى علينا اخبارك ، وما قمت به من أداء فريضة الله تعالى في جهاد عدوه ، واعزاز دينه وكنيته ، ولئن كنت تستنصر بجنود أهل الارض ، فلقد كنا نستنصر لك بجنود أهل السماء . . . ) (10) .

ومهما يكن ، فقد كانت رحلة ابن العربي موفقة ، وكان لها نتائج بعيدة الاثر ، وكانت هناك — ولا شك — تأكيدات بأن ابن العربي سيحظى بعناية خاصة من طرف الدولة ، وستصدر توصيات بذلك الى المسؤولين في الجزيرة الالبيرية .

### صلة ابن العربي برجال الدولة :

كانت اشبيلية — منذ أن دخل المرابطون الاندلس — تحت نفوذ الأمير سير بن أبي بكر اللمتوني ، وهو يطل شهيم ، له جولات موفقة في حروب الصليبيين ، وكان ابن العربي يقتنع باهتمام — وهو في بلاد المشرق — خطواته الجريئة ، ولا يدع أية فرصة تمر دون أن ينوه ببطولاته ، واعماله الجليلة ، وحتى في موسم الحج وأمام الوفود المجتعدة في سائر اقطار الاسلام ، كان يكيل له من الثناء والاعجاب ، ما جعل الانظار تلتفت اليه ، وتحدث بأخباره ومآثره (11) ، ومن الطبيعي أن يرعى الأمير لابن العربي هذا الجميل ، ويحظى لديه بكل اعتبار وتقدير ، — بالإضافة الى ما قدمه الى الدولة من خدمات جليلة ، ومساعد مشكورة ، على أن سمعته العلمية ، التي طبقت شهرتها الافاق ، تجعله فوق كل اعتبار .

وما أن مرت أيام ، حتى راينا الأمير يدعو له لحضرته ، ويختاره للشورى بين يديه ، وهو منصب عال لا يرقى اليه الا الصفوة المختارة من رجالات الفكر وأئمة الفقه ، يجعلهم في مصاف الوزراء وكبراء رجال الدولة ، ومن هنا نجد بعض معاصريه يحطيه بلقب الوزير (12) .

ولم تكن أعماله الادارية لمجلس الشورى ، لتفوقه عن مهامه العلمية ، من بحث وتأليف ، وتحرير ووعظ . . . ولكن صلته بالسلطان ، ربما أساعت الى

(8) انظر شواهد الجلة ، مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم ( 1020 د ) .

(9) انظر مجلة دعوة الحق ص 14 ع 5 ، ص 165 .

(10) انظر شواهد الجلة ص ( 32 — 39 ) .

(11) انظر مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم ك 1275 .

(12) انظر أحكام صنعة الكلام ، — لابن عبد الضرور ص 190 — 191 ، وص 232 ، 247 .

عماله بالعدوتين ، فاحرق بقرطبة امام ملا  
من الناس ، وذلك سنة ( 503 هـ ) ، واشارت  
الاصابع بالتهمة الى كثير من اهل العلم  
والفضل ، وبالدرجة الاولى الى تلاميذه ومريده ،  
وفي مقدمة من جرحتهم هذه العاصفة الهوجاء ،  
مترجمنا - ابو بكر بن العربي ، دعى الى  
الجزيرة الخضراء ، يحصل نسخته من  
( « الاحياء » ) فالتفت والقي بها في الماء وامتنح  
وكانت تعصف به الاهواء (18) !

ويحدثنا ابن طلوس في كتابه ( المدخل الى صناعة  
المنطق ) عن ظروف هذه القضية ، وما يحيط بها من  
ملايسات ، فيقول : ( . . . ولما امتدت الايام ، وصل الى  
هذه الجزيرة كتب ابي حامد الغزالي مقفنة ، فقرعت  
اسماعهم باشياء لم يألوها ولا عرفوها ، وكلام خرج به  
عن معتادهم من المسائل الصوفية وغيرهم من سائر  
الطوائف الذي لم يعتد اهل الاندلس بتأطرتهم ولا  
محاورتهم ، فبغت عن قبول آذانهم ، وثرت عنه  
نقوسهم ، وقالوا ان كان في الدنيا كفر وزندقة ، فهذا  
الذي في كتب الغزالي هو الكفر والزندقة ! واجمعوا على  
ذلك ، واجتمعوا للامير اذ ذاك ، وحملوه على ان يأمر  
بحرق هذه الكتب المنسوبة الى الضلال - بزعمهم ،  
فأحرقت كتب الغزالي - وهم لا يعرفون ما فيها .  
وامتنح من كان عنده منها كتاب ، وخاف كل انسان  
على نفسه ان يرمى بأنه قرا منها كتابا او اقتناه ، وكان  
في ذلك من الوعيد ما لا مزيد عليه . واشهر من امتنح  
في هذه الثورة ابو بكر بن العربي - رحمه الله ، فانه  
صلى بحرهما ، ثم عصمه الله - بعد بلاء عظيم ، وفيه  
معنى قول القائل :

( ان يتبع منها ابو نصر فمن قدر ) (19)

وللقضية ذبول ، ندع الحديث عنها الى فرصة  
اخرى .

توفي سيز بن ابي بكر سنة ( 507 هـ ) - بعد

سبعته كعالم متحرر ، وداعية اسلامي ، فهذا أحد  
تلاميذه المجبيين به ، ابو عبد الله بن مجاهد الاشبيلي ،  
الزاهد العابد ، لازم ابن العربي نحواً من ثلاثة اشهر ،  
ثم تخلف عنه ، فقبل له في ذلك ، فقال : كان يدرس  
وبقلته بالباب تنتظره للركوب الى السلطان (13) .

وهكذا ظل ابو بكر بن العربي الى جانب الامر  
صير بن ابي بكر يستشير به ، ومن خواصه المقربين  
لديه ، بل كانت له دالة عليه ، كلمة مرة ان يسأل له  
رجلاً حاجة ، فقال له : ( اما تدري ان طلب مسألة  
عند الامر غضب لها ؟ ) فكان جواب ابن العربي  
- على البديهة - : ( اما اذا كان عدلاً فلا ) (14) .

كان الامر سيز محبا لاهل العلم ، موثرا للادباء ،  
ومن رجالات الادب الذين الحثهم بديوانه ، الكاتب الاديب  
والشاعر المبدع ، ابو محمد عبد المجيد بن عبدون ،  
صاحب الرائية المشهورة في ولاء بنى الانطس ملوك  
بطليوس (15) .

### تكية كانت تعصف بابن العربي !

صحب ابن العربي معه لدى عوفته الى المغرب  
مكتبة حافلة بالاعلاق والنثائس في مختلف العلوم  
والفنون ، وكان من بين ما ضمنته كتاب الاحياء للغزالي ،  
وربما كان ابن العربي اول من أدخله الى المغرب ، وله  
فيه رأي خاص ، وقد انتقد عليه اشياء واشياء ،  
تجدها في ثنايا كتبه (16) .

ومما لم يتفق فيه مع استاذ الغزالي ،  
قوله المشهورة : ( ليس في الامكان ، ابداع  
مما كان ) (17) ! ولكن فقهاء الاندلس أعلنوها  
حرباً شعواء على الغزالي ، وبالتالي على  
كتابه « الاحياء » يقرعهم في ذلك قاضي قرطبة  
ابن حمدين ، فاغروا السلطان به ، وأقنوا  
بأحراقه ، فاصدر امير المسلمين على بن  
يوسف بن تاشفين ، امره بذلك الى سائر

(13) التكملة 2 / 522 .

(14) الاحكام 2 / 202 .

(15) المعجب ص 164 - 168 .

(16) انظر كتابه ( سراج المجتدين ) مخطوط خاص .

(17) نفس المصدر .

(18) انظر نظم الجوان لابن التطان ص 15 - 12 .

(19) انظر تاريخ الفكر الاندلسي - تعريب حسين مؤنس ص 365 - 366 .



أحد من الناس ثعلبا يأوي إلى وجاره ، وإن رأى المكيدة بجاره ، فإنا لله وإنا إليه راجعون ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ( 28 ) .

فكان نداء ابن العربي إلى قومه كما قال الشاعر :

أمرتهم أمري ينزعج اللوى  
فلم يستبينوا الرشيد الأضخى الغد

وعلى أثر ذلك سقطت سرقسطة ، وميورقة ، وسواهما من قواعد الإسلام بالشعر الأعلى ، فكان ذلك بداية التكة ، وإمارات الكارثة ، والبدايات عنوان النهايات ( 29 ) .

وقد شارك ابن العربي في كثير من الغزوات التي خاضها أمراء أشبيلية مع الصليبيين في شرق الأندلس وغربه ، ومن بينها غزوة كتندة التي خرج إليها أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن تاشفين سنة ( 514 هـ ) ، وكانت على المسلمين ، واستشهد فيها آلاف المتطوعة ، وفقد عدد منهم ، من بينهم الإمامان الجليلان أبو علي الصدي ، وأبو عبد الله بن الفراء ، ونجا ابن العربي بأعجوبة ، وقد سئل — عند بخلصه منها — عن خاله : فقال : حال من ترك الغباء والجهلاء ( 30 ) ، — أي فقد كل ما عنده .

وقد فهم بعض الباحثين من هذا ، أن ابن العربي كان من الفارين في هذه الغزاة ( 31 ) ، وهو استنتاج غريب !

أن حكم باشبيلية سبعا وعشرين سنة ( 20 ) ، وقد خلفه ولده يحيى ( 21 ) ، فبعد الله بن قاطبة ( 22 ) ، ثم إبراهيم بن يوسف بن تاشفين ( 23 ) ، وهذا الأخير هو الذي أرجع إلى أبي بكر بن العربي أملاك والده التي صودرت منه عند استيلاء المرابطين على أشبيلية ، وقد وسط له في ذلك حافظ العصر أبو علي الصدي ، وهو من شيوخ الأمير كنان يحضر عليه مجالس خاصة ( 24 ) ، وباسم الأمير أبي إسحاق هذا ، ألف الفتح بن خاقان كتابه ( تلاند الفتيان ) ، ونوه في مقدمته بآثره ومحاسنه ( 25 ) ، وكان مهجعا من كبار الأدباء الأندلسيين لعليه وأدبه وكرمه وشجاعته ( 26 ) .

### جهاد ابن العربي :

عند ما انتفض الصليبيون ، واكتسحوا أراضي الإسلام في عدة جهات من شرق الأندلس ، وأضحى الخطر يهدد الشعر الأعلى بكامله ، — قام ابن العربي في الناس يدعوهم إلى الجهاد في سبيل الله ، ونجدة أخوتهم وجيرانهم ، وطلب من الوالي أن يجعل الجند في استنفار ، ويعلن الجهاد في سائر الأقطار حتى لا يبقى أحد : ( .. غطت للوالي ( 27 ) والوالي عليه : هذا عدو الله قد خصل في الشرك والشبكة ، فلتكن منكم إلى نشره الدين حركة ، وليخرج إليه جميع الناس ، حتى لا يبقى أحد في جميع الأقطار فيجاط به ، فإني هالك — لا محالة — أن يسركم الله ، فغلبت الذنوب ، ورغبت بالمعاصي القلوب ، وصار كل

( 20 ) البيان المغرب 4 / 56 .

( 21 ) قيام دولة المرابطين ص 340 .

( 22 ) البيان المغرب 4 / 62 .

( 23 ) معجم شيوخ الصدي ص 55 .

( 24 ) معجم شيوخ الصدي ص 55 .

( 25 ) انظر المقدمة ص 3 — 4 .

( 26 ) تجد مدائحه في التلاند ، والمغرب لابن سعد .

( 27 ) لعلة أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن تاشفين الذي ولي على أشبيلية سنة ( 511 ) وجاءه الأمر بعد من يوسف بن تاشفين بالخروج إلى الغزو في جهات الشعر الأعلى ، فكانت غزوة كتندة سنة ( 514 هـ ) التي هزم فيها المسلمون هزيمة ، وأقصى أبو إسحاق ، وأقصى إلى جهة ثانية حيث مات طريدا . ويذكر ابن العربي في الأحكام 1 / 391 — أن ذلك كان سنة ( 527 ) ، بينما القرى في الفتح 4 / 476 — يجعل ذلك من حدود ( 511 — 512 ) — أي قبل سقوط سرقسطة وميورقة ، ولعله الصواب

( 28 ) الأحكام 1 / 391 ، وانظر الفتح 4 / 476 .

( 29 ) انظر الفتح 4 / 476 — 477 .

( 30 ) معجم الصدي ص 4 — 5 ، الفتح 4 / 460 — 461 .

( 31 ) انظر مقدمة حين مؤنس للحلة البراء ص 16 .

وخرج مع الأمير أبى بكر بن يوسف بن  
تاشفين الى الثغور الشرقية بقصد الغزو سنة  
( 522 ) ، وكان يجمع بين الجهاد والعلم ،  
فقد أخذ عنه في هذه الوجهة أبو العباس  
أحمد بن عبد الجبار بن اهل شتمرية (32) ،  
وأخرون سواه ، ويفكر ابن العربى في هذا  
الصدد أنه امتنع عليهم أحد الحصون بعد أن  
حاصروه طويلا ، فرأى ذمى — كان من بين  
المتطوعة — رؤيا ، فأولها بالفتح القريب ،  
فكان الامر كذلك (33) .

وتردد غازيا على بلنسية سنة (525 هـ) ،  
وكان ممن أخذ عنه بها طارق بن موسى  
المعافرى (34) ، وكثير غيره .

#### قولية ابن العربى الشورى لدى القضاة :

لم يعد ابن العربى يتردد على البلاط الاشبيلي  
وكان ذلك لامر يربطه بالامير البطل سر ابن أبى بكر ،  
الذى كان من دعائم الدولة المرابطية بالجزيرة الالبيرية  
فلم يستطع أحد أن يخف في حرامته وبنائفه البطولية ،  
وانقطع ابو بكر بن العربى الى العلم والدعوة الى الله ،  
وكانت فتاواه تجوب اقطار الاندلس شرقها وغربها ،  
وكانها الشهب اللامعة ، تقذف مردة الشياطين من

الخصوم ، وتتف كالسيف المصلت فى وجوه الحاكمين ،  
وكانت هناك مناظرات بينه وبين منافسيه من فقهاء  
العصر (35) ، ولكن ابن العربى كان يخرج منها ظاهرا  
منتصرا ، مما دفع بالامير الى أن يختاره للشورى لدى  
القضاة (36) ، فلا يبرمون امرا الا بمشورته ، ولا  
يصرون حكما الا بعد أخذ رايه فيه ، والتميين فى مثل  
هذا الوظيف السامى ، انما يكون بصور ظهر خاص ،  
وصورته :

« هذا كتاب تنويه وترفيع ، وانهاض الى مرقى  
رفيع ، امر بكتبه الامير . . . للفقهاء الوزير المشاور ،  
انخض به الى الشورى ، ليكون عند ما يقطع بأمر ،  
او يحكم فى نازلة ، يجرى الحكم بها على ما يمد من  
مشورته ومذهبه ، لما علمه من فضله وذكائه ، وجده  
فى اكتساب العلم بمقاصده المتوخاة وانتحاله ، والله  
يزيده تنويها وترفيعا ، ويبوئه من خطوته وتمجيده مكانا  
رفيعا . . . » (37) .

وينتظر ابن العربى وظيف آخر سام ، سيتحمل  
فيه مسؤوليات جساما ، ويمتحن بالبلايا والنكبات اشد  
ما يكون الامتحان !

قالى أن نلتقى به على منصة القضاء ، باشبيلية  
الفيحاء — فى عدد قادم بحول الله .

سعيد اعراب — تطوان

(32) التكملة 1 / 350 .

(33) انظر رسالة المستنصر — مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم ( ك 250 ) .

(34) انظر التكملة 1 / 344 .

(35) من هذه المناظرات ، ما جرى بينه وبين أبى القاسم بن ورد ، انظر الاطاحة 1 / 136 .

(36) انظر التكملة 2 / 542 .

(37) انظر التكملة 2 / 652 .



# عبد الكريم بن الحسين

## من فداد سائل

### للدكتور عبد الهادي التازي

اعتاد الناس أن يقدموا بهذه الكلمات ، وفي مقاصد تشبه هذه المقاصد إلى  
اصدقاء النقيب أو أخوته أو ذريته وقد رأيت أن اهديها تحية ملى وتقديرا للسيدة الفضلى  
حرمة التي كانت توفر له سائر ظروف الهناء والهدوء والاطمئنان ، والتي عاشت حياتها  
على صحته وأجفة ، وعليه عاطفة الى أن التحق الى جوار ربه وهي عنه راضية ، وعليه  
ناحية ناكبة ، تمنى أن لو ظلت تتسلى بتكليفه بناديا ، وبإشارات هاديا ، وبكثبه وجدها  
مغنيا ، وأوراقه وجدها شائيا سالما . تلك التي استقطبت بالنسبة إليه حنان والدته  
وحب أخوته واعتزاز ذريته

د عبد الهادي التازي

الاحياء والقاموسى واستاذ الصوفية والحنفية الشيخ  
مرتضى الزبيدي .

الكتاب جوزع كما نرى بين عدد من الاحياء  
يضحكون ، وعدد من الاموات يشكون ، لكن الاستاذ  
عبد الكريم لم يتناول في كتابه طائفة من الناس انشأوا  
رثاهم وهم يأكلون ويشربون ، ولعله اذخر ذلك للرسالة  
الخالدة التي حررتها براعته وهو يعانى من عناء المرض  
الذى اقعدده .

لقد كان من حسن حظى أن اظل على صلة كتابية  
مع النقيب الراحل منذ أن سقرت لبلادى سواء بطرابلس  
أو فداد ، ولهذا فقد كتبت انعم بقراءة أخباره باستمرار  
وكنت المس من هذه الرسائل قوة العارضة وجسودة  
الاطلاع ، وصفاء القلب وسلامة الطوية .

لم اتردد في نشر بعض تلك الرسائل في المجلات  
الشرقية والغربية على انها من عيون الادب الرفيع . .  
والواقع ان رسائله كلها تعتبر نموذجا حيا لما  
ينبغي أن يكون عليه الأسلوب ومثالا عاليا يتأسده

تميزت بحوث اخينا الاستاذ عبد الكريم ابن  
الحنفى بالاصالة والمثانة ، ولكنها الى جانب ذلك تكتسى  
اخيانا طابع الطرافة والجدة ، وان من هذه المؤلفات  
ورقات له مخطوطة تحيل اسم كتاب المرائى ، عهد  
فيه الى استقصاء طائفتين اثنتين من الناس : قوم اشيع  
عنهم أنهم ضاروا الى عقو الله فرثاهم اصدقائهم  
واعزأؤهم بقصائد وكلمات دامعة قرأها أولئك « الاموات  
الاحياء » وضحكوا منها كثيرا . . وقد كان في أحدث  
هؤلاء الاديب المعروف لعهد حسن الزيات صاحب مجلة  
الرسالة الذى حرر حول هذا النعي الذى نشر عنه ،  
مقالا يكتبه مجلة الجريدة التي كانت تصفر بالرياض  
كما نشرته مجلة الازهر بعددها الصادر في جسادى  
الآخرة 1381 . .

وقوم آخرون من الناس لمع اسمهم ، وهم اخياء  
لكنهم اهلوا بعد الوفاة لنسب اواخر فلم يرتهم أحد  
ولعل أبرز هؤلاء في بداية القرن الثالث عشر حافظ  
عصره وسند مصره وصاحب الشرحين العظيمين على

الكاتب ، وما يؤمله المؤرخ ، وما يتوقى اليه المحدث ، فالرجل متسلح في فنون الآداب متخصص في علوم الحديث ، متمكن من أخبار الأولين .

لم يكن غريبا على تفرسه وتفرسه فقد كان هو بالذات ابن شيوخ العلامة الرئيس سيدى المدنى ابن الحسن الذى ما تزال اشراقات مجالسه ماثلة أمام مخيلات عديدة من تلامذته واصفيائه من الذين عرفوه عن كتب فمعرفوا فيه الاستيعاب والاطلاع والاخلاص والكفاءة .

وقد كانت رسائلنى اليه قبل وفاته تقصد الى « تحريكه » و « تنقذه » لا سيما «انا اعلم انه طريح الفراش ، وكان وصول اجوبته ، بالنسبة الى ، بشرى ترف الى « انه ما يزال بخير على كل حال » .

ولشد ما يدهشنى فيه انه ما انفك يسألنى عن « مسائل شرقية » ملحا بصفة خاصة على عدم الاكتفاء بالجواب دون أن أشير الى مصادره ، والى ارقام المجلدات ، وتاريخ الطبقات وعدد الصفحات كانا كان يعد بحثا أكاديميا لكل مسألة يتعلق غرضه بها . . . سألنى عن مقالات في مجلات عراقية كاد اهل بغداد انفسهم ان ينسوا امرها : وسألنى عن الصومعتين المتحركتين في مدينة اصفهان حتى يحقق مع بعض الرحالة فيها كتبوه عن بلاد فارس . ، وسألنى عن مخطوطات ( واحة الجفوي ) بليبيا مؤملا معرفة مصيرها .

كنت بين هذا وذاك اشعر باننى ما ازال النسي جانب استاذ ، مهما بعدت المسافات بينى وبينه ، فان به ياعتنا من اهل ورمقا من حياة ، الى ان وصلتني منه رسالة لا شك انه كتبها وقد رأى امامه ما رأى . .

جملت بالنسبة الى رثاء منه لنفسه : وقد ادركت - على التو - بأنه يلح لمشاعر يائسة ، تنذر بايام من حياته عابسة . بالرغم من اننى كنت بين الفينة والاخرى استدرجته لمعرفة ما يشغله من بحوث ، وما يستهويه من شراعات لكن لم اكن اتوقع ان يبعث الى مرة واحدة بما انجزه وينجزه من اعمال . .

كنت - وقد نزل القضاء - افكر في رثاء اخينا عبد الكريم ببعض ما اعرفه عنه من جميل الخصال وجميل الاحدثة وطيب الامثلة . . كنت افكر ان اضع رسما اصف فيه حياة سيدى عبد الكريم في بيته ينتظاراته البيضاء بين كتبه ، سواء منها الموضوع على الفرائسين

الاعلى والاوسط او البساط الأدنى ، بين وصلات الأطباء وخصائص الأدوية ومنافع الفيتامينات ، اصفه بعزمته النافذة وارادته الواصلة في الامتناع عن هذا الطعام او ذلك المشروب ، في خفة دمه وهو يرسل النكتة ويتبعها بالفائدة باشارة ذكية وتطويحات خفية ، اصفه وهو في طريقه من مكتبه الى بيته في يوم من ايام الخريف مدثرا ثيابه ، جامعا بأطراف برتوسه : اصفه وهو بصوب النظر ويصفده في هدف من الاهداف او طرف من الاطراف مطرقا يستجمع انفاسه لاعداد جواب او تلقى خطاب ، اصفه يعبر عن حرج وعيب الما به من قولة طائشة جرحت مسامحه او زيارة من طارق غير متوقعة انسدت عليه برامجه : ؟ اصفه مشاعره وهو يسمع او يرى خرقا لقاعدة او اساءة لادب او عتوقا لتقليد او كقرا بقيم او اشادة بالحاد ، اصفه وهو في اللحظات الاخيرة التى كنت اجلس فيها الى جانبه اغثم الحديث اليه ، حيث كنت المسى فيه مثال العالم الوقى المخلص لسطمه ، كان وجود بانفاسه ومع صعودها كان ينثر ايضا الفائدة الطيبة ، بقلمه الى ما قبل اسبوع ، من وفاته وبصوته المتهدج بعد ذلك ، وباشارته عند ما اعجزه اللسان ، كنت أريد وأريد . . لكننى وجدت في استمرار آثاره تخليدا لذكره سيما وهى نتاج ليس كسائر ما ينتجه حملة الانحلال ، ولكنها نتاج بعد من اهم ما حرره اقلام الاعلام . .

لقد دشّن نشاطه العلمى ولما يبلغ من العمر سبع عشرة سنة حيث نشر في مطلع عام 1347 (يونيه 1928) كلمة عن ثروة الخيزران بمجلة ( لغة العرب ) البغدادية التى كان يصدرها الاب انستاس الكرملى في جزئها السابع من سنتها السادسة ، وكانت بامضاءه المستعار ( ابن خلدون الصغير ) وكانت نقلتها عنها مجلة (العرفان) الصيداوية الشيعية في عدد المؤرخ بربيع الاول عام 1347 لانها وجدت فيها الحجة لها على ما كانت ذكرته في مبلغ ثروة الخيزران .

ولم تكن تلك بداية الانتفاضة العصفورية الخلدونية الصغيرة فقد كان ابن خلدون الصغير حرر في منتصف ذي القعدة من عام 1346 كلمة سابقة لمجموعة ( امضاءات المفكرين وكلماتهم في الادب او السياسة او الاجتماع ) الداودية ، وقد نشرت مع كلماتهم في مجلة ( السلام ) النطوانية فيما بعد . .

وفي الشهر الموالى صدرت ثلاثة الاثاني وهى كلمة حول اول كتاب ذكر اصل الطربوش ، وقد نشرت بمجلة



( الهلال ) المصرية في عدد 15 صفر 1347 ( غشت 1928 ) تعليقا واستدراكا على ما كانت المجلة تنشره حول الموضوع .

ولما نشرت جريدة (السعادة) الرباطية في عددها 3218 كلمة من طنجة تطلب الافادة بمعلومات عن أربعة من ادياء المغرب : ابن الجبائي الجزاوي ، وعبد الله بن القابلة السيدي ، ومحمد بن احمد الحضرمي الطنجي ، وابي الحسن الطنجي .. (اجابها (ابن خلدون) ايضا بما تيسر له آنذاك في مقالات متتابعة بعنوان ( في عالم الادب والتاريخ ) نشرت باعداد السعادة : 3275 / 77 / 85 - 95 - 97 - 3352 - 65 - 69 المؤرخة بـ 17 - 12 صفر - 12 ربيع الاول - 7 - 12 ربيع الآخر 26 شعبان - 27 رمضان - 9 شوال وكلها من شهور سنة 1347 .

وفي جمادى الآخرة من سنة 1347 كذلك وقع تحرير كلمة بعنوان ( تواريخ المغرب ) تصديرا للجزء الاول من تاريخ مكناس للثقيب ابن زيدان ( اتصاف اعلام الناس ) المطبوع في تلك العام ، وقد حفلت هذه الكلمة الوجيزة بتقدير الفاضلين الدارسين ، وكان في صدرهم الكاتب المكرم امير البيان المجاهد شكيب أرسلان فقرظها ولخصها في مقالة له افتتحت بها جريدة ( كوكب الشرق ) المصرية في عددها المؤرخ بيوم الاربعاء 13 ذي القعدة 1349 ، وقد وعد الامر في تعليقه عليها بترجمتها ونشرها في مجلته الفرنسية : ( الامة العربية ) .. كما قام الفقيه بجمع وترتيب الفهارس الجامعة المفصلة لكل واحد من الاجزاء الخمسة من تاريخ مكناس ، ولعلها اول ما وضع بالمغرب من فهارس على ذلك الشكل المفصل الحديث .. كما وقع بعد ذلك جمع فهارس ( الدرر الفاخرة ) الزيدانية كذلك ، وقد اشار الاستاذ عبد العزيز بنعيد الله الى شيء مما يتعلق بهذا في مقال له كان نشره في جريدة ( العلم ) اظنه في ربيع الاولى من سنة 1366 حول بعض مؤلفات ابن زيدان الخطية اذ ذاك ولعله المعز والصولة .

وفي سنة 1354 صدرت له كلمة باسمه الخريج جوابا للدكتور عبد الوهاب عزام عن استفجاده اجل الاندلس بالسلطان ابي يزيد العثماني واغاثته لهم ، وقد نشرت بمجلة الرسالة المصرية الزياتية الصادرة بتاريخ 7 ربيع الثاني 1354 ( 1934 - 1935 ) .

ثم في سنة 1357 كشف ( ابن خلدون الصغير )

عن حقيقته في ملحق جريدة ( المغرب ) السلوية للثقافة المغربية ورفع القناع عن اسمه المستمار في اول البحث الذي نشره في عدديها 9 - 10 المؤرخين بـ 10 - 17 ربيع الثاني 1357 ( يونيه 1938 ) عن كتاب ( الحماة المغربية ) للجزاوي ، وقد اشار لهذا البحث بعض كبار الباحثين والمؤرخين الذين تعرضوا للجزاوي كالاستاذ محمد الفاسي في محاضراته الجامعية والاذاعية ، وفيما نشره بمجلة رسالة المغرب الرباطية في العددين الرابع والخامس من سنتها الاولى 1361 ( 1943 ) وفي كتابه شاعرا لخلافة الموحذية (ص 4 - 10 - 42) وكالاستاذ محمد الخوئي في كتابه العلوم والآداب والننون على عهد الموحدين المطبوع بتطوان لسنة 1349 ( 74 - 307 ) ، وكالاستاذ عبد السلام ابن سودة في كتابه ( دليل مؤرخ المغرب الاقصى ) المطبوع كذلك بتطوان سنة 1369 ( 469 ) وكالاستاذ المختار السوسي في كتابه ( سوسى العاملة ) المطبوع بفصالة سنة 1380 ( 66 ) ، وفي رسالته الشوقية ( 185 ) التابعة للجزء الاول من كتابه اللغيات ، وكالاستاذ عبد الهادي التازي في تحقيقه لتاريخ المن بالامامة لابن صاحب الصلاة المطبوع عام 1383 ببيروت .

وفي سنة 1366 القى الفقيه بالاذاعة المغربية كلمة بمناسبة عيد الغرشي نشرت بمجلة رسالة المغرب في عددها الثالث من سنتها السادسة المؤرخة بذى الحجة 1366 ( نوفمبر 1947 : 6 - 167 ) .

واقفاء كل هذا كان للاستاذ عبد الكريم نوع من المشاركة في بعض الاعمال واللجان التاريخية والادبية وغيرها كاربعة الشيوخ شعيب رحمه الله ، والذكرى المولدية والادريسية وغيرها مما وقعت الاشارة الى بعضها في مجموعة ( التكريم الزيداني ) المقام بالبيضاء سنة 1349 المطبوعة بفاس ( 43 ) ، وفي مجموعة ( يوم شوقي بفاس ) المقام سنة 1351 المطبوعة بها 8 - 16 ، وفي مجلة الثقافة المغربية الصادرة في غشت 1941 - 1 : 3 وفي الرحلة السلطانية المحمدية الفيلالية لابن زيدان وغيرها ..

وقد حرر بحثا حول ( جامع القرويين ) بفاس تحية لها من ( جامع السنة ) بالرباط وذلك بمناسبة المهرجان الذي اقيم بفاس سنة 1379 ( 1960 ) بمناسبة عيدها المائة بعد الاف وقد نشر البحث في الكتاب الذهبي الذي صدر عن وزارة التربية الوطنية آنذاك ، ونوهت به

مجلة العلوم البيروتية في جدها الصادر في دجنبر من سنة 1960 ( 5 : 12 - 67 ) .

وقد خصص تاريخ سوس واعلامها الذي تضمنه كتاب المفصول للشيخ المختار السوسي رحمه الله بكلمة تقريظ لم تقتصر على التقريظ المألوف ولكنها كانت دراسة نقدية عميقة مركزة طويلة كانت من غرر ما كتب عن تاريخ الجنوب وقد كانت بمثابة زيد طري على المفصول نشرت الكلية في آخر المجلد العشرين من المفصول ( ص 316 ) ، ولما كنت استفتيته حول شطر من بيت وجدته في طرة على مخطوطة ابن صاحب الصلاة منسوباً للمتبني نقد اجابني برسالة مسهية تصحح أن الشعر : « وما السيف الا مستدار لزينة » هو للبحرني وليس للمتبني وقد نشرت مجلة الاقلام البغدادية السؤال والجواب بكاملها تحت عنوان : ( من ادب الرسائل ) بعددها الصادر من جهادي الاولى 1384 ( 1 : 2 : 178 ) فكان فيها نشر ببغداد اولاً بمجلة العرب ، واخيراً بمجلة الاقلام زد الفجز على الصدر كما يغير فقيدنا وهو يشعر ان ايامه غدت اعجازاً بعد ان كانت بالامس صدوراً .

وقد وجدت « الرواد » مجلة اللجنة العليا لرعاية الفنون والاداب بليبيا غائدة جلي في نشر جوابه ايضا مع رسالة بعثها اليها ، في صيف سنة 1968 الذي كان فيه الفقد على موعد مع اول اشعار بظروف الامتحان وضروقه عند ما انهارت حالته الصحية فجأة واستيقظ ليجد نفسه بين الاطباء والمرضات .

لقد عرفت الشيء الكثير عن مؤلفاته الاخرى التي ما تزال مخطوطة في التي كانت تنتظر منه المراجعة

والتصحيح ، كان منها كتابه القيم : ( معجم القبائل المغربية ) وكتابه ( اعلام المغرب ) وكتابه ( التكريم فيمن اسمه عبد الكريم ) ، وقد كان من آخر ما نسخته انامله ( المقدمة ) التي كتبها والده وجعلها فاتحة لشرح نصيحة الشيخ محمد بن جعفر الكتاني في دعوة المسلمين للحذر واليقظة ، وقد كان المرحوم انتهى الى ان احدي الشخصيات العلمية ذات الصلة كانت قد تسلمتها منه اعدادا للنشر ، وفي آخر لقاء معه شمرت باهتمامه البالغ حول مصرها . .

لقد عاش اخونا عبد الكريم منذ اول يوم عرفته في خريف سنة 1934 صديقاً وفيّاً للجميع ، ناصحاً بخلصا للهدى ، وطنياً صادقاً مسلماً غيوراً ، مؤمناً صبوراً ، يرضى الله ، ويؤمن بما قدر الله ، صامداً امام الاختيار ، مفوضاً لله في الاختيار . . عرضت عليه مراراً المساعدة ، واقترحنا ان يسكن العيادة مرة اخرى لاجراء فحوص قد تكشف عن الضرر ولما كان يشعر ان المرض الزمن كان يتجاوز مرحلة التسكينات فانه ما انفك يتملص من العروض ، معتقداً بالمناسبات المتجددة ، ولما الحقت عليه قبل اسبوع من وفاته ، وعند يائه ينتظر قطب مرور عثية السميت خامس وعشرين من شوال حيث كان في معيادته اقامة حفل تاييني برورا بوالده كلما جان هذا التاريخ ، وقد زرتة ذلك المساء فوجدته على حالة من الاعياء والتدهور والتداعي جعلته يكتفي في الترحيب بحركتين اثنتين : الاولى وضع يمينه على جبينه والثانية ايماءة بعينه لانه المكان . . وكان ذلك آخر العهد بمثال سام من خلق كريم وصفحة مشرقة من تاريخ عظيم وشخصية فذة من بيت حليل . .



# الراكنات العلمية في حبة السليبة

دُرستاد اسماعيل الخطيب

خميس عند ما قدم لسبته بقصد الاقراء بها : فقد اجتمع اليه عيون ظليتها ، قالقوا عليه مسائل من غوامض الاشتغال ، فحاد عن الجواب عنها بان قال لهم : انتم عندي كرجل واحد ، يعني ان ما القوا عليه من المسائل انما تلقوها من رجل واحد وهو ابن أبي الربيع ، فكأنه انما يخاطب رجلا واحدا ازراء بهم ، فاستقبله اصفر القوم سنا وعلميا بان قال له : ان كنت بالمكان الذي تزمع فاجبني عن هذه المسائل من باب معرفة علامات الاغراب التي افكرها لك ، فان اجبت فيها بالصواب لم تحط بذلك في نفوسنا لصغرها بالنظر الي تعاميك عن الادراك والتحصيل ، وان اخطأت فيها لم يسبك هذا البلد ، وهي عشرة : الاولى : انتم يازيدون تغزون ، والثانية انتم ياهندات تغزون ، والثالثة انتم يازيدون وياهندات تغزون ، والرابعة انتم ياهندات تخشين ، والخامسة انتم ياهند تخشين ، والسادسة انتم ياهند ترمين ، والسابعة انتم ياهندات ترمين ، والثامنة انتم ياهندات تمحون او تمحين ، كيف تقول ؟ والتاسعة انتم ياهند تمحين او تمحون ، كيف تقول ؟ والعاشرة انتم تمحوان او تمحيان ، كيف تقول ؟ وهل هذه الافعال كلها مبنية او معرفة او بعضها مبنى او بعضها معرب ؟ وهل هي كلها على وزن واحد او على اوزان مختلفة ؟ علينا السؤال وعليك التمييز لتعلم الجواب ، فبهت الشيخ ، وشغل المحل بان قال : انما يسأل عن هذا صغار الولدان ، فقال له الفتى : فانك دونهم ان لم تجب ، فانزعج الشيخ ، وقال هذا سوء ادب وتفض منصرفا ، ولم يصبح الا بمالقة متوجها الى غرناطة .

« سلام على سبته المغرب  
أخيه مكة او يشرب »

قرات هذا البيت من الشعر فهزنى ،  
واوحى الى بان لهاته المدينة تاريخا حاقلا  
مجيدا . . . ثم قرئت وقلت : انه قول شاعر ،  
والشعراء كثيرا ما يسرح خيالهم ، فيقولون  
ويقولون ولكن حافظا دفغنى للبحث ، فكانت  
النتيجة هذا البحث وابحاثا اخرى تعقبه  
بحول الله .

ان الدارس لتاريخ سبته العلمي ، ليشعر اثناء  
دراسته لهذا التاريخ بالمستوى الرفيع الذي كانت تحياه  
هذه المدينة المغربية العريقة . .

فمجالس الدرس في غالب الاحياء ، والعلماء  
والادباء يحجون اليها من انحاء البلاد الاسلامية ، فيقع  
اللقاء بين العلماء والادباء ، وتعتد المناظرات العلمية  
والمجالس الادبية حتى صارت سبته عاصمة من عواصم  
الادب والعلم .

وكان لطلبتها من النباهة القدر الكبير ، وقلما  
يسلم منهم واحد جديد من اهل العلم ، فهم يمتحنونه  
حتى لكانهم لا يريدون ان يطأ ارض مدينتهم الا المبرز  
في فنه ، الواسع الاطلاع ، وقد وقعت بسبب ذلك  
جملة حوادث تجدها في المصنفات التي تؤرخ للحياة  
العلمية بالاندلس والمغرب .

وهذه الحادثة تطلنا على المستوى العلمي الكبير

وقد ذكر في نفح الطيب (1) حادثة وقعت لابن

الذي كان لطلبة سبته فيها بالكثرة يستوى علمائها  
وتبغائها .

ولعل الفضل في وجود هذا المستوى العلمي  
الرفيع يرجع الى المراكز العلمية التي كانت منتشرة في  
اتحاء المدينة وبالمادة فان اهم مراكز الاشعاع العلمي  
كانت هي المساجد وملحقاتها من مدارس ومكتبات .

ومن اهم هذه المراكز العلمية :

**المدرسة الجديدة :** وقد درس بها العديد من علماء  
سبته والواردين عليها من شتى النواحي ، وكانت  
تدرس بها فنون من العلم شتى كالحدیث خاصة من  
كتاب مسلم بن الحجاج ، واللغة والنحو ، والتصوف ،  
والفرائض والحساب ، والاصول ، والتاريخ والقراءات ،  
وغیر ذلك .

ومن اشتهر العلماء الذين درسوا بها :

ابو عبد الله بن هارون الاموي : وقد كان متفنا  
في شتى العلوم والفنون الى جانب الشعر . درس عليه  
العديد من طلبة سبته وانتفع به خلق كثير وتوفي سنة  
750 .

ابو بكر الشريف الحسني : كان اماما في العربية  
والقراءات السبع والحساب والفرائض تولى التدريس  
بالمدرسة الجديدة بعد وفاة القاضي ابن يحيى بن السكاك .  
وقد درس من كتب العربية « جمل ابن المقاسم » ،  
والفیه ابن مالك . وكان يأتي بكلام الطائفة الشلووية ابن  
ابی الربیع وابن عصفور وابن الصائغ وابن خروف  
وسواهم ، ويوجه الاقوال ويقرّب العبارات الى افهام  
المتدّین من الطلبة ويرى بمن تظهر عليه النجاسة ولسان  
هالسه ينشد :

وفي شربة لو كان علمي سقيتك

ولم اخف عنكم ذلك العلم بالذخر » (2)

كما كان يدرس بها من كتب الفقه : الرسالة  
والتهذيب وابن الجلاب ومن كتب الحساب والفرائض :  
رفع الحجاب ، والتلخيص لابن البناء والجبر والمقابلة  
لابن بدر وفرائض عبد الوهاب .

ومن كتب التصوف : بداية الهداية ، ومنهاج  
العابدين للغزالي .

ومن كتب القراءات : حرز الاماني ، والفرد  
الوامع في حرف نافع .

ابو محمد الزكندري : اصله من مراکش ، وصفه  
صاحب بلفة الامنية بأنه فقيه محدث ، كان يدرس كتاب  
مسلم بن الحجاج وقد انتفع بعلومه جماعة من طلبة  
سبته .

ابو عبد الله عامر الانصاري : كان مبرزاً في  
العربية ، والاصول والخط ، الى جانب الشعر فله  
فيه مشاركة ، وقد درس عليه جماعة من طلبة سبته .

ابو محمد بن مسلم الانصاري : اصله من القصر  
الكبير وقد نال بسبته مراكز هامة ، فتولى القضاء  
كما تولى الخطابة بمسجد القصبة ، وكان شغوفاً  
بالتجوال ، ودرس عليه بالمدرسة الجديدة العديد من  
طلبة سبته منهم القاضي ابو الحسن بن رقا ، وابو  
عبد الله القمارشي وغيرهما ، وله تأليف منها شرحه  
لرجز ابن بري وتقييد على جمل ابي القاسم وبرنامج  
جمع فيه شيوخه ومرؤياته ، وتوفي عام 773 .

**الجامع الاعظم وخزانته :** والمسجد في الحركة  
الثقافية الاسلامية الدور الكبير الفعال ، وقد كان لمسجد  
سبته الاعظم دوره العظيم في نشر الثقافة بهذه المدينة  
وما حولها ، كما انه كان يضم خزانة قيمة استغناء  
منها جل طلبة سبته وعلمائها ، ومن العلماء الذين  
كان هذا المسجد مسرحاً لنشر علمهم نذكر :

احمد اللخمي : وقد عرف بابن ابي عزة ، يقول  
عنه الرعيثي في برنامجه (3) من خاتمة اهل العلم بالسنة  
والانصار لها نفقة الله برز علما وعملا ودراسة ورواية ،  
وجمع خصالا من الفضل جمة ولزم التدريس بسبته  
مدة عمره ، ورحل الناس الى الاخذ عنه والاستفادة منه ،  
وكان على طريقة شريفة من التمسك ، واقتفاء السلف ،  
والاكباب على سلوك سبل الخير كلها .

وقد درس بجلسته كثيرا من اوائل كتب الحديث :  
الموطأ ، وجامع الترمذي ، وجامع البخاري ، ومستند  
مسلم وكتابي السنن لابي داود والنسائي .

وقد كانت له رحلة الى المشرق اخذ فيها عن  
العديد من اعلامه كما اخذ قبل ذلك عن اعلام المغرب  
والاندلس .

وتوفي في رمضان سنة 633 .

ابو الحسن علي الغافقي : كان الغافقي  
مشهورا بجميع اطلاق الكتب وعناقها ، فحصل بذلك  
على خزانة عظيمة ضمت احيات الكتب ، فرشد الفهم .



ولكنه أبى مع ذلك أن يستأثر بها وحده فآوقف العديد من الكتب كما يخبرنا عن ذلك تلميذه الرعيني بقوله : « وانفرد بنضيلة التحبب منها لجملة كبيرة انتقاها من أعلانه في كل فن من فنون علم السنة وقنها على الطلبة مع موضع برسمها في مدينة سبتة ، وجعل لها وقفا جيدا من ماله وفي خيار رباعه » (4) .

وقد كان يدرس صحيح الإمام البخاري بالجامع الأعظم .

يقول تلميذه الرعيني : « قرأت عليه بالجامع الأعظم سبعة كتب الجامع الصحيح البخاري في أصله العتيق بخط أبى الوليد بن الدباغ ، وقرأته على الصدوق وغيره ، وأمسك على حين القراءة أصل أبى بكر ابن خير رواية أبى ذر الذي بخط أبيه رحمهما الله »

وبمعاناة أبى بكر وتصحيحه ، وأحضر حين القراءة أصولا عتيقة منها أصل الأصيلي ، وأصل أبى القاسم ابن ورد والقاسي وغيرهما » (5) .

ويحدثنا الرعيني أنه درس عليه إلى جانب ما تقدم كتاب الاماع لعياض .

أبو القاسم بن عمران : وكان دور خزانة الجامع الأعظم كبيرا في نشر الثقافة الإسلامية ، وقد كان أبو القاسم بن عمران ناظرا عليها ، ويحدثنا صاحب « بلغة الامنية » عن ابن عمران فيقول : « سبئي حاج رجال مصنف راوية يحمل صحيح البخاري عن الحجاز وهو سند عال متصل السماع لا نظير له في المغرب وله معرفة بالقراءات والعربية وتوفى سنة 750 » .

تطوان : اسماعيل الخطيب

## المصادر :

- 1 - جزء 7 صفحة 277 .
- 2 - بلغة الامنية ومحمد الأيب فيمن كان بسبتة في الدولة المرينية من مدرّس واستاذ وطبيب : منشور بمجلة « تطوان » .
- 3 - برنامج شيوخ الرعيني صفحة 42 طبع دمشق .
- 4 - برنامج شيوخ الرعيني صفحة 74 .
- 5 - المصدر السابق .

# الكرسى

## إلى فهم أشعار العرب وصناعتها

● تأليف الدكتور عبد الله الطيب

● عرض وتقديم: الأستاذ محمد بن تاويست

وهكذا كان جمال السنهوري ، وهو تلميذ ، وطالب آخر سودانى ، يحتلان الرتبة الاولى في هذا التصنيف ، يليهما الطالب المغربى

وانعم الله علينا بنعمة الاستقلال . واتضح لنا مرة اخرى فرصة الاتصال . باخواننا السودانيين . فوجدناهم يصر على منافعهم مومنين بقوتهم شاعرين بها عليه غيرهم .

ثم كانت لى مخالطة مع بعض الاخوان من العرب الذين كانوا يعملون ببيئة الاذاعة اللندنية " بيبي سى " فكان يقص على احدهم : انهم كانوا اذا اصابوا في ذكر محاسن الانجليز وعظمتهم ، قال منهم السودانى : " ان الانجليز عظماء في حقارتهم " .

فهذا هو التعبير الحق من السودانى . الذى تنفذ بالانجليزية ثقفا ، لا يصل الى مستواه الا القليلون لم يتجر من هؤلاء السادة الانجليز : بل وضعهم نى الموضع الذى رآه ، وان استفاد من علمهم واستعان بلغتهم الاستعانة المطلوبة ، ولم يفرط في عربيته ، بل حافظ على مبادئه فيها وأغل أملا ، لا يقل عما هو

الدكتور عبد الله الطيب من ادباء السودان وعلمائها الكبار ، الذين ورثوا عنهم ابنا عن اب وجد ، عرفته منذ ست عشرة سنة فسررت فيه الرجل السودانى المتين في كل شيء .

وليسمح لى القارىء ان اعود به الى تاريخ لى سيد . لما كنا طلعه مصر . كونا جماعة من ابناء العروبة ، بمختلف اقطارها وبمختلف اعمار افرادها ومنشويات ثقافتها : فكان قينا : السودانى . والفلسطينى ، وفيما الطالب الجامعى والتلميذ الثانوى : مثل محدث فتفت من لبنان ، ومحمود درويش الفار من العريش . .

وكان من بين الفلسطينيين : طالب فى الطب اديب . هو الآن دكتور ماهر بالكويت واسمه عبد الرحيم بدر ، وكان هذا من الذكاء والصرامة ، بحيث يتخذ الى مواقع الامور ، ويصارحك بتجاربه فيها ، فكان من ذلك تصنيفه للقضايا العربية ، وانتهاؤه الى قائمة وضع السودان فى اولها ، ووضع نفسه فى آخرها ، لا تواضعا منه ، ولكنها صراحة نتيجة اخباره ، وجبينا كان يئن تحت وطأة الامنعار ،



عليه في الإنجليزية ، ان لم يفقه كثيرا ، يحكم اصالته فيها  
وتشبيها باهذابها . نعم ، لم تغير الإنجليزية شيئا من  
اخلاق السوداني القح ، ولم تهين عليه بتفليدها او  
تفتته بمباهجها وثقافتها و « اصولها » .

وبعد كان الدكتور عبد الله الطيب يتفنن لى  
صباح يوم العيد الكبير ، من طنجة ، يخبرنى بأسنه  
سيحضر على الساعة الثامنة الى تطوان ، فاتجهت  
الى محطة الحافلات ، وانت السيارات المفيدة من  
طنجة الواحدة ثلو الاخرى ، وانتظرت حتى ازف موعد  
الاضحية ، فعدت الى الدار استعدادا لها ، ووكلت الى  
بعضهم مهمة الانتظار في المحطة المذكورة ، وما وقع  
« التكبير » حتى كان الهاتف يعلمنى بالقدوم المنتظر .

وخفت الى اللقاء ، وانتظرت من السيد ان يخبرنى  
بسبب هذا التأخير ، ولكنه ما فعل .. وطلنا الدار  
ونسينا طقوس الاضحية بين الاهل ، وقضينا يومنا  
تجاذب اطرافا من الحديث والوانا من المعرفة ، راسا  
لرأس وفي غرفة مختلفة علينا .

وفي المساء ، كنت اودع الصديق ، وهو عائد  
الى طنجة ، واعدا بأنه سيرافقنى ببحثه عن الشاعر  
ذى الرمة ، لما علم انى مهتم به اهتمامه .

ولما عاد الاستاذ عبد الله الى السودان ، ونولى  
متنصيه العالى في الجامعة ، كاتفته في التذكير بوعده  
فيما تلقيت ردا . وبعد سنوات تكرر اللقاء في ذكرى ابن  
زيدون وتكرر الوعد « الهندي » .

ومهما يكن فلتنوجه الى الاستاذ عبد الله في كتابه  
الذى يعطينا ، فنجد ذلك المؤلف العتيق ، الذى قسا  
على نفسه وارهقها جدا ، فعمرها بذلك المجهود ،  
الذى غصب المرحوم استاذنا طه حسين ، على ان قال  
كلمته العظيمة ، في كتابه ، وهي كلمة ما قالها في غيره ،  
وما عجبنا من شيء عجبنا لكتاب طه حسين ، رحمه  
الله ، على الاصغاء الى قصة الكتاب ، وهي قصة  
طويلة ، متعبة غالبا ، ومملة أحيانا ، وفي صفحاتها  
ثلاث مائة بعد الالف ، من القطع المتوسط .

لقد قلت في نفسى ، لأول الامر ، ان استاذنا ،  
رحمه الله ، قد تاخذه نشوة الاعجاب ، فيتكرم في  
مخاض ، وخصوصا في ملاحظات ما ، ولكنى ، بعد

ما اسرفت على نفسى وحنيتها ، للخلة بالكتاب ، كما  
اخطيت سماحه ، منذ سنوات ، ادركت ما يعنى الدكتور  
طه ، الذى اخذ بالجزء الاول من الثلاثة ، كما نطن ،  
وادركت ما عند الدكتور عبد الله من علم تجرى أنهاره  
من تحته . .

فالكتاب ، كما قلنا ، موسوعة غنية في مافتها ،  
عديدة في تناولها ، واشهد الله ، انى ما تعبت في قراءة  
كتاب ادبى ، تعبى في قراءة هذا الكتاب ، واشفق على  
القارى الكريم ، ان اتعبه معى بالخوض في ابعاق  
بحاره ، والقوس على مكنون جواهره ، ويكفى ان  
اطفو على سطحه ، غير آمن من تلاطم أمواجه ، ناجيا  
بتنسى أحيانا الى الساحل ، لانتخف من غت الصراع ،  
ولاسحب انفاسا طويلة وطليقة ، ثم اعود الى الانغماس  
فالطفو على ذلك التلاطم المتداع .

يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء :

الاول ، فيه الباب الاول في النظم ، وفي هذا  
بخوث ، اوليا في عيوب القافية ومحاسنها ، وثانيتها في  
اوزان الشعر وموسيقاها ، وقد جمل هذا ، في فصول  
ثلاثة ، الاول في الاوزان المضطربة ، والقصار ، وما  
سماه بالبحور الشهوانية ، والثانى في البحور التى  
جعلها بين بين والثالث خصصه للبحور الطوال ، وختمه  
بخاتمة ، كما فعل في الاول ، فانتهى هذا الجزء بالصفحة  
444 ، مع فهرسه ( في الطبعة الثانية ) وكذلك الجزء  
الثانى ، يفتتحه بالباب الاول ( وكنا ننتظر ان يكون  
ثانيا ، بعد الاول ) الذى جعله للجريس ، تناول فيه  
نصاحة الكلمة والكلام ، واصول الالفاظ والالفاظ  
والبيئة ، والزمان وتطور الاخلاق ، ثم المكان و « المودة »  
وختمه بضرورة التحسين ، ويعدده الباب الثانى الذى  
تناول فيه حقيقة الجمال والانسجام والرنين واركانه ،  
وتقرع البحث الى اربعة مطالب ، الاول في التكرار  
وانواعه ، تظل ذلك خلاصة وانتهى بخاتمة ، والثانى  
في الجناس ، واصنافه ومذاهب الشعراء فيه ، وانتهى  
هذا ايضا ، بخلاصة عن قيمة الجناس من ناحية الجرس  
والثالث ، في الطباق ، وانواعه انهاء بخلاصة فيه ،  
واخيرا المطلب الرابع ، الذى خصصه للتقسيم ،  
وانواعه ، ختمه بخلاصة عنه وموازنة فيه ثم خاتمة  
عن النظم ، ثم تدبيل انتهى به هذا المطلب عند الصفحة

الا يا اسلمى يا دارمنى على البلى  
ولا زال منهلا يجرعائك القطر

( وقد استوفى تلك الشروط صاحب المغنى )  
وقد يقال ، ان المضى « في لا زال » كذلك ، ليس بمعناه  
المتميز ، فهو منفيا يقابل « ليس » ويتحدد معها زمنيا ،  
حيث انهما معا للحال .

ومع ادعائنا لهذا ، فاننا نقول : لم خصصنا  
« لا زال » بهذه الخصوصية ، ولم تطرق ذلك في اخواتها ،  
فتقول « لا فتى » و « لا برج » و « لا انك » ؟ بل  
نقول « ما فتى » و « ما برج » و « ما انك » كما  
قالت الجربية « ما زال » وقال الله « فما زلت في شك »  
وقال « فما زالت تلك دعواهم » ومن الغريب ان عاميتنا  
تستعمل « ما زال » ولا تستعمل « لا زال » فكان  
الصواب في استعمالها والخطا في هذه النسخة عندنا ،  
وقد تكرر هذا الخطا في الكتاب ، كما في الصفحات :  
1021 ، 1076 ، 1091 ، 1103 ، 1137 ، 1153 ،  
1273 ، 869

ومن هذا القبيل استعمال « لا غير » (ص 1018)  
وقد نص النحاة ، وعلى رأسهم السيرافي ثم ابن هشام في  
المغنى : انه لحن صوابه « ليس غير » وان كان ابن  
هشام نفسه ، وقع في هذا الخطا ، فاستعمله في كتابه  
المذكور ، وفي كتابه اوضح المسالك كما استعمله ابن  
عقيل معتمدا على ابن مالك وغيره ، وفي تحطى هذا ،  
نظرة وجيبة كما نرى حيث ان غير هنا واقعة موقع  
« الا » فتقول « ليس الا » ولا تقول « لا الا » ، كما  
البيت :

جوابا به تنجو فو رينا  
لكن عمل اسلفت لا غير تمال

فلا يعمد عليه

ومن هذا القبيل كذلك ، استعمال « او » بدل  
« ام » كما نجد في هذه « مذكرا كان او مؤنثا » 987  
« ملكا كان او غير ملك » 1018 « جميلة كانت او غير  
جميلة » 623 « فارسيا كان او غيره » 779 ، وهكذا  
فان « ام » واجبة في هذه التسوية ، ولا تجوز « او »  
كما في المعنى .

ومن ذلك هذا المنيع في الصفحة 136

اما الجزء الثالث ، وهو الاخير ، فقد افتحه  
بالباب الاول الذى تناول فيه بحوثا في طبيعة القصيدة ،  
واثر القرآن على البلغاء وسامرية النثر العربى ، ثم  
يأتى الباب الثانى ، في طبيعة الشعر العربى والثقافية  
ووحدة القصيدة ، وحالة الجذب التى تعترى الشاعر  
ومنزلة الشاعر في المجتمع والصعلكة والفروسية  
والبطولة ، والمبدأ والخروج والنهاية في القصيدة ،  
وبعده الباب الثالث ، تناول فيه قضية التسيب والمبدأ  
وانواع الرمزيات والوانيا ، وختمه بقتبة في رموز  
الحنين ، واخيرا جاء الباب الرابع ، الذى استهلته  
بالكلام عن التغزل والنعت والايحاء بالتجارب الذاتية  
والوداع والخلع ثم تتمة في الحركة والحيوية ،  
فاوصاف النساء ومداخل الغزل فمدح النساء وذهبن ،  
فتقائيس الجمال ، والتفرغ للخصانة من النساء  
والبيادنة منهن ، ثم نموذج بين بين ، كما قال ، وختمه  
بالنموذج العظيم ، وبه انتهى الكتاب عند الصفحة  
1276 : اتت بعدها الفهارس ، للاعلام ، والخطا  
والصواب ، وموضوعات هذا الجزء ، فانتهت  
عند 1279 .

ويلاحظ على الكتاب ان لغته مثينة جزلة ، متانة  
صاحبه في ثقافته العربية وجزالته في استخدامها ،  
لدرجة انه يحاول ان يبعث بعض كلماتها ويحليها على  
الحياة من جديد ، فهو مثلا يستعمل كلمة « ترى »  
يريد بها الجنس او النوع او ما يعبرها بما هو على وتيرة  
واحدة ، كما يستعمل كلمة « اتلاب » وغيرها من  
الكلمات التى مارسها ولا شك في دراساته العميقة  
الاغوار

على ان المؤلف قد وقع له ما يقع لجبهة الكتاب  
وخصوصا منهم المعاصرين ، من استعمال « لا زال »  
في المضى وبلا شرط له مع ان « لا » مدخولها لا يكون  
باضيا ، الا بشرط ، ان تتكرر ، كما في قوله تعالى :  
« فلا صدق ولا صلى » ولو كان هذا التكرار ، تقديرية ،  
كما في قوله « فلا اقتحم العقبة » اما في غير هذا ، فلا  
يد ان يخرج الماضى عن ماهيته ، كقول الشاعر :

حسب الحيين في الدنيا عذابهم  
ناله لا عذبهم بعدها سقر

وقول ذى الرمة :



وربما تسقط الكلمات بحالها ، وأحيانا تغل متطفلة  
وفي غير استحياء ، كما نجد في الصفحة 124 ، لغرور  
لغرور ، مزتين في البيت :

ولقد اجتمع رجالى بها  
خبر الموت وانى لقور

وفي الصفحة 184 كتب البيت :

مثال الجديد صلب القرا  
لوصفك من عجيبة الى كده

٤٤٤ ٤٤٤ بحث

•

وفي الصفحة 227 وقع هكذا « لطبيعة عماد »  
 كان يتوهم عماد كان يتوهم التور « تحصل هنا تحريف  
 وتكرار في « كان يتوهم عماد »

وفي الصفحة 555 هناك سطران يتبدى أولهما  
بكلمة « النسيب » وثانيهما بـ « ترتبط » ولكنهما وردا  
هكذا « نسيب » « ترتبط »

وفي الصفحة 559 وجدنا سطرا هكذا « استعملوه لتقوية استعملوه لتقوية » فكان هذا التشويه بال تكرار

ما قلت من هذا ينبغي انيت به الح ومعلوم انه :

وَمَا قَلْبِي مِمَّنْ سَاءَ مَا أَغْنَتْ عَنْهُ

وفي الصفحة 604 ذكر أبو نواس " بدل مسلم "

وفي الصفحة 606 وردت بعض الجملات ،

وفي الصفحة 689 ورد تكرار أيضا ، هكذا

وفي الصفحة 793 ورد كلام هكذا « ولما إذا

شك أنه سقط « علمت » مثلا قبل « أنه »

وفي الصفحة التالية تكرر تصحيح كثير ، فنذكره  
على التوالي ، مشيرين الى تصحيحه بما نجعله بين  
هلالين ، وقد ابتلى بحين ( بحسين ) كما يعد ( يعدد )  
عن هولاء ( هؤلاء ) سلكه الحديث ( رجال الحديث )  
والخطباء والبلغاء ، والمتكدين ( والمكدين )  
وفي الصفحة 866 تكررت « نفسه نفسه »  
وفي الصفحة 886 سقط « في البحر » من قوله  
تعالى « وله الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام »  
وفي الصفحة 895 سقط « ترى » من البيت :  
699 حيث ذكر ثلاثة أبيات لامرئ القيس ، وهي :

إذا قبلت قلت دباءة  
من الخضر معموسة في القدر  
وان أدبرت قلت أفتية  
مكممة ليس فيها أنسر  
وان أعرضت قلت برعونة  
لها ذئب خلفها مبطر

ثم قال « وقد استشهدنا بهذه الأبيات من قبل ،  
وشرحناها في معرض الحديث عن الجناس الأزواجي  
وبينا موضع التكرار فيها وكان التوازن بين قبلت  
وأدبرت » .

مع أنه لم يسبق له أن ذكر الأبيات ، ولا هو غلق  
عليها بشيء مما ذكر ، وإنما ذكر في الصفحة 587 وما  
بعدها أبياتا من نفس القصيد ثم ساق في الصفحة 683  
وما بعدها أبياتا أخرى وهو يتكلم عن الطباق ، ولم  
يتكرر للأبيات ذكر إلا بعد وفي الصفحة 746 .

ومن هذا القبيل ما وقع له في الصفحة 979 من  
الإشارة الى أوليات إبراهيم آراء الشمس والقمر  
وغابتها ، وان ذلك بسورة التلج مع أنه بسورة  
الانعام ، وليس لإبراهيم ذكر في التلج الا في آيتين ،  
ان إبراهيم كان آية ، ثم أوحينا اليك ان اصبح ملة  
إبراهيم حنيفا .

وبعد فالمؤلف في نظراته النقدية ، وفي أحكامه  
الدوتية صائب الى أبعد مدى ، ألا أنه في بعضها قد  
يفغل عن أشياء لها حسابها في الصحة كما سنرى

في الصفحة 16 يجعل هذا البيت :

ما أنت الا أصبح ديبات  
ولسى سبيل الله ما لقيت

وقال صحابي ما ترى ضوء نارها  
ولكن عجلت واستناع بيها الخطب  
وفي الصفحة 904 سقط « بلا » من البيت :  
رعوبه مربعا وتضيؤوه  
بلا وبأسمى ولا وبإل  
وفي الصفحة التالية ، سقط « بارق » من البيت :  
وما هاج ذكرى بارق نحو بارق  
وما هزنى شوق لجارة هزان  
( والساقط الأول )

وفي الصفحة 912 وردت « انما » مقجمة في العبارة  
« كلما سمعن غرابا ينعب ( انما ) يقطن : ان شاء  
الله خير »

وفي الصفحة 914 سقط « إذ » من البيت :  
كوتى كيثل التي إذ غاب واندها  
أهدت له من بعيد نظرة جزعا  
ثم وقع كسر في البيت التالي هكذا :  
ولا تكونى كمن لا يرتجى أوبة  
لذى اغتراب ولا يرجو له رجفا  
وتكرر كذلك في 920

وفي الصفحة 923 سقط « برياً ريقها » من البيت  
زعم اليمام ولم اذقته أنه  
يشغى برياً ريقها العطش الصادى  
وفي الصفحة 946 ورد بيتان هكذا :  
رأت زهرا فاجت بمنزهر  
مثنائيه احشاء لطقن وأوصال  
وتصعدك البيضى الحوالى قلادة  
بجند فيها من شذى المسك تمثال



من قوله صلى الله عليه وسلم : « وما اتفق فيه الوزن من الحديث » .

والمعلوم لنا منذ التلمذة أن هذا البيت من قول عائشة ، وليس من قول النبي .

وفي الصفحة 21 وهو في معرض الحديث عن الموشحات ، يجمل « أيها السائق » لابن المعتز ، والصحيح أن هذه المثلومة ليست له بل هي لابن زهر ، ثم احتذاه ابن يحيى ببوشحته :

غلب الشوق بقلبي واشتكى ألم الوجد فلبى أبغى  
ومما يعجبني منه وثقة عند قافية  
القاف بالصفحة 49 حيث ذكر أن جيلادهما  
ليست كثيرة ، ومن أروعها ثائيتا زهير  
والبجري الشهيرتان ولعل الشممقية أطول قصيدة  
على الإطلاق ، بهذا الحرف ، ومما نظمه بعض المعاصرين  
قوله في يوسف وهبى عند زيارته لطنجة :

فحى أبا الفين في زمرة  
سيت بالفنون إلى خالق  
وحى الكنانة عن طنجة  
وعن شهبها الواسق التائق  
وقل أن بعثت إلينا رسولا  
فلا خير من يوسف الصائق

ويعجبني منه في الصفحة 59 جملة ثانية الزاى  
من القوافى النثر ، وتذكرت بهذه المناسبة قصيدة  
ابن زاكور ورد فيها هذا البيت :

« وذى بزير البز عند البز بالبز »

جعلها المنتخب ضمن المجموعة التى سماها  
« المنتخب من شعر ابن زاكور »

ويذكر في الصفحة 77 ، وهو معرض الحديث  
عن « البسيط الثالث » أن هذا الوزن قد مات في  
الصحیح ، منذ العهد الميماي ، وأنه لا زال مستعملا  
في اللهجة السودانية الدارجة ، وأن السودانيين ، لا  
يعقل أن يكونوا قد اخترعوا هذا الوزن بالسودان ،  
مع اسقاط الاعراب من كل أوزانهم — كما يقول —  
لما مشابهين الاعراب المعروفة .

وهذا الاستدلال ، فيه دور ، كما يقول المناطقة ،  
نعدم المقولية المثبتة عليه ، لا يلزم ، والاتفاقية  
كثيرا ما تلعب أدوارها ، في هذه الأوزان وغيرها من

الألحان ، ولهذا فمن الممكن جدا أن يكون السودان قد  
اتفق له هذا الاختراع ، وبين اللهجتين أسرة واحدة  
وفي الصفحة 80 يقول عن الخبب أنه بحر دنىء للمفابة ،  
وكله جلية وصحيح .

وتحس لا نفهم ما يعنى بالضبط من هذا الوصف ،  
فإن كان « هذا الصحيح والجلية » مصدر هذه  
« الدناءة » فهذا ليس خاصا بالخبب . بل أنه قد يكون  
مطلوبا في معنى بعينه أو في مناسبة تقتضيه ، وقد  
وجدنا من شعراء المغرب ، أيا العباس الجراوى ،  
ينظم فيه قصائد من درر القصائد ، فمما أحسننا فيها  
من جليلة ، ولا توسمنا فيها من دناءة ، مثل التى مطلعها :  
ببسيط العالم تعفند وعلى مبعوندك تعفند  
ما ضر علاك وقد بهرت من يحبه عنك الرميد  
ومن شواهد الفروض فيه :

كرة طرحت بضوالجة فتلقفها رجل رجل

و  
ما لى مال إلا درهم أو برذونى ذاك الأدهم

و  
رمت أبل للبين غنصى فى غور تهامة قد سلكوا  
فهذا كله لا جليلة فيه ، وإن كان بعض شواهد  
الفروض يبدو عليها العبث ، ولا دناءة في العبث ولا  
صحب ، بالضرورة ، كما رأينا ، وأجمل ما نظم في  
هذا النحر ، قصيدة الحضري :

يا ليل الصب متى غسده  
أقيم الساعة موعده

تتلوها مترجمة ابن النحوى من القرن  
السادس والتأزى من الثامن

وكذلك لا نذكر ، ما قاله في الصفحة  
48 مما يثار به المقارب النبوك « فى  
الجنة والدناءة » .

ذلك البحر المذكور ، على أن للاذواق  
حكمها الخاص .

ومما يسجني منه ملاحظته على الهزج ، وقوله  
فيه أنه أصلح الأوزان للقضص التظليلى ، ولعل على  
ابن أبى طالب ، كان أولى من مجد له لذلك بقوله :

أشد حيازك الموت فان الموت لا تيكما  
ولا نجرع من الموت اذا حل بواديكما

واسلقطه من شعراء الفرس حافظ الشرازي كثيرا ، فقال قصائد فيه منها هذه التي انتخبها بالعربية وختمها بها هكذا :

الا يا ايها الساق ادر كاسا تناولها  
كه عشق آسان نهود اول ولى افتاد مشكلها  
جنورى كرمى خواهى ازوغائب مشغولها  
مبى ما تلقى من نهوى دغ الدنيا واهلها  
وقى الصفحة 251 يانى بيت النايغة هكذا :  
وصلز اراح الليل جازب همه  
تضاعف فيه الهم من كل جانب

فيقول « هذا البيت عميق الصدق من الناحية النفسية ، اذ ان الهم لا يقف وحيدا ، وانما الهموم كالذئاب ، تاتى جماعات وتساور النفس او تطبق عليها من الفواشى جميعا ، وهكذا فان الهم الواحد يبتظ هيمنة الماضية حتى تلبثت في افقه ، فلم يعد الهم هباء بل عدا باله ، اذ جعل الشاعر يتخيل ان الليل غير منقضى ، اى ان ماضيه هو سلسلة من الهموم ، كما ان عده ايضا ، سيكون قد غموم وثقاء »

نرى ان المؤلف ، على تنويهه بالبيت ، قد ابتعد عن تصويره ، واجهده بها لا يطبق ، فالشاعر لم يزد الا ان الهموم عاودته في ليله ، وان الاحزان ( لا الهموم ) لذلك ، تراكمت عليه واعتورت من كل جانب ، فلا غد لهذا الليل ، يوحى به التعبير ، ولا ذئاب شبهت بها تلك الهموم ، بل الشاعر تخيل الليل ، كالراعى لقطيع الهموم ، اعادها اليه بعد ما كانت عازية عنه ، فتضاعفت بها الاحزان ، او الهموم كما قال هذا ، وفي الصفحة 357 وما بعدها ، وهو يتكلم عن تاتية ابي نواس الخيرية ، يشير الى البيتين :

هى الصباح تحيل الليل صفوتها  
اذا رمت بشرار كاليواقيت  
رمى الملائكة الرصاد اذ رجعت  
في الليل بالنجم مراد العفاريات

يقول : « هو يفيد من القصص الدينية الذى شاع عصره ، والذي يقول ان بعض الملائكة تهردوا في السماء فزلقهم الله ورجعهم الملائكة بالنجوم فاصبحوا يجرعون بالشياطين » -

واليمان في الواقع استفيد رحم ثانيهما ، من

سورة الجن « فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا مراد العفاريات هى هذه الجان ليست ملائكة متبردة لان الاسلام لا يعرف تبردا من الملائكة ، الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وليس ما قاله ابو نواس مستفادا مما شاع في عصره بل من القرآن الكريم مباشرة ، وكذلك تشبيه طير القوارير بالمسك ، ليس مستفادا الا من القرآن مباشرة « ختامه مسك » الى آخر ما ورد في هذه القصيدة من اوصاف الخمر وسقاتها ، مما اشار اليه المؤلف ابتداء من الصفحة الى صفحة 360 ، فذلك كل مما اشتمل عليه نعيمها .

وقد يعيب عن المؤلف ، احيانا ، ما هو معطو له في دراساته العربية ، مثلا من ذلك انه في الصفحة 361 اتى بهذا البيت :

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترة  
يصل بنار كريم غير غدار

فعلق عليه بقوله « يصل بنار » فيه نقص ، ولم قال يصل بنار لان مقام الوزن على الاصل ، ولكن هذا يخالف الاعراب »

فهذه المخالفة التي ذكرها ، ليست لحدا ، بل سببا لها مثل في قول الشاعر :

يا اشرع من حابي يا اشرع  
انك ان يصرع اخوك تصرع

والى هذا اشارت الالفية بقولها :

ويعد سافى رقعك الجزا حسن  
ورفعه بعد مضارع وهن

اى ضعف جائز ممتنع ولا مخالف للاعراب والاحسن ، فقط ، جزمه لانتضاء العايل ذلك في والشرط مضارع ، كما هنا .

واخر انه في الصفحة 369 يجعل من الشعر القصصى الذى يشب الى الجاهلية ، الكلمة المنسوبة الى الحطيئة :

وطاوى ثلاث عاصب البطن مرملة  
بيداء لم يعرف بها ساكن رسما

مع ان الحطيئة ليس من شعراء الجاهلية ، كما هو معلوم للمؤلف ، لا محالة ، بل مخضما ، يعرف كشاعر الا في الاسلام وتوفى عام 45 هـ .



وفي الصفحة 396 يعلق على بيت ابن أبي ربيعة:

فقلت على اسم الله امرك طاعة

وان كنت قد كنت ما لم اصود

يقوله « فقلت على اسم الله لا يناسب المقام » وما لما تسمى الله كأنها مقدمة على طعام ؟ أم لعل ابن أبي ربيعة أراد ان يتخذه فقد زعم الغزالي ان بعض الفقهاء كانوا يكبرون في مثل هذه المواقف ، حتى يسمح تكبيراتهم من في الدار » .

والواقع ان قولها « على اسم الله » معناه « امرك طاعة » الوارد بعده ، فهو كما تقول عامية الشرق « على خيرة الله » وليس المراد البسطة المشروعة في اشياء جعل منها بعضهم الجماغ خلال ، ولم يكن هذا منه كما تفصح عنه الشطرة الاخيرة

يكاد عاقلنا في الحب يخرينا  
تلحى على الوجد من ظلم فديتنا  
اذا زرود دنت منا صرائرها  
بننا جنوحا على كذب اللوى فابى  
وفي زرود تبيع ليس يهلنا  
منزل لم ندم عهد مخرنا  
تجرست عنده ايامنا حججا  
ان الغواوى غداة الجزع من اضم  
اذا شست غلظة اكبادنا جعلت  
يلومنا في الهوى من ليس يغذرتنا  
وما قلنت هوى ظمنا منزلنا  
لقد بعشت عناق الخيل سارية  
يكتون عن دير يران السوال وقد  
ينشدن في ارم والبحر في ارم  
يلقى الندى منه ملموسا ومدركا  
باد بانعمه العافين يزلهم  
نيل بحكم قيه المجتدون اذا  
وملقين من الاحسان يفجؤهم  
ان لم يكن في جذاهم نزر عارقة  
وعابن ان شرى حمدا يبرغبة  
خفصر لم نزل تلقى طلعتنه  
يمسني قريبا من الاعداء لو وقفوا  
تشمع يقطران ما انفكت عزيمته  
اتى رايت جيوش النصر منزلة  
بنوم الثنية اذ يثلى بكرته  
والحرب مشعلة تغلى مواجلها

من البيت : وكما يفهم من البيت قبل :

وناهدة الثدين قلت لها انكى

على الرمل من حياصة لم تومد

فهذا عادة لا يكون بين الزوجين ولا يتجح به ، فلا وجه له في ذلك التكبير الذي حكاه الغزالي .

وفي الصفحة 438 يقول ان ابن زيدون تأثر ، في تونيته المشهورة ، شيئا ما ، بنذهب جرير ، في تونيته :

بان الخليط ولو ظلوعت ما يانا

وقطعوا من ربحال الوصل اقرانا

والواقع ان ابن زيدون تأثر بتونية البحتري التي مدح بها ابا الجيش خمارويه بن احمد بن طولون ، ولكونها غير موجودة بالفيوان ، نأتى بها كاملة لهذه المناسبة : كما يلي :

لما لجأحك في لوم المحبينا  
وجدت تعانيه او لاح يعتينا  
فلا محالة من زور يوافينا  
خيال ظنياء الا ان يحيينا  
تقاصيا وغريم ليس يقضينا  
فيها ولا دم يوما عهدنا فينا  
معدودة وقلت فيها لبالينا  
فيمن قلبا معنى اللب محزونا  
تزداد اعطينا من نعمة ليننا  
فيه ويسخطنا من ليس يرضينا  
الى مواساة خل لا يواتينا  
مثل القفا الجون يتبعن القفا الجونا  
غارضن ابتية في دير مارونا  
غنى على سيد السادات مضمونا  
وكان يعهد موعودنا ومظنوننا  
على الاشياء فينا والشرابينا  
شيئا اخذنا احتكاما فيه ما شينا  
ساعين عن كرم الاعمال لاهينا  
تكننا كان عذر منه يكتفينا  
رآه فيها بخيل القوم مغيونا  
كواكب السعد والطير الميامينا  
بالصين في بغداد ما استفيد السينا  
تريسم اعداءه ذلا وتوهينا  
على جيوش ابي الجيش ابن طولونا  
في الرزق خلسين الفا او يزيدونا  
حينما ويضم ذاكس جمرها حيننا

يقعدو الوري وهم غاشوا برادته  
والناس بين اخى سبق بين به  
كها رايت اللثاءات واطلة  
عمرك الله للعليا تعمرها  
ما انفكت الروم من هم يحيرها  
تدنو اذا بعدوا عند اشتطاطهم  
حتى تركت لهم يوما نسخت به  
مصارح كتبت في بطن لؤلؤة  
ناسم لتجهدهم عزوا وتغزيهم  
اما الحسين فما الاك مجتهدا  
ترضى به حين لا يرضيك مدبرهم  
ادى الامانة في مال الشام فما  
تمو الى الرتبة العليا محاسنه

والحسين هو وزير خمارويه ، الحسين بن احمد  
( المافرائي ) .

وقد ترددت — من صفحة 434 الى صفحة  
560 — كلمة — وتنبعت وضعها من الكتاب  
نحو عشرين مرة ، فما وجدتها فيها نعرف وهو « الخنن  
الى العطن » او ما يسمى بالانجليزية —  
لعل الاستاذ عبد الله ، اطلع على معنى خاص بها في  
الادب ، لا يعرف في الاسبانية ، التي تستعمل نفس  
الكلمة ، والانجليزية التي تستعمل ما ذكرنا ، في  
المدلول ، بل ان كلمة — مستعملة حتى في  
الانجليزية بمعنى الخنن الى الوطن ، ولكن المؤلف  
يخصها بالشجن ، الذي حدد معناه بالتفكر والتذكر  
والخنن يمازجه شيء من الحلاوة ، فهذا المدلول المحدد  
بهذه الدقة ، انما استغنتاه منه ، وهو سيد العارفين  
بالانجليزية وبرايمها اللغوية ، كالعربية ايضا .  
وفي الصفحة 428 وما بعدها ، يعلق على قول ابن  
الرومي :

يفكرنى الشباب رياض حزن  
ترنم بيتها زرق الذباب  
اذا شمس الاصائل عارضتها  
وقد كبرت توارى بالخجاب  
والقت جناح مغربها شعاعا  
مريضا مثل الحياض الكباب

« روضة اصيل شاحب تهم شمسه بالتوازي  
والاختفاء » ، كانت الشمس ساطعة تضيء ، وتجعله

صنفين من مضمري خوف وراجينا  
ونافذين من الغايات واثينا  
من التخلف اعقاب الاثاينا  
وزادك الله اعزازا وتسكيننا  
بذ جاورت عندك العزاء والليننا  
كيدا وتبعد ان كانوا قريبيننا  
با يائر الناس من اخبار صقينا  
من ظهر انقرة القصوى وطيقنا  
جيشا وتتبعه المامول هارونا  
وليس تالوه تفخينا وتزيينا  
بباركا صادق الاقبال ميوسنا  
تلقاه الا امين الغيب مامونا  
لما ترى وسطا منها ولا دونا

يشعر بغيطة الظل والماء ، اما هذه الصورة فيعزوه  
الجفاف والوحشة والصحراء ، فيها الذباب الأزرق  
وجفن الحياة المريض » .

هكذا يرى المؤلف في هذا التصوير ، دلالة عميقة  
على نزوع حالة الشاعر النفسية ، في حنينها وتهالكها  
على الشباب القوى وهو يتذلل . لكنى أرى في صورته  
— مع شارق — نحو ما ورد في معلقة عنترة :

او روضة انما تضمين نيتها  
غيث قليل الدمن ليس بمعلم  
سحا وتسكيا فكل عشية  
يجرى عليها الماء لم يتصرم  
صادت عليه كل بكر حرة  
متركن كل قرارة كالدرهم  
وخلا الذباب بها غليس يبارح  
فردا كفعل الشارب المترنم  
هزجا يحك ذراعاه بذراعاه  
قدح المكب على الزناد الاجفم  
وفي الصفحة 462 يقف على بيت ابي تمام :  
كريم متى امحاه امحاه والورى  
معى واذا ما لئنه لئنه وحدى

نقال « كرهوا توالى الخلقين في امحاه امحاه  
وغندى ان هذا ليس بشيخ » وتوالى الخلقين كثير  
في الكلام القصيح ، منه قوله تعالى « وأوفوا بعهد الله  
اذا عاهدتم » والذي استشهد بكلام ابي تمام لم يتعد  
ترانته ، ولا يحضرني اسم » .



بمكان قفر « وأحسننا به » وبعض العلامين بطرف زملاء « يقول ابن مالك « شبه بكاف وبها » ، الى آخره .

وقبها يقف عند بيت المتنبي :

لا تشتري العبد الا والعصا معه

ان العبيد لانجاس منككيد

بقوله : هذه الصورة ، صورة من يساق بالعصا ، ليست الا صورة حيوان كالجمال او البقرة او الحمار ، لقد جعل كائورا حمارا بأسلوب غير مباشر هو أسلوب الثورية ، وهذا ما يختلف به عن ابن الرومي الذي يستعمل الشتيمة السافرة .

ان المتنبي لم يرد من قوله ، الا ما اراد المثل « العبد يقرع بالعصا » ولم يرد ان يورى به كونه حمارا ، بل انه لا تورية هنا بهذا التصريح الموجود في المصراع الثاني ، غاية شتيمة سافرة فيه ! وبذلك لا يختلف عن ابن الرومي « الذي يستعمل الشتيمة السافرة » .

والغريب من المؤلف انه يقول بعد ذلك « ويلفتنا في ذيك البيت لفظنا انجاس ومنكيد » وقد ورفنا متلاحقين ، متكاملين في شدة الدلالة ، وخاصة بفضل وزن مغاميل الذي يدل على المبالغة في ظبيمة صياغته الصرفية كما قال ، وسبق ان اشرنا الى خطاه .

وفي الصفحة 495 يقول عن القرآن ، ان جوهر أسلوبه شعر ، كما نرى في مثل الآية الكريمة « واخفص لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ارحمتني صغيرا » فلم كانت هذه الآية في جوهرها شعرا ؟ لما في ذلها من جناح ؟ ان كان ذلك كذلك ، فالنثر الفني ينبغي ان يستبعد عن معرض الجمال ، الذي يختوى على مثل هذه الاستعارة الجميلة ، وهكذا يتحقق للمؤلف ما يرمى اليه في قوله :

فهذه الآية تعبر عما هو اصلى من روح الشعر ، لان صورة جناح الذل ، حلت وتجدت فيما فوق العقل والادراك ، واذا اضفنا اليها ذلك الايقاع الموسيقي الذي ينبض من الحروف والالفاظ ، وتوقيع العبارة بأسلوب نفسي عميق ، تبين لنا انها تتطوى على نوع من الاشراف التي تذيب العقل وتمسره وتتجاوز الى العالم الذي تكون فيه الحقائق انما ورؤى عارية ، في عدتها الروحي الاول ، قبل ان تنفقه وتدخل في طينة الفكر والحواس .

والواقع ان المؤلف وقف عند توالي الحلقين ، واثاته ما فيهما من حركات وسكنات ، هي في هذا الواقع تصدر العيب والنشاز ، بحيث لو لم تكن هذه السكنات ، لما احس في هذا التوالي من عيب ، لفرض ان الحاء مضمومة ، مثلا ، الا يكون هذا التوالي مقبولا لا يلى ، لا يكون في ذلك شيء ، لو لم يتقدم هذا السكون ، وتأخر كما في الكلمة القرآنية ، بل اننا نذهب الى ابعد من هذا ، فنقول ان « امححه » لو لم تتكرر لما كان في توالي حلقها عيب ، كان نقول مثلا :

كريم متى امححه كان معنى الوري  
ولكن هذا التكرار الذي ولد هذا القلق والبغت  
للنطق في « امححه امححه » هو الذي سبب هذا الغفور  
من التركيب ، وهو ما تنبه له ابن العميد ، كما نقل ذلك صاحب الخريدة ، اذ قال ابن العميد تكرار « امححه » ثقل ، او كما قال ، ثم ان جيد القاهر ، كان من جملة المستقلين لهذا الصنيع ، في كتابه « دلائل الاعجاز » الا انه جعله اخف من نحو :

وانثت نحو عزف نفسي ذهول

فهذا ليس فيه حليقات ، مقالية ، بل فيه ذلك القلق بالحركات والسكنات « عزف نفسي » نشعر به تماما في « امححه امححه » كما نشعر به في « قرب قبر » من قوله : وليس قرب قبر حرب قبر

ولعل الجاحظ ايضا قائل بهذا ، ففى البيان تجده يقول : من الفاظ العرب الفاظ تتنافر ، وان كانت مجموعة في بيت شعر ، لم يستطع المنشد انشادها ، الا ببعض الاستكراه ، فمن ذلك قول الشاعر :

وقبر حرب بكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر

ولا شك ان الشطر الاخير اشتد فيها هذا الاستكراه ، كما نجده في الشطر الاخير من هذا البيت الذي انشدته ايضا :

لم يضرها والخمد لله شيء

وانثت نحو عزف نفسي ذهول

بدليل انه قال « فنقد النصف الاخير من هذا البيت ، فانك ستجد بعض الفاظه تثيرا من بعض » وهكذا عمم في النصف ، وجوهه ما قلنا وهو ان التنافر منبثق من الحركات والسكنات وتواليها اكثر مما هو ينبثق من الحروف نفسها ، وهذا لم يتنبه له جمهور البلاغيين والنقاد ونجد له ربحا ، حتى في « وقبر حرب »

ولا شك أنه في هذه العبارة يوصى إلى عالم  
المثل الانطوائى ، وهو كثيرا ما يردد هذا في تقييمه  
لصور الجمال الشعري ، خاصة كان يقول مثلا في  
الصفحة 46 « الفن يستل من الظاهرة روحها ، ويسقط  
ما كانت تقطن وتستقر به ، فتبدو لنا الأشياء ، وكأنها  
قد صفت من شوائبها وانتزعت من سديمها ، وعادت  
إلى حقيقتها الأولى » .

وفي الصفحة 548 يقول « ولقد أسرف الجاحظ ،  
غالبا ، في تعظيم شأن الألفاظ والاعتراض من شأن  
المعاني ، حتى أنه لا يخرج من القول « المعاني مطروحة  
في الطريق ، يعرفها العجمي والعربي ، والبسوى  
والقروى والمحدث ، وإنما الشأن في اقامة الوزن وتخفيف  
اللفظ » لقد خدع كلام الجاحظ الوارد في الحيوان ، عبد  
القاهر ، منذ تسع مائة سنة ، فاعتبر الجاحظ بما اعتبره  
به المؤلف ، مع أن الجاحظ لا يطلق القول على عواهنه  
هنا ، بل يخصه بالشعر ، ولهذا فهو نفسه يقول في  
رسالة له في الجد والجزل :

« الانشاء في معنى الإبدان ، والمعاني في معنى  
الأرواح ، اللفظ للمعنى بدن ، والمعنى للفظ روح » .

في هذه الكلمة نجدها تتردد عند الجرجاني وابن شرف  
وابن رشيق وغيرهم ، من الذين يقدمون المعاني على  
الألفاظ في مزية الكلام فهي أولا والألفاظ تبع لها ، كما  
يقول عبد القاهر في كتابه « دلائل الإعجاز » .

وفي الصفحة 657 ، يطرح في أسئلته ، التي  
ربما كانت قد التفت في الامتحان ، قوله « بعد أن شبه  
الشاعر عينة بجمل من جمال بنى اقشيش ، يمسود  
فيشبهه بالنعامة ، والنعامة هي الجمل ذاته ، لكنها  
أدل على الجمل والحقيق والمهى » أى في البيت :

تكون نعامة طورا وطورا  
هوى الريح تنسج كل فن  
والواقع أن هذا البيت مستقل بنفسه ، لا علاقة  
له بالجمل في البيت قبله :

كانك من جمال بنى اقشيش  
يقمض خلف رجليه يثنى  
كما أن هوى الريح لا علاقة له بالبيت هذا ، وإن  
النعامة المذكورة ، هي الطائر العظيم المعروف ، وليس  
الجمل نفسه ، وما سميت به الناقة إلا على سبيل  
المجاز أو التشبيه ، وكل ذلك لم يرد هنا .

وفي الصفحة 852 يتعرض للفظ الشاعر واستقائه  
من شعر بمعنى عرف ، فهو إذن أخو المراف أو  
الكاهن ، والمعروف لنا أن الشعر في أصله تعريب لكلمة  
« شير » العبرانية فكان أصحابها سبوا العربية في  
هذا الصنيع ، وهذا بحث تضاربت فيه الآراء عند  
الدارسين ، ومواء كان ذلك أم غيره ، فلا داعي لذلك  
الملحظ الاشتقاقي عند العرب ، وقد دخلتهم الكلمة  
تصرفوا فيها بها بالنون .

وفي الصفحة 873 جاء بالهامش العنوان الأصلي  
للغوى والشاعر هكذا Poet and Philopogist  
والكلمة الأخيرة مضمخة عن Phibologist

وفي الصفحة 878 جعل من لوك هند كبد حمزة  
ما يشعر بلون من العبادة الوثنية كثران مقدس لتصل  
إلى بقض حيوية حمزة الشهيد والواقع أنه لا شيء من  
ذلك في ذلك ، فإن حمزة كان قد قتل ابتها في غزوة  
سابقة ، فلما قتل في هذه الغزوة حمزة تشفت وثارت  
لإبنتها بلوك كبد قاتله ، وكانت ، كما في السيرة ، قد  
همت بأكليها ، ثم اكتفت بلوكها ، لتطفئ نار الغيظ  
ولهييب الحزن والحسرة في نفسها .

وفي الصفحة 880 وما بعدها ، تعرض لرموز  
الأنثى ورمزيتها ، فقال : هذا وقد كان الجاهليون يمثلون  
ما يؤلهون من ذكور وإناث بصور الرجال والنساء . .  
ثم قال : هذا ويبدو أن العرب لضعفا في الصنعة  
عدلت عن تشبيه الآلهة بما يشبهها من الصور التي  
مجرد الرمز لها بالأصنام . . ثم قال : هذا ويبدو أن  
هذه الأصنام لما صارت هي أو نظائرها إلى شمال  
الجزيرة . . اعتنق عن اتقانها بمجرد الرمز لها بالأصنام  
ثم قال : هذا وكما رمزت العرب لآلهتها بالأصنام ،  
رمزت لها أيضا بكائنات محسوبة من الحيوان أو  
النبات ، فمما رمزوا به من الحيوان للمرأة العقاب ،  
ولا ريب أنهم كانوا يؤلهونها كما يؤلهون النسر . . وما  
رمزوا به للمرأة من النبات أصناف من الشجر ، منها  
النخلة ، فمن ناحية الشكل ، لا نرى وجها لتكرر هذه  
الاشارات ، هذا ، هذا ، هذا ، هذا ،

قد يقال ، أنه نجد له مثيلا في قوله تعالى بسورة  
ص : هذا عطاؤنا ، هذا ذكر ، ، هذا ما يوجدون ،  
هذا وإن للطاغين لشر مآب ، ، هذا فليذوقوه ، ،  
هذا فوج عتقهم منك ، والمؤلف ربما تأثر بذلك ، ولكن



والشبيب ، وان كان مؤلفنا لم يقصر ذلك عليهم وزاد عليه . وعند ذكره في الصفحة 934 ان التبريزي علق على البيت :

ولقد دخلت على الفتاة  
الصدر في اليوم المظير

بقوله « خص يوم المطر لانه يوم لزوم المنزل ، ، ،  
واللهو فيه طيب » قال المؤلف : احسب انه قد غلب  
على التبريزي ههنا مذهب معاصريه من الفقهاء والعلماء ،  
فظن المتدخل قريبا صالحا يكثر يوم المطر في داره ليلنو  
مع اهله .

ولا ارى انا وجها لهذا الصيغ والمسايلة في  
منتهى المؤلف عند عامة الناس ، ومن قبل قال طرفة  
في يوم الدجن وهو قريب منه :

وتتصير يوم الدجن والدجن معجب  
يبسكة تحت الطراف المعبد

وفي الصفحة 941 يتعرض لبيت المتنبي من تصديده  
النونية في مدح ابي شجاع عضد الدولة فناخسرو :

وقد يتقارب الوصفان جدا  
وموضوفاها بها عدا

ويقول : ابو الطيب يثبت للحماية صفة البيان  
ولا يثبت لغناء الفارسيات ( الوارد في البيت قبل :

اذا غنى الحمام الورق فيها  
اجابته اغاني القيان )

الا انه محاولة للتورق ، ، ، والعجب له ، كيف  
جسر على هذا وهو يمدح امرا عربيا لا

ولا ندرى وجها لهذا العجب ، فهو يقول في شعب  
بوان العجبة فيه تجمع الحمام واحل الشعب ،  
والموصوف بها مختلفا ، كما قال الواحدى فهو كعربى  
يستعجم عليه لسان هؤلاء ، كما قال سابقا :

ولكن الفئس العربى فيها  
غريب الوجه واليد واللسان

القياس هنا مع وجود الفارق ، فالقرآن في ذلك المقام  
استعمل هذا الاسلوب الخطابي ، وهو لا يثق به ، اما  
المؤلف فلا حاجة له في موضوعه الرمزي الى هذا  
الاسلوب الخطابي ، الذي استغربه بادية نى بدء

اما من ناحية الموضوع ، فلا نرى هناك علاقة  
بين الرمز للمرأة بالعقاب وبين رمزهم للانعام بها ،  
فقد كنوا عنها بذلك ، كما كنوا عنها بالشاة ، كما في  
شعر عنترة ، والنعجة كما قص القرآن عن اخي داود ،  
عليه السلام ، ، وكل ما هناك روح بدوية بلغ بها الإباء  
الى خشونة الكفاية ، ،

وفي الصفحة 917 يقول « ولا احسبني اباعد ان  
ظننت ان الحماية ، التي اكملت عدد الحمام مائة ،  
في بيت النابغة :

فاكملت مائة فيها حمامتها  
واسرعت حبيبة في ذلك العدد

( يتحدثنا عن زرقاء اليمامة ) هي زرقاء اليمامة  
نفسها ، وعسى ان يكون معنى القول المنسوب اليها

بيت الحمام ليه الى حمامته  
الى حمامة نفسى الى الحماية التي هي انا  
واحسب ، انا في هذا التاويل كلمة محففة ،  
بدليل قولها :

الا ليمما هذا الحمام لانا  
الى حمامتنا ونصفه نقاد

كما اني لا ادرك ما قاله فيما بعد من ان لك تسعة  
وتسعين اسما ، وربط ذلك ، بعدد الحمام الوارد في  
تصديده النابغة ، ورمزية القصة وان الحمام الذي  
رأته الزرقاء ما كان الا ضربا من الآلهة ، ان جاز لنا  
ان نفترض ذلك ، جاز ان نفترض كذلك ان الزرقاء كانت  
الاله في الارض .

ومنها يكن فان ضللة الحمام ، ولوامع البيروق ،  
وتلعب النيران ، وحتمين البعير ، وهبوب الرياح ، بلواعج  
العشاق مذكور بكتاب الزهرة للاصفهاني ، فطلعه اول  
من استقرئ ذلك في اشعار الموليين من اصحاب الغزل

ملاعب جنة لو سار فيها سليمان لسار بترجمان  
 فهذا اخرى بالمعجب منه حيث لم يخصصه  
 بالعربية وحدها ، بل جعل لسانهم يفهم على البشر  
 بل جعله دوى لغة النمل التي فهمها سليمان .  
 ومن هذا انه في الصفحة 1035 يقول « وربما  
 كانت فرثى ، مما يكتفى به عن الاء خاصة ، وكذلك  
 معناها في بيت المعري :  
 وميمان من امه حرة حصان ومن امه فرثى  
 وقد كان رجه الله يعلم ما يقول ، ويقوله من علم  
 بهذا كلام يبدو منه ان المؤلف ، لم يطلع على  
 معنى الكلمة في المعاجم ، حتى يتحقق من ذلك ، ولو  
 كان قد اطلع على المعاجم او اللسان او حتى القاموس ،  
 لأدرك ان الكلمة ، مما تسمى العرب به اماءها ، وكذلك  
 نجد ياقوت ينص على ذلك عند ذكره لقصر فرثى بمعجمه  
 للجفرافى .  
 اذا تركنا هذا واتجهنا الى بحث الكتاب ،  
 فائنا نجد فيها طرائف اخفى بها ، وعلى رأسها قضية  
 الاوزان الشعرية والقوافي وارتباط كل ذلك بما يناسب  
 من معانيها ، وهذا ما نوه به استاذنا الدكتور حسين ،  
 رجه الله ، اكثر مما نوه بغيره ، ضمن الكتاب الذى  
 عدّه غذا في عصره ، لذلك ولما فيه من منهجية  
 وتناول لا يتوفر عليه غيره ، الى آخر ما هو مذكور في  
 كلية التنويه .

وفيهما يتصل بقضية الاوزان العربية ، فائنا  
 نسجبت لتعميم الاخذ فيها من فارس او يونان ، كما  
 نجد ذلك مبسوطا في الصفحة 748 وما بعدها الى  
 770 ، ومضى القضية هو ان العبرية القديمة والآرامية ،  
 وهما من اخوات العربية ، كما قال ، كلناهما لم تهتد  
 بالفطرة الى ما احدثت اليه العربية ، او الى شبهه به ،  
 في هذه الاوزان العربية ، فلم يبق اذن ، الا ان تكون  
 العربية آخذة ذلك من فارس او يونان .

وللتدليل على هذا يمكن ان نستأنس ، ببعض  
 الاوزان التي اخذتها العربية ، حديثا من غيرها ، في  
 تلك الاناشيد التي تقنى في بلادنا ، ومنها الاغنية  
 « يا حبيبى تعالى » التي تغنيها المرحومة اسهان ،  
 اذ هي منقولة النغم من اغنية اورنية ( لعلها اسبانية ) ،  
 وهذا التنظير في الواقع لا غبار عليه ، وتجد له  
 في الفصحى : هذا النشيد المأخوذ من نغم انجليزى ،  
 وصارت بنات تطوان يودعن بها صديقتين وهى تزف  
 غروسا الى بيت عريسها :

نادى الرحيل بالفراق هل في لقاء رجاء  
 اتاوان طال الامل لا نسمي باخيار  
 فهذه الدعوى ، اذن ، من حيث الاقتراض ، لا  
 نخفى ، ولكن من حيث المبدأ ، الذي نعرض فيه ،  
 الاشتراك بين الاخوات من اللغات ، في الاهتمام الى  
 اوزان تصب فيها اناشيدها ، فقد تهتدى اخت الى ما  
 لا تهتدى اليه اخت غيرها ، والمساءلة ليست مرتكزة على  
 اصل هذه الاخوات ، بقدر ما هى منسيرة لمسرتها في  
 الحياة نفسها ، ولا اخذ ينكر مدى التطور البعيد الذى  
 تقابلت فيه العربية وآتت من اكلها الجنى الطيب ، ما  
 لم تاته ، اخت لها البنة ، ان ملينا بهذه الاختية ، وهو  
 نشاط عظيم للدارسين ، لا نثريه الآن ، فيل كانت  
 العربية في نشاطها هذا ، منطلقة عن متطلق فارسي  
 او يوناني ؟

هذا بالا يمكن ان ندعيه ، كما لا يمكن ان ندعى  
 ذلك الاخذ في الوزن ، الا بعد الاطلاع على الاوزان  
 الفارسية واليونانية في عهودهما الحقيقية ، وهو ان  
 يسر بعضه في اليونانية ، وفي حيز ضيق جدا ، كالاياذة  
 مثلا ، فانه معتذر تماما في الفارسية ، التي لا تعرف  
 الآن الا ما عرفته في العهود الاسلامية ، وكل ما يقال  
 في بعض الاوزان ، وعلى رأسها الرجز مثلا ، فانما هو  
 تخمين ، نرجو ان يظهر وجه الصواب فيه .



# المجتمعات الإسلامية

## في القرون الأولى

نصّأتها ، مقوماتها ، تطورها اللغوي والذهني

تأليف : الدكتور شكرى فيصل \* عرض وتقييم الأستاذ الهادي البربالي .

الإسلامية في المصدر الأول ومقوماتها وتطورها اللغوي والادبي ، ويتصل الأمر ، فيما يتبني عنه العنوان ، بسختلاف مظاهر هذا النشوء والعوامل المؤثرة فيه ، من سياسية واجتماعية وثقافية وحضارية وقد ركز المؤلف خاصة على الجانب اللغوي والادبي في مسار التطور الذي حصل ، وذلك باعتبار ان هذا الجانب يعكس - موضوعيا - جوهر المؤثرات الحاصلة من حركة الفتح الاسلامي ، والتي طبعت المجتمعات الاسلامية الناجمة عن حركة الفتح ، بالطابع الخاص والمشارك المعروفة به ، بيد ان هذا التركيز المستهدف منه اثار الفتح الاسلامي على صعيد التطور اللغوي والادبي في المجتمعات الاسلامية ، يجب كما يذكر المؤلف « ان يقوم على دعامتين ، اولاهما من التاريخ نفسه ، والثانية من علم الاجتماع وعلم الاجتماع اللغوي بوجه خاص .. » ( المقدمة ) .

وفي استطراد للكاتب ، يعلل به نهج هذا النهج في التحليل ، بورد قوله :

« .. والدراسات بحث لي - بعيدة عن هاتين الدعامتين (أي التاريخية والاجتماعية) أشبه بالمكعبات الصغيرة تكون اشكالا مختلفة ، ان المكعبات لا تتغير في جوهرها ، وانما تختلف ، فقط صورها الجانبية . ومن هنا ، ازدادت قناعة باننا في حاجة الى ان نفيد من مسلمات العلوم الاخرى ، فلا نتأخر عن ركب الإنسانية في ذلك ، هذا ، أولا ، وان نربط بين غروب الثقافة الادبية ، ثانيا ، فلا يدرس الادب العربي بعيدا عن مواده الاولى من التاريخ والاجتماع ، واستوثقت قناعتي ، بأن مرد النقص في دراستنا لا يعود فقط الى هذا الخلاف في المناهج ، قدر ما يعود الى هذا

من بين الوقائع الكبرى في تاريخ الإنسانية . بالاطلاق ، الواقع الذي سجلته نشأة المجتمع الاسلامي في غضون القرن الهجري الاول ، وما انطوى عليه الامر من تحولات جذرية يتراوح مجالها الجغرافي فيما بين الشرقين الأدنى والوسط ، واواسط آسيا وشمال افريقيا ، وتستغرق اقواما واعراقا مختلفة ، وثقافات وحضارات متعددة ، وتصر كل ذلك في مصهر مشترك ، تشكل به مجتمعا ، هيكل الامة الاسلامية ، وحضاريا ، ما عرف بالمدينة العربية الاسلامية ، او بتعبير اكثر تبسيطا ، المدينة الاسلامية .

ثم هذا التحول في ظرف جد قصير بالقياس لما تتطلبه من زمن ، التحولات الكبرى في حياة الأمم والحضارات ، الا ان المدى الذي بلغه - من حيث سعة الاستيعاب وقوة التأثير ، وعمق التكيف ، كان اعظم من أي تحول عرفته البشرية قبل ، على امتداد الحقب والدهور ، وفي ظاهرة فريدة ، لا يمكن ادراك مدلولها الا بان يوضع في البال ، ما حرك البيئة التي قامت فيها من هزات فكرية خارقة ، مبعثها التفسير العميق الذي اخذته الاسلام في النفوس والاذهان ، وما فتحة بفتحه ومثله من منطلقات امام الإنسان ، وخلق من حوافز .

وقد انصرف فكر الدكتور شكرى فيصل ، الى معالجة هذا الموضوع المتشعب ، البعيد قرارا في عناصره ومسائله ، واثمرت الجهود التي بذلها بهذا الصدد - بحثا جامعا مركزا ومحصا ، هو ما يضمه الكتاب الذي نعرض له .

ومدار بحث الكتاب حول نشأة المجتمعات

الفقر في المواد الأولى التي يجب أن تدخل في نطاق هذه الدراسة ، وإن هذا الفقر لا يرجع إلى فقر مصادرها التي تعودنا أن نشكو منها ، بل إلى أننا لم نجسن بعد استثمارها واستقطارها ، فقد أخذنا كتبنا القديمة بمناهيها الحديثة ، وكان ذلك مصدر كثير من أخطائنا ، أننا نؤمن أن المتقدمين لم يفصلوا بين فروع الثقافة ، فكان الأدب عندهم محدثاً ومؤرخاً وفقهاً وطبيعياً ، ومع ذلك فنحن نتخذ الطبرى كتاب تاريخ فحسب ، مع أنه يغنى في الناحية الأدبية مثل غنائه في الناحية التاريخية ، ونعم الأغنى كتاب أدب مع أن تصويره للحياة الاجتماعية وتمثيله لها يفوق كل كتاب آخر في هذا العصر ، ونجد في كتب المكتبة الجغرافية كتباً جغرافية قديمة ، مع ثروة كبرى في المواد التي يصاغ منها البحث الجغرافي ، ولذلك رأيت أنه لا بد في معالجة الموضوع من هاتين الدعائتين ، التاريخية والاجتماعية ، لتوفر له المواد اللازمة من نحو ، ولتكون معالجته معالجة جذرية من نحو آخر ( المقدمة )

\*\*\*

هذه بعض ملامح المنهج الذي اعتمدته المؤلف في تتبع مواطن البحث الذي أخذ بعينته ، وقد جزأ عمله ثلاثة أجزاء كبرى ، أو كتب كما دعاهما ، يتناول الكتاب الأول منها « المجتمع العربي بين الجاهلية والإسلام » ويعالج الثاني « نشأة المجتمعات الإسلامية الجديدة في الاقطار المفتوحة » أما الثالث والرابع ، فيتطرق أحدهما لـ « التطور اللغوي » بينما يتصدى الآخر لـ « التطور الأدبي » عند المجتمعات موضوع البحث.

ويندرج الكتاب الأول من هذه الكتب ، المتعلق بالمجتمع العربي بين الجاهلية والإسلام في نطاق اهتمام المؤلف باستقصاء جذور الموضوع الذي ندب نفسه له ، علماً بعمق الصلة بين العهدين الجاهلي والإسلامي على الصعيد الأدبي واللغوي ، ومدى التفاعل الذي وجد بينهما بهذا الشأن ، وكما يراه المؤلف في الفصل الأول من هذا الكتاب فإن حياة قبائل الجاهلية كانت تتسم بحركة دائبة ، تصل بينها حرباً أو سلماً ، كما تحفز عدداً منها إلى انتجاع مناطق خارج الجزيرة في الشام والعراق ، وذلك مما كان له أثر في تقريب لهجات هذه القبائل ، وتيسير السبيل نحو توحيد اللغة الأدبية المستعملة لديها ، على أن التفاعل من هذا

القبيل يبقى مع ذلك محدوداً ، حتى كان الإسلام ، حيث بلغ الاختلاط في ظله بين العناصر العربية الذي الأبعد ، وذلك ليس فقط ، كنتيجة لعمل الإسلام على تعميق الوحدة بين القوم ضمن نطاق الأخوة الإسلامية ، بل أيضاً ، بسبب الفتوح التي كانت أطارا فعلاً للمزج بين القبائل العربية وصهرها .

ويمضي الكاتب في استبانة التطور الذي حصل للمجتمع العربي في هذا النطاق على عهد الفتوح ، فيذكر في ذلك :

« ... لقد كان انطلاق العرب فيما وراء الجزيرة وتخاذل الفكرة القبلية وتغيرها أمام روح الإسلام ، وتراجعها أمام طبيعة تنظيم الجيوش الفاتحة واختلاطها ، أدى إلى ظهور طبقات جديدة في المجتمع الإسلامي لا ترى في القبيلة سنداً ، وإنما هي تغادر هذا الطابع القبلي إلى طوابع أخرى ، مشتقة من طبيعة الحياة الجديدة نفسها ، تتسمى باسم القبيلة التي سكنتها ، أو الموقعة التي خاضتها أو صلبة الرسول التي تميزت بها ، وما إلى ذلك من مظاهر أخرى حاولت أن تسيطر على المجتمع الإسلامي ، وأن تمسك بقياده ... » ( ص 44 ) .

وفي ملاحظة هذه الأحوال يتبين الباحث عدداً تحولات اجتماعية اضطرم بها المجتمع العربي الجديد ، وكان لها آثار على التطور الأدبي واللغوي الذي تم في حظيرة هذا المجتمع .

ونأتي — فيما بعد — لفصول الكتاب الثاني الذي خصصه المؤلف لـ « نشأة المجتمعات الإسلامية الجديدة في الاقطار المفتوحة » محاولاً فيه استجلاء النحو المساعد على التعرف إلى ولادة هذا المجتمع الجديد الذي سيمش فيه العربية ويتفلس فيه أدبها ، وكيف كانت الاستجابة له ، وما مدى هذه الاستجابة ... » ( 58 ) ، ويضيف المؤلف — لمزيد من التعريف بهذا العرض — قوله :

« ... من هنا سنجد أننا متدفعون أن نتعرف إلى كل العناصر التي عملت على ولادة هذا المجتمع ، إذ نتحدث على ألوان الصلات الأولى التي نشأت بين المسلمين وبين السكان ، وعن طبيعة هذه الصلات ، ومن هذه الخطى الأولى ، نستطيع أن نمضي فنتعرف إلى ما كان من أمر التعريب سواء في ذلك التعريب اللغوي أو صلة القرابات القديمة ، وإلى ما كان من



الشام والعراق الاصلاء بالعرب الفاتحين ، واثار ذلك في تعريب هذه المناطق ، فيذكر الباحث في ذلك ، مركزا القول خاصة بهذا الشأن حول العراق :

« من الواضح ، ان تعريب العراق العربي لم يقتض المسلمين كثيرا من العناية ، ففي جوانب انهاره وعلى اراضيه وسهوله فيما بين النهرين في الجنوب ، وفي الجزيرة العليا في الشمال ، كانت تنزل القبائل العربية في الجاهلية ، وكانت صلتها بالجزيرة الام صلة دائية ، فلم يتقطع ما بينها وبين مصادرها الاولى ، ولذلك ظلت لها لغتها ، وظلت لغتها نقية بالقدر الذي يسمح به التجاور مع الفرس والاختلاط بهم ، وكان قيام دولة عربية كدولة المناذرة في الحيرة وما حولها تمكينا لمظاهر الحياة العربية من ان ياتي عليها الفرس ، ولم تكن دولة المناذرة في عزلة عن الجزيرة ، كان يفد على الملوك هنا ، كما كان يفد على ملوك غسان في الشام ، الشعراء ، وكان ينزل بهم التجار ، وكانت تصل بينهم روابط الدم ، وكانت تقوم كذلك حروب وغارات ، وتعقد عهود واحلاف ، وعلى ذلك ، كانت تشبك الصلات ، وتشجر الارحام ، وتتجاوب الاطراف ، ويكون دائما هذا التيار المتناوب الذي يمتد ويروح بين الجماعتين ، جماعة البادية وواحاتها وقراها ، وجماعة الضاحية ومخيمها وقصورها ، بالوشائج والصلات ، ومن هنا ، لم يكن للموجة المسلمة المتدفقة ، ان تجد في العراق العربي عناء ولا جهدا ، وانما كان الجهد والعناء في المناطق التي يكثر فيها الاعاجم او يسودون .. » ( 106 — 107 ) .

وقد تمتعت حركة التعريب اللغوي هذه في العراق ، بحركة التعريب السلالي الناجمة عن اختلاط الفاتحين بالاعاجم ، وتفاعلهم معهم عن طريق تناقل النسابا من العراق الى الجزيرة العربية ، والاقبال الذي نشأ على التزوج بالعجميات ، ونشاط الموالي من اسلموا ، وتعربوا ثقافيا ، واسهموا بفضل ذلك ، في ايجاد ارضية للتبادل بين لغتهم وثقافتهم الأصلية ( اللغة والثقافة الفارسية ) وبين لغة العرب وثقافتهم ، وبموازاة هذا التطور الاجتماعي والثقافي الذي كان واقعيا في الشرق خلال بلاد الرافدين ، كانت مصر واقطار المغرب تشهد تطورا مماثلا ، وان كانت هناك عدة تفاصيل ، تختلف فيها ظروف الفتح في كل منطقة من هذه المناطق عن الاخرى ، والعنصران البشريان

اثر الاملاام وانتشاره واقبال السكان عليه ، سواء كان هذا الاقبال بطيئا او سريعا ، ومن هذه جميعا ، تكون قد عرفنا معرفة اقرب الى ان تكون حقا نيرة ، هذه البيانات التي شهدت حقا تطور اللغة العربية وبالتالي ، شهدت تطور الادب العربي ، فلا يكون حديثنا عن اثار الفتح في الحياتين اللغوية والادبية هذا الحديث المغبض العينين ، الزمر الطريق ، وانما هو حديث قد وضعت له أسسه ، وعرفت فيه بيانه ودرست كل جوانبه التي ساعدت عليه ، ومكنت منه .. » ( 59 ) .

لقد كان لحركة الفتح الاسلامي انعكاسات ثورية على وحدة العناصر القبلية من جهة ، نتيجة لطول تداخل المقاتلين مع بعضهم في ساحة الصراع ، ولتمازج العرب القادمين في موجات الفتح نحو الشام والعراق ، مع القبائل العربية كـ « تغلب » مثلا التي كانت مقيمة اصلا في هذه المناطق قبل الاسلام .

ففيها يخص النقطة الاولى ، المتعلقة باثر الفتح في توحيد التجمعات القبلية لغويا واجتماعيا بالشام والعراق ، يورد الكاتب قوله ، « وكذلك حققت حركة الفتح هذه نوعا من امتزاج القبائل امتزاجا ، كان جديرا ان يوثق ثماره بعد ، وكان لا بد في مثل نظام التعبئة الذي سار عليه المسلمون ، وانقسام الجيش الى اصحاب الخيل والرجالة والضاربين بالسيف والضاربين بالرمح ، والذين يقفون في القلب ، والذين يملأون الجناحين ، والذين يكونون رداء من هنا وهناك ، والذين يكونون في الحرب على مقدماتها ومجنباتها ومسانقتها ومجرداتها ، وطلائنها ورجلها وركبائها واورادها وقوادها — كان لا بد في مثل نظام الجيش من ان تفسح الصلات القبلية مكانتها لصلات اخرى ، ولقد رأينا سمعا في القادسية يعض في التهيئة على نظام آخر ، اشد مزجا وتشابكا ، فهو يعثر الناس ، ويعرف على كل عشرة رجلا ، ويؤمر على اهل الزايات رجالا من اهل السابقة ، ويؤمر على الاعشار رجالا من الناس ، وينظر في ذلك الى هذه الكتلة نظرت الى جماعة واحدة لا يلحظ ما كان لها — قبل — من تمايز وما كان ليها من انقسام ، ولا يولي هذا التمايز او الانقسام مكانا او رعاية ، فالشعور بالعصبيات الصغرى كان يهزل ويضول ، وصداها كان يضجل ويضيع » .

اما النقطة الثانية ، أي ما يتصل بالتقاء عرب

العمل الاسلامي في هذه المجالات ، وطبيعة النتائج التي امكن التوصل اليها من خلاله .

واذ يقصدي الكاتب لرصد حركة الفتح في المنطقة وملايساتها يذكر في ذلك : « اننا في المجتمع الاسلامي في المغرب ، لم نستطع ان نقين الخبرة العربية الاولى من كانت تتألف ، ذلك ان الجيش الاسلامي دخل افريقيا مرات ، وردته افريقية مرات ، وفي كل مرة ، كان يخلف وراءه قلة مستضعفة تقيم في الثروان او غيرها ، ويخلف اثرا اسلاميا في بعض القبائل البربرية ، فلما اوشك ان ينفذ المغرب كله للحكم الاسلامي ، وغلبته حملات حسان وموسى بن نصير ، كان الاسلام قد خاض اكثر الهضاب والشطوط-البربرية ، واضحى ايماننا عند كثير من الجباعات ، فلم يكن في حاجة الى خمرة عربية تتولى هي امر تعريبه واسلامه ، وانما تكونت هذه الخماير الاولى في هذا الوسط من البربر انفسهم ، الذين حملوا عبئا كبيرا في اسلام قومهم كما حملوا العبء الكبير في فتوح بلادهم ، وكما سيحملون بعد ذلك مثل هذا العبء في فتح الاندلس او بعض جزائر البحر المتوسط ، ومن هنا ، كبر ما بين فتوح المغرب وفتوح البلاد الاخرى من فروق : فالهجرات العربية الى المغرب لم تكن هي هذه الجيوش التي عسكرت ، ثم تلتها الامداد بعدها ، والتي يمكن لها الفتح فاستقرت حيث يمكن لها ، وبدات حياتها على هذه الارض التي فتحتها وصالحت عليها ، ولكن الهجرات العربية او اكثرها ، جاءت بعد الفتح في القرنين الثاني والثالث ، وفي القرون التالية ، حين كانت تضطر الظروف المعاشية القبيحة ان تهاجر ، او حين كان لا يسع الخليفة امام بعض الظروف السياسية او الفتن الداخلية الا ان يحملها على الهجرة ، ولهذا ، فان الباحث الذي ينشد التعرف الى انسياب الدم العربي في المغرب لم يجد ملتهمه في القرن الاول في الفتوح ، وانما سيجد ذلك فيما تلاه من قرون وهجرات .. » ( 170 ) .

وفي موالى الحديث خلال الباب الذي عقده المؤلف حول التطور السكاني بآيزان وبلاد المشرق في عهد الفتوح الاسلامية ، نخلص الى الكتاب الرابع من هذا المصنف ، وفيه يلتقي المؤلف اصدقاء حول دور الانقب في حياة المجتمع العربي الاسلامي ، اثناء الفترة التي يعيشها ويبدأ للنهج الذي سلكه المؤلف في معالجة موضوعه فقد كان هناك دوران او مرحلتان

الرئيسيان: في القطاع الغربي من مجال الفتح هذا ، هما الاقباط والبربر ، يضاف الى ذلك الروم ، العنصر الخليل الذي اوجده على الساحة في هذه المنطقة ، ذيول التحركات الاوروبية القوسمية في شمال افريقيا قبل الاسلام .

وقد عرض المؤلف في الفصول التي عقدها للموضوع ، ضمن الباب الثالث والرابع ، لطبيعة العلاقات التي نذات بين الفاتحين المسلمين ، وبين هذه العناصر السكانية في منطقة ما بين النيل والمحيط الاطلسي موردا فيما يخص مصر من ذلك قوله :

« .. الشيء ، الاصيل الذي حرص عليه المسلمون هو ان يتهجوا للاقباط الحرية والامن ، بعد هذا الذي حاول الروم ان يغلبوه عليه في حرياتهم الشخصية .. » ( 119 ) .

ويخلص بعد استعراضه جوانب اخرى تتعلق بسياسة المسلمين نحو الاقباط في مجال الحرية الدينية والضرائب والوظائف - الى موضوع التجارة حيث يفكره « .. ائناد الاقباط من الفتح الاسلامي حرية في الحركة التجارية لم يكن لهم ان يشتعوا بها من قبل ، فالتجارة المصرية كانت توشك ان تكون في الامكندرية موقوفة على اليهود وعلى الروم انفسهم ، ولعلنا نستطيع ان نستنتج فيما آل اليه الامر بعد ، على يد المسلمين ، ان هذه المنافسة قد خمدت ، وان المناوأة التي نشرها المسلمون للذين دخلوا في ذمتهم كانت تمكن للتجار الاقباط ان ياحضوا مكانتهم في تجارة مصر .. » ( 126 ) .

اما الروم الذين وجددهم الحال في مصر اثناء الفتح ، فقد كان منهم من قاتل المسلمين ، حتى اذا غلب خمر بين الفحول في الذمة او مبارحة البلاد ، ومنهم من سالم القوات الفاتحة فدخل فيما دخل فيه الاقباط من نظام الجزية ، وثبت بين تعاون مع المسلمين ، فاستبقوه في المناصب الادارية للانادة من خبرته .

وفي ايغال نحو الغرب ، يتطرق المؤلف ضمن مزيد من الاستقصاءات له حول الارض والخطط التعميرية والتحول الاجتماعي هناك في ظل المسلمين - يتطرق الى بلاد المغرب ، معتبدا نفس المنهاج في النظر الى الموضوع من خلال الارض والسكان وحركة التعمير والتعريب والخصوصيات المختلفة التي اكتنفت



والخشب تلخص كل خطواته التي صار إليها ، وتحدد اتجاهاته التي سيؤول إليها . . . ( 449 ) .

يشكل الكتاب الذي حاولنا في هذا الحديث استجلاءه ، عملا دراسيا جادا ، وطويل النفس في استطلاعاته وتقاريراته واستنتاجاته ، وتعكس حصيلة الفصول والابواب التي تألف منها ، مذى الجهد المضمّن الذي بذل لتسويقه على الوجه الذي بدا فيه غزير المورد من المعلومات طموحا في استيعاب ما أريد أن يستوعبه من شتى مسائل متشعبة بطبيعتها ، جزئية في وضوحها ، بعيدة الغور فيما يستشف منها ويستكشف .

بيد أن هذه الظواهر بالذات ، التي يتسم بها الموضوع ، تجعل من الأكيد حاجته المستمرة إلى مزيد من التحليل والتحخيص والاستقصاء ، باعتبار أن العمل المعروض بهذا الصدد — وإن كان عملا جيدا بدرجة فائقة ، فإنه ككل عمل رائد ، يبقى لبنة أولى ، في بناء طويل عريض ، يتمين أن يقضاه غير ما جهد واحد ، على توفير الأسباب المكنة إياه من استحصال كافة شروطه ، واستكمال بنيته .

في تلبورات الحياة ، الأدبية خلال هذه الحقبة ، أولاها دور الهدوء ، والثاني دور اليقظة والفتح ، وقد أثرت في تكيف الحياة الأدبية خلال الدور الثاني ، جملة من العوامل منها ما هو اجتماعي ، ومنها ما هو نفسي ، ومنها ما هو علمي .

وفي جولة طويلة لتحخيص عموم الموضوع الأدبي خلال الحقبة موضوع البحث ، وفلك من طريق دراسة العوامل المذكورة ، واستجلاء مسائل مختلفة أخرى من عالم الشعر والنثر ، وأصول تطورها في نفس الظرف ، يخلص الكاتب في خاتمة المطاف إلى منتهى الكتاب ليقرر أن التطور الأدبي ( الذي استعرض مظاهره وجذوره وعوامله ) انتهى بالآب إلى أن كان أدب هذه الحضارة الجديدة ( الحضارة الإسلامية ) بكل علومها وفلسفتها وفنونها وعقائدها ، وإن الأدب العربي شهد في هذا التطور مدا لاإناته ، وتنوعا في أجناسه ، وخصبا في ثقافته ، وإن هذا المد والتنوع

# التنميه

## لأبي القاسم من الجاهلي والاسلامية

بأمر  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

ترجمة الجزء الخامس من كتابه

# التنميه

أبي القاسم من الجاهلي والاسلامية

الشيخ

صدر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
الجزء الخامس من كتاب «التنميه» ، لما في الموطأ من  
المسائل والإنسانيد. تأليف الحافظ ابن عبد البر . بتحقيق  
الاستاذ سيد أحمد عراب .

وكتاب «التنميه» هو موسوعة حديثة غنية قل  
ان نجد لها نظيراً بين سائر المؤلف في الموضوع منذ ان  
صنف الامام مالك رحمه الله كتابه «الموطأ» الذي  
يؤمنا هذا .

وكانت هذه الموسوعة تابعة على رفوف الخزائن  
مأشاء الله لها ان تختبئ عن عيون الناس ، ولم تحظ  
نلفت انظار الباحثين والناشريين رغم سعة الحركة  
التنقيبية عن نفائس التراث للندرة وجودها ووعورة  
سبيلها ، اذ لم تجد الايام بنها حسب ما عرف حتى الآن  
سوى بأجزاء متفرقة متناثرة ، ككتابات الجهمان التي  
تتخلل كوائده النور كي يتنظم عقدها وتشمع ضياؤها .

ونظهر لنا ندره الكتاب وقلة وجود اجزائه انه لم  
يبتد الباحثون عنه رغم التبع والاستقصاء الا الى  
اجزاء منه متفرقة تسمى الى نسخ مختلفة وابسول  
متباينة ، مما جعل الاستاذ المحقق يعتمد طريقة لتلقيق  
في تحقيقه لهذا الجزء . وسعوا منها الطريقة العلمية  
حيث تتقدم النسخة «الأم» قبلها المحقق الى محاولة  
استخلاص النص واثبات ما يظهر له انه الأصوب او  
الصواب . مجتهدا حسب الواسع في تلك الفروقات  
والاختلافات وما الى ذلك من تقديم وتأخير وزيادة  
وتقصان .

والنسخ التي توفرت لتحقيق هذا الجزء أربع :  
1 - نسخة المكتبة القادرية بسفداد . وقد  
وصفها الاستاذ المحقق في مقدمة الجزء الرابع من هذه  
الموسوعة بقوله : نسخة بحورة ، منقولة عن نسخة  
خطية مودعة بالمكتبة القادرية بسفداد ، كتبت بخط  
مشرقي واضح ، في أواسط القرن الثامن الهجري .  
لكن كتابها كان قليل الحظ من المعرفة ، جرب كثير من  
الجهل والعبارات . وبها تقضى في جوامع يصل أحياله  
الى عدة صفحات . وانفردت هي الأخرى بزيادات جد  
تجدها ، ورمز لها بحرف الباء .

2 - نسخة الخزائن الملكية بالرياض . وصفها  
الاستاذ المحقق بقوله : نسخة مصورة ، منقولة عن  
نسخة خطية محفوظة بالخزانة الملكية تحت رقم 4186  
وهي غير مرصه ، أكثر خرونها غفل عن النقط ، نها  
بتر في مواضع . وقد أصابها الرطوبة فاستصعبت بعض  
تطورها وكلماتها . وهي مع ذلك قد أعادبنى كثيرا ،  
وانفردت بزيادات لا توجد بغيرها من النسخ . ورمز  
لها بحرفها الميم .

3 - نسخة الجلاوي . وقد وصفها الاستاذ  
المحقق في مقدمة الجزء الخامس بقوله : وهي صورة  
منقولة عن نسخة خطية للجلاوي . مودعة بالخزانة  
العامة بالرياض رقم ج 13 . وهي متورة الأول والأخر ،  
ببديء بياض حديث خامس وتلاثين لزيد بن اسعد .  
ونقلني بحيث سائس لأمن شهاب بن عبيد الله بن  
عبد الله . ورمز لها بحرف الدال .

4 - نسخة دار الكتب المصرية . وصفها الاستاذ  
المحقق بقوله : وهي صورة منقولة عن نسخة خطية ،



مخفوظة بدار الكتب المصرية رقم 315 4. والنسخة فيها زيادات جملة ، لكنها لم تسلم هي الأخرى من داء التصحيف والتحريف ، والنقص أحيانا ، ورمز لها بحرف الدال .

وبلاحظ في هذا الجزء اختفاء نسخة اسطنبول التي يقول عنها الأستاذ المحقق في مقدمة الجزء الرابع أنها أصح النسخ ، والتي استفاد منها في ذلك الجزء بالإضافة إلى نسخة المكتبة القادرية ببغداد والخزانة الملكية بالرباط ، وذلك لما فيها من بتر يتبدى في الصفحة الثامنة والستين من الجزء الرابع من هذا المطبوع ، ويقدره الأستاذ بنحو جزئين من تجزئة المطبوع ، ولعلها ستمود إلى الظهور في الجزء السادس إن شاء الله .

والأستاذ المحقق معروف ببحنه العلمي ونشاطه الدؤوب وخاصة في مجال تحقيق التراث ، وكان في تحقيقه مثالا للامانة العلمية والبحث النزيه مما تتطلبه طريقة التفريق بين النسخ وكثرة ما بينها من اختلاف واضطراب ، حيث أشار إلى أنه لم يعتبر من الزيادات إلا ما انفردت به إحدى النسخ مما توثق عنده أنه من نص الكتاب ، وجعل ذلك بين قوسين ، ثم يبين في الحاشية النسخة صاحبة الزيادة . أما العبارات التي اختلفت فيها النسخ أو كانت الزيادة يرمضها النص فاكتمل بإثباتها في الفروق دون صلب الكتاب .

وبالإضافة إلى حاشية الفروق فقد خصص المحقق حاشية ثانية لتفريخ الأحاديث وإرجاع كل نص إلى أصوله ما أمكنه ذلك ، مع الترجمة لبعض الأعلام الذين رأى الحاجة ملحة إلى التعريف بهم مكثفا في الأكثر بالأهالة إلى مصادر الترجمة .

ولم يفته إيضاح بعض الكلمات أو العبارات التي يكتنفها شيء من الغموض .

ولا بد لي من أن أتود بالمجهود العلمي المتم الذي بذله المحقق في إعداد فهرس الكتاب ، إذ ذيله بثلاثة عشر فهرسا على هذا النسق :

1 - (فهرس الموضوعات) ، حسب ترتيب المؤلف على طريقته المعروفة في كتابه هذا ، إذ أنه رتب أحاديث الموطأ قبل شرحها ترتيبا لم يسبق إليه ، وذلك على أبجدية شيوخ المؤلف ، أي حسب ترتيب حروف الأسماء لشيوخ الإمام ملاك رحمه الله في موطئه ، وهذا

الترتيب لأحاديث الموطأ بهذا الشكل يذكرنا بترتيب الحافظ الطبراني رحمه الله لمعجميه الصغير والأوسط وقد ذكر في هذا الفهرس مع كل حديث أهم المسائل التي وردت في الشرح من روایات وآراء وتفسيرات ومناقشات .

2 - (فهرس الآيات) القرآنية التكرية الواردة في الكتاب ، حسب حروف المعجم .

3 - (فهرس الأحاديث) النبوية .

4 - (فهرس الآثار) المروية عن الصحابة والتابعين .

5 - (فهرس مصطلح الحديث) ، وقد تتبع فيه الأستاذ المحقق كل ما قاله الحافظ ابن عبد البر في هذا الجزء من الحكم على حديث أو إسناد من حيث الصحة أو الحسن أو الضعف ، والاتصال أو الإرسال ، والرفع أو الوقف ، وما اخذنا فيه بعض الرواة وما يصلح للاحتجاج أو لا يصلح وما إلى ذلك من الأحكام على الحديث أو السند مما يدخل في دائرة تطبيق قواعد المصطلح .

وفي جملة أحكام ابن عبد البر على حديث بعينه نهر اشارت خاطفة لبعض قواعد المصطلح مما يجدر أن توجه له عناية خاصة للتعرف على آراء هذا الإمام الحافظ في علم مصطلح الحديث ، ومن تلك الاشارات قوله :

— الذين وصلوه حفاظ مقبولة زيادتهم . ص 19  
— الحديث إذا رواه ثقة عن ثقة حتى يتصل بالنبی صلی الله علیه وسلم حجة يجعل بها ، إلا أن ينسخه غيره . ص 42  
— حديث صحيح عند من قال بمراسيل النقات .

ص 42

— رواية أسلم عن مولاة محمولة عند أهل العلم على الاتصال . ص 183

— حديث زيد بن أسلم مرسل ، وليس بما يعارض حديث ابن شهاب . ص 205

— رواه ابن عيينة مرسل ، فنسقط الاحتجاج به . ص 225

— حديث متكر ، لا يجوز أن يحتج عند أهل العلم بمثله . ص 226

— حديثان ثابتان من جهة الإسناد ، ولا حجة  
فيهما لأنهما مختلفان للتأويل . من 229 .  
— حديث يعقوب بن شعبة منكر لأنه انفرد فيه  
بهذا الإسناد . ص 290 .

6 — (فهرس الجرح والتعديل) وهو لما حكم به  
ابن عبد البر على أي راو من رواة الإسناد بأنه ثقة  
أو ضعيف أو صدوق أو غير جيد الحفظ وما إلى ذلك  
من الأحكام الدقيقة التي كان أئمة النقد يصلحون بها  
الرواة بكل صراحة ونزاهة ، صونا لحديث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أن يتسرب إليه ما ليس منه .

7 — (فهرس الكلمات المشروحة) .  
8 — (فهرس الأبيات الشعرية) ، وقد ذكر فيه  
صدر البيت الذي أورده المؤلف — أو الأبيات أو الشطر  
— والقافية وعدد الأبيات والقبائل .

9 — (فهرس الأعلام) وهو في غاية الأهمية  
للباحثين وخاصة بالنسبة للموسوعات من مصادر  
التراث ، وبما أن كتاب التمهيد لابن عبد البر من أكبر  
الموسوعات الحديثية الفقهية فقد بات من الضروري  
فهرسة أعلامه ، والا لأصبح البحث فيه عن آراء الأئمة  
والعلماء أمرا عسيرا غير ميسور إلا لمن غاص في بحره  
ومسر أغواره .

وقد اتبع فيه الأستاذ المحقق طريقا إيجدية في  
الترتيب حسب الحروف الهجائية ليست طريقة أسلفنا  
من العلماء ، إذ لم يستطع كلمة «ابن» و «أبو» و «ابن  
أبي» و «ابن أخى ابن» وكانت عادة علمائنا المتقدمين  
استقاطها في ملحظ الترتيب .

ومما يلاحظ أن الأستاذ ذكر الأسماء في الفهرس  
على حالها في ضبط الكتاب دون أن يجمع الاسم الواحد  
في موضع واحد من الفهرس ، فذكر عبد الله بن عباس  
رفعى الله عنهما في موضعين : الأول في ابن عباس من  
حرف الألف والثاني في عبد الله بن عباس من حرف  
العين ، وذكر سعيد بن المسيب رحمه الله في موضعين  
الأول في ابن المسيب من حرف الألف والثاني في سعيد  
ابن المسيب من حرف السين ، وذكر عبد الله بن  
مسعود مرقا على ثلاثة مواضع : في ابن مسعود وفي  
عبد الله مطلقا في أول العبادة ثم في عبد الله بن مسعود  
وذكر حماد بن وضاح في موضعين : في ابن وضاح وفي  
محمد بن وضاح ، وهكذا .

وعلى ذكر اسم عبد الله مطلقا غير منسوب فتد  
ذكر الأستاذ أنه في ثلاث صفحات : 7 ، 33 ، 96 .  
وهو في الصفحة 7 شرح من شيوخ ابن عبد البر حيث  
قال : وأخبرنا عبد الله حدثنا عبد الحميد ، ، ، بينها  
هو في الصفحة 33 عبد الله بن مسعود الصحابي ،  
أما في الصفحة 96 فغير موجود فيها من اسمه عبد الله  
لكن يوجد في الصفحة 196 ذكر لعبد الله وهو ابن  
مسعود كذلك .

10 — (فهرس الشعوب والقبائل والطوائف  
والفرق) ، مرتبة على حروف المعجم .

11 — (فهرس البلدان والأماكن) .

12 — (فهرس مصادر المؤلف) ، وهو ثبت بأسماء  
الكتب التي ذكرها ابن عبد البر ونقل عنها ، ومنها يقين  
مدى سعة اطلاعه والكتب التي كانت متوفرة لديه .

13 — (فهرس مراجع التحقيق) ، وهو ثبت بأسماء  
الكتب التي رجع إليها الأستاذ المحقق في تعليقه على  
هذا الجزء ، وهي مجموعة مهمة من عيون  
مصادر التراث الإسلامى تبين مدى الجهد المبذول  
في التحقيق والتعليق ، وتشمل على نقائس من كتب  
التفسير والحديث ومصطلحه وطبقات رجاله والأصول  
والفقه والتراجم والتحو وداووين الشعر ومعاجم اللغة  
والحقيقة هي أن كتاب «التمهيد» موسوعة قيمة  
ومصدر أساسى ، وهو جدير بكل عناية وجهد . وأن  
هذه الفهارس الثلاثة عشر لهى بحق مفتاح الفوص على  
دبر وغرر هذا السفر العظيم .

وهذه الفهارس القيمة وزيدها نفعاً وإفادة أن  
يضاف إليها مزيد من الفهارس الموضوعية فيزداد  
التيسر على الباحث المستفيد ويعظم الانتفاع ، ومن  
ذلك فائى أرى أن يضاف إلى ما سبق فهرسان :

- 1 — فهرس إيجدى لرغوس للمسائل الفقهية .
- 2 — فهرس لآراء ابن عبد البر واختياراته  
واجتهاداته .

\*\*\*

وعلى كل حال فإن هذا الجزء قد صدر في حلة  
قشبية وإخراج أنيق عن «وزارة الأوقاف والشؤون  
الإسلامية» وفقا لتعليمات السامية لأمر المؤمنين الحسن  
الثانى وفقه الله ونصره ، والله سبحانه أسأل أن  
يوفق العاملين على إخراج وإتمام هذه الموسوعة  
العلمية النفيسة وغيرها من الجواهر القليلة ، وهو  
ولى التوفيق .



# خَطِيبَةُ مَامَسْ

مُسْتَاذَاهُ مَرْحُومًا الْمَدَامُ الْبَقَالِي

## قصة قصيرة

— الغرسة لم تبق كمهدك السابق بها .. أبوك لم يعد يجد وقتاً للذهاب إليها كما كان يفعل من قبل فتعد أعمده المريض وكثير السن في الأيام الأخيرة عن الاهتمام بشؤونها ..

وقفزت إلى ذهني صورة عاتلة أعمار الريفي صاحب الغرسة المجاورة لحقلنا غطت مغيراً الموضوع

— وأعمار الريفي ؟ وزوجته ماماس ؟ ماذا فعل الله بهما ؟

فتنبهت الوالدة العزيزة بحزن والم حقيقيين فتوحيبت ثرا .. وأومض في ذهني بسرعة الضوء شريط طويل ملون عن ذكريات صباى الجميلة المرتبطة بعائلة أعمار الريفي وخصوصاً بزوجه الشابة الجميلة وبنته زهرا ، وابنته محمد الذى كان في مثل سنى ..

وما زلت أذكر اليوم الذى رايت فيه ( ماماس ) .. كنت النقط الخلون من الزرب لاستعمله كطعم لصيد السمك .. ودخلت بين اقتصاب الزرب لإلتقاط واحدة معلقة بورقة ، وفجأة لحى ذلك الوجه الضيوج فراشى جماله ، ووقفت أنظر إليها مجهوراً منحنى الأنفاسى كان وجهها اللين مزيجاً من الحليب والورد .. وعيناها الواسعتان الشديمتا السواد تلتقان بسعادة نظرية أزلية ، وبراعة صبيانية آسرة ..

وابتسمت لى وتقدمت نحو الزرب فالتقطت الحلوثة وبأوليتها قائلة بلكنتها الريفية المحببة :

— خذ .. ماذا ستفعل بها ؟

فأخرجنى سؤالها من عالمي المسحور لاستفسرها عما قالت ، فأعادت السؤال ..

عدت من مغتربي بعد غياب ثلاث سنوات بمصلحة لأجد في انتظارى مائة مؤلة ..

لقينى بالمطار حشد هائل من أفراد العائلة والأصهار والأصدقاء ..

ونزلنا إلى المدينة في حوكب طويل من السيارات كأننا نؤف غروباً ..

وفي الدار اجتمعنا على مأدبة دسمة كنت جائعاً إلى مثلها بعد الخمران الطويل من أطايب المطبخ المغربي اللذيذة ..

وكنت كذلك متعطشاً إلى أخبار العائلة المفصلة والتي لم يكن يصلنى منها إلا النزر اليسير ..

ولم يكن يهمهم أن يسمعوا ما أخذك من بلاد الغرب الاقصى بقدر ما كان يهمهم أن يخبروني بما حدث أثناء غيابي .. وخصوصاً الوالدة العزيزة التى كانت مصدراً غزيراً لأخبار العائلة والمجتمع .. ورغم ملازمها الدار كانت تعرف كل ما يروج بفضل الزائرات الكثرات اللواتى كن يترددن عليها في المساء لشرب الشاي وترديد الشائعات .. وهى تحسن الحكاية كما تحسن الاستماع ، وتحب الاثنين بنفس القوة ..

ولم يكن ليشتبع جوعى لأخبار الوطن المحببة غيرها .. فجلست أنصت إليها وأستزيد ، وهى تحكى سعيدة باهتمامى ..

وتطرق الحديث إلى القرية التى تملكها العائلة بضاحية المدينة الجنوبية على المحيط فقالت وتغمة الحسرة تطيح صوتها :

قلت : بأصيد بها .

فاخذت تجمع معى الطرؤن وتجادبنى الحديث .  
فوجدتها تعرف عن عائلتى كل شيء . . وعرفت منها انها  
جاءت من بلاد بعيدة تسمى بلاد الريف هاربة مع  
زوجها وولديها الى بلادنا من قحط المنطقة . . وهنا  
اشترى هذه الغرسة الصغيرة المجاورة لغرستنا  
واستقرا بصفة نهائية .

وكانت غائلتنا تذهب الى الغرسة للقره من  
حين لآخر ، وخصوصا ايام الربيع والصيف . وكان  
الوالدان يعاملان الجيران الجدد بشيء من التحفظ ،  
الا ان ماماس التى كان جمالها الظاهرى لا يعكس الا  
جزءا ضئيلا من جمالها الباطنى ، استطاعت ، وفى  
مدة وجيزة ، بطرقها وخفة زوجها ان تسيطر على جميع  
افراد العائلة كبارا وصغارا ، وتندرج معنا هى وزوجها  
وطفلها وكأنهم طرف من الاسرة .

وصار ينظرها مألوقا بيتنا وهى تجزى خلف أختى  
الصغيرة وترفعنا من الارض وتلاعبها وتمازجها  
وتدغدغها وهى تضحك سعيدة . .

وصرنا جميعا ننادى أختنا الصغيرة بنفس الكنية  
التي اطلقتها عليها ماماس . . فقد كانت تناديهما  
« للاشمالة » و « للازغب الكبال » لخمرة شعرها  
الشبيهة بضيوط الفرة الحمرية الحمراء . .

ودخلت ماماس فى حياتنا فكانت لا تطيب حفلة  
ولا فرح الا بحضورها . . فقد كانت تقيم الدنيا وتقعدها  
حين تقوم للرقص فى الافراح والمناسبات السعيدة ،  
وما كان اكثرها تلك الايام ، فتدق على الدف وتغنى  
بلمحنتها الرقيقة اغانى بلدها الجميلة ، وتهز كفتيها هزا  
ارتعاشيا سريعا فى منتهى الرشاقة والابداع دون ان  
يغلت منها ايفاع الدف ، ولا تنغم الاغنية .

وشاركنا أقراننا واحزاننا وشاركناها سعادتها  
وشقاءها . . كان احب شيء اليها ان تحكى لنا عن  
زوجها اعمار بطريقتها الفكاهية الساخرة فتثير بيننا  
عاصفة من الضحك المتواصل .

وفى نفس الومضة تذكرت الوالد ، رحمه الله ،  
وهو يسألها رغم جده ووقار مظهره ، عن آخر اخبار  
« سى اعمار » وهو يعنى آخر اناجيله . . فنسئل  
ماماس جنبها فى حياء وتواطؤ مع الرغبة المرحية  
الكامنة فى سؤال الفتية المهيبة ، وتحكى له حادثة او

اثنين عن زوجها العزيز ، فيبتسم ضاحكا ملء عينيه  
وقليه ويدعو له بالمقل والهداية ، ولها بالحلم  
والصبر . .

مر هذا الشريط الملون الضاخب فى ذاكرتى مر  
السراب البعيد وأنا استعد لسماع اخبار غير طيبة  
عن جاريئا وصديقيئا ماماس واعمار . .

وكانت الوالدة قد دخلت فى الموضوع بما يليق به  
من عبارات الاسف والثناء لتلك العائلة السانجة  
الطيبة بقولها :

— لا تسأل يابنى عما فعل الله بماماس وزوجها  
اعمار . . فقد انتهى كل شيء بالنسبة لتلك العائلة ،  
حتى المرح والضحكة اختفيا من وجيهما . . اذا رايتها  
لن تعرفهما .

وتوقفت لتتفهد مرة أخرى فقلت بصبر نافذ :

— ماذا أصابها ؟

— كارثة من الكوارث . . كانت حياتها عسلى  
احسن ما يرام حتى دخل بينهما الشك والفرة فحبهما  
الله ففشتا شمل الاسرة الطيبة . .

فقلت مستعجلا ضلب القصة :

— وكيف كان ذلك ؟

— انت تعرف ان « اعمار » كان ينزل الى السوق  
كل يوم خميس لبيع خضار غرسته وفواكهها . . وكان  
يعود فى آخر النهار يحمل مؤونة الاسبوع وهدايا  
للمناس وحلوى للصغار ويتعشى مع اولاده . . الا انه  
بدا يتأخر عن العودة الى بيته كلما نزل لبيع الخضار . .  
واخذ تأخره يطول من بعد المغرب بقليل الى العشاء ثم  
الى ما بعد العشاء فمنتصف الليل . .

وكانت ماماس تطلق لتأخره وتبقى ساهرة تنتظره  
حتى يعود . . وحينما كانت تساله كان ياتىها كل مرة  
بعذر جديد حتى بدأت تشك فى اعداره . . وصارحته  
بذلك فقلب عليها الدنيا واتهمها بأنها وصفته بالكذاب ،  
وضربها ضربا مبرحا لأول مرة .

وجاءت تشكوه لى فى اليوم التالى وهى تيكسى  
من كل عين حقبة . وتطلب رايي فيما ينبغي ان تفعله . .  
فاخذت بخاطرهما وصبرتها وقلت لها :

« الرجال هكذا . . لم يخلقوا ليسانوا عما  
يفعلون ، ، واذا كنت سعيدة فى دارك مع اولادك فلا  
حاجة لك بما يفعله خارج الدار » وما الى ذلك . .



أكثر جدة ولعنا وأغراء . ومن حقها أن تلجأ إلى الوسائل  
الربانية لإيقاظه في قبضتها ، والمحافظة على جاذبيتها  
في عينيه ..

وحين سألتهن عن « الوسائل الربانية » أخذنها  
إلى الساحرين والمشعوذين وضاربى القال ، وكاتبي  
التهائم ( والحروز ) وبائى السموم و ( التوكال ) ..  
فخافت في البداية ورفضت الانسياق إلى استعمال أى  
شيء .. فانت تعرف اعتزازها وكبرياءها ، ، فكانت  
الجارات تأتينها بالتهائم والبخور تطوعا واجتهادا ..  
ولم تكن هي ترى ضررا من تطبيق التهائم وحرق البخور  
بما دلم الأولياء والفقهاء يكتبونها ويتصحون بها ..  
فعلقت لنفسها حجبا ، وراودته بتطبيق آخر .. وكانت  
تبخر البيت لتطرد الشياطين والمردة وأرواح الشر من  
نواحيها في مواعيت محددة من الليل والنهار ..

ولكن كل ذلك ذهب سدى .. فقد استمر أعمار  
في غيابه وسهره وزاد يقين ماماس أنه وقع فريسة  
لأحدى تلك الفاجرات .

وراودتها عجوز مضمونة باستعمال وصفة  
تعرف رجلا يبيعها في السوق سرا يوم الخميس .. وفي  
وصفة مضمونة النتائج بما استعملتها امرأة إلا وبقي  
زوجها طوع بئانيا ، يتبعها بقم غافر ولعاب سائل ..  
وحين اشهرت ماماس للوصف غمزتها المعجوز  
قائلة :

— هل تفضلين أن يكون فاجر الفم سائل اللعاب  
وراءك أو وراء أخرى ؟

وامام هذا المنطق القاطع لم يبق ( الماماس ) خيار  
غير اقتناء الوصفة الجبارة ، ودسها لأعمار ..

ودفعت ثمنها للوصفة السحرية التي سترد عليها  
زوجها أحدى قطع حليلة الفاليسة ، وعدتها  
استثمارا فيما ستدخره بعد أن يكف زوجها عن السهر  
خارج الدار واتفاق ثمن كل ما يبيعه من غلال على  
شهواته .

وتصفت ليلة كاملة قبل أن تضع الفيرة السحرية  
في طعام ( أعمار ) ، وحين فتحت الورقة بيدين مرتعشتين  
نزق الطاجن ، توقفت لحوليا تفكر في العواقب وتحاور  
ضميرها لتنتقمه بضواب ما ستفعل ..

وأخيرا ارتفعت يداها بقوة فاندلق نصف ما  
كان بالورقة داخل الطاجن وانطلقت هي يديها على

ويظهر أنها قبلت الوضع على مضض ، وقررت  
التعايش معه دون إثارة أعصاب زوجها بالاسئلة ..

إلا أن بعض السنة السوء اتصلن بيضا وأخذن  
يوسوين لها كالشياطين ..

وقد بلغت أن أحدهن قالت لها أنها راته منع  
( الزاهية ) وقالت لها أخرى بل أنها راته خارجا من  
عند ( البقول ) .. وكلفاهما معروفتان بأغساد الرجال  
وتخريب البيوت ، ،

وسفرت ماماس من كلامها في البداية ، وردت  
عليهما بأن أعمار لا يعرف امرأة غيرها .. وبأنه ليس  
من النوع الذي يسهل عليه مغالبة النساء فهو عبي  
خبي ولو كان في استطاعتها مراقبته لعرفت سر تأخره  
وضياع ثلوسه ..

ولكن أصرار المراتين الشريرتين على رأيها ..  
وتملدى أعمار في تأخره كل ليلة خميس ، بل تعددت  
الليالي ، وطالت ساعات سهرها المترقب لخيانتها إلى  
الفجر .. ورائحة الكيف والتبغ التي كانت تعبق من  
ملابسه حين يدخل التواله جليها تصدق الإخبار وتكذب  
حديثها القريزي ..

وأكلت عليها الغيرة نباتات ترصد قدوم زوجها  
« أعمار » لتصب عليه غضبها وتشتطقه وتتهمه  
بالتفجور ، فيتحول هو شدها كالوحش الكاسر ..  
وانت تعرف أنه عبي لا يعرف الرد على الكلام بالكلام ،  
فكان يستعمل يديه وقدميه حتى يكاد يقتلها ..

واشتكت إلى أبيك فذهب إليه واسمعه ما يقال  
وها لا يقال - وهو مستكين خافض الرأس يردد بين  
النية والنية : « والله العظيم أسيدي أنها تكذب  
على .. حرام على أولادي إذا كنت أقبل ما تنهينى به  
بماماس » .

وحين سألته أبوك أين يتأخر قال أنه يجلس في  
القبوة مع أصدقائه .. فلم يكن من أبيك إلا أن عاتب  
ماماس على التضييق على زوجها ، ونصحها أن تترك  
له بعض الحرية للسهر مع أصدقائه إذا شاء .

ولكن جارات النسوة لم يكتفن عن الوسواس لها  
وتحريضها عليه .. وفتحن لها أبوابا عديدة لإعادة  
سيطرتهن عليه ، ، وكان يقلن لها : « أن سلطان الجبال  
لا يدوم .. وكل شيء يبلى ويذول رونقه ويصبح في نظر  
الزوج شيئا عاديا مسلما به ، فيذهب للبحث عن وسائل

الباقى والذئوع تتفاخر من عينيها : وهى تطلب العون  
من قوة خفية لخراجها من القلاوم الذى تحيط فيه .

وناجاها ( اعمار ) كذلك فلم يسألها على ما  
 بها لأنه الف أن يراها يأكية حزينة . . . وقبل أن تحاول  
 تدارك الموقف كان هو قد جلس إلى الطاجن وأتى على  
 كل ما فيه بشمية الخشاب وقام لينام . .

واصببت جاماس يارق تلك الليلة فاحسنت بزوجه  
ينقلب في فراشه ويعانى من احلام مزعجة وكوابيس  
تتلا

واخذتها ثييل الفجر سنة من النوم ثم افانفت  
منزعجة لثرى زوجها وقد قام من فراشه متوسا بمسكا  
ببطئته وهو خارج من النواله . . فقامت وتبعته لثراه  
يخالو اخراج باق جوفه دون جدوى . .

واسرعت نحوه ناعنكت براسه تهاول مساعده  
وهو يلهث ويزعق حتى تصل سعده حلقه وتخط  
عناذ ..

وَضَمَّتْهُ الْيَتَا وَبَكَتْ خَوْفًا عَلَيْهِ وَهُوَ يَضْرِبُهَا  
تَائِلًا : « لَا يَأْسِي ، لَا يَأْسِي » .

وعاد الى فراشه وهي تمنى لو استطاع أن يفرغ  
جوفه . . . وفكرت بسرعة فخرجت وأوقدت النار  
وأغلت الماء وطبخت قليلا من السحتر والفلايو واللوزة  
والبنوج وغيرها من الأعشاب الطيبة وصفتها في كأس  
كبير وجاعت به اليه .

وحيث رُفِعتْ رأسه على رُكبتَيْها ففتح عَيْنيه ونظر إليها دون التعرف عليها . ولم تحتج لتطْلُب منه أن يغمضَ عِنه ، فقد كان غَاغِرَ الغمِّ واللَّعابِ يتقاطرُ منه .

واعادت رأسه الى الوادة ، وفخرجت نذوب  
وتجربى بين الاشجار كالجنونة فى صمت وتضرب  
أفخاذها مولقة فى سمرها -

ولم يستيقظ الا بعد ان ايقظته مامايس بقذف  
الظهر . . . وحين فتح عينيه نظر حواليه وكانه في مكان  
غريب ، ، وحين كلمه ولداه اجاب بتحريك راسه وقمعه  
المفتوح دون كلام . . . فظناه يمزح معهما فضحكا ، ،  
ولكن حين طال المزاج ادركا ان شرا غامضا اصاب  
والدهما فوجها وذهبا يتساءلان من انهما عبا اصابه . .

وانتظرت جاماس ان يقوم زوجها بعمل ما ،

أول يقول شيئاً ما فلم يشمل ، وحين كلمته لم يظهر عليه أنه فهم ما قالت . . وامسكت بيده وأخرجته فتبعها طائفاً ، وأجلسته على فرشاة فوق دكة النوالاة جلوس كالصبي الوليد ينظر حواليه في تطلع وفضول ويكتشف العالم الجديد . .

ولم ترد ماماس ان تيكني في محضر طفليها فتجلدت  
واخرجت الفاس وصاحت بالصغيرين :

— تعالیا تساعداًنی علی سقی الاحوائس .  
ابوکنا عیان الیوم .

وتنهت الوالدة مرة أخرى ، وثوقت لترك لي الوقت لاستيعاب الكارثة . وأصبت أنا بخدر ووجوم لحظة لا أدري كم طالت ، حتى نهتني الوالدة قولي :

— ولم ندر نحن ما أصاب أعمار إلا بعد مرور  
مدة طويلة — فقد انقطعت عنا « مایاس » على غير  
عادتها ، محاولة اخفاء زلتها عنا . . . فقلقنا وخفنا أن  
يكون قد أصيب بمكروه ، وكشفت عن مخاوفي لأبيك  
فذهب يسأل عنها ليعرف سبب انقطاعها . .

وما أن رآته ينظر الى اعمار وهو في تلك الحالة حتى انفجرت باكياً ووثعت على قدميه تقبلهما ، وتطلب منه أن يستغفر لها الله على ما فعلت بزوجها وهكذا عرفنا حقيقة القصة ... »

وہابی قلات :

— الم تعرضوه على طبيب ؟

فردت : لم تترك به طيبا هنا وفي العرائش  
وطنجة ذون جدوى .. كان الاوان قد مات ،، وكان  
الاطباء يقولون انه نصاب يتسم غريب شل بعض  
اعصابه .. ولا يمكن ان يعود الى صحته القديمة الا  
بعد علاج طويل في مصحة بالخارج ،، وذلك مشكوك  
فيه ..

ونبهت أنا الآخر قائلا :

— ممکنه ماها پس !

فاضافت الوالدة :

— انہا تکفیر عن خطیئہا بکل ما نستطیع .

أخذته إلى جميع الأولياء والصالحين ، وكتبته له عند



جميع الفقهاء والشرعاء وفي النهاية استسلمت لقضاء  
الله ، ووجهت غنايتها نحو الغربة نزلتها بمساعدة  
والذين ، ونزل إلى السوق لتبيع محصولها ، وتعقد  
بشجاء على اعمار ، الذي يضي وقتها ساهما في  
الفراغ على ذكة النواله وفي كل مساء تقبل رأسه  
ومنه ويطلب منه السماح والفقران على حطيتهما

العظيمي معه ، وخصوصا حين علمت ، بعد ان بات  
الوان ، انه لم تكن له ابراة غيرها ، وان سر اخره  
بالليل كان يرجع إلى نعه نوعا من القمار يسمى  
البنكو ، مع جماعة من اصحابه ، وانه كان يتكلم عنها  
ذلك حتى لا تلومها على ما يجنيه من اموال  
احمد عبد السلام النقال



# محمد .. هذه حكاية حبى

لشاعر المغرب العربي  
الأستاذ مفضل شكري

ومفضل ، والحسن الشاعر  
ن ، يقدسها ، يومه المائر  
ت ، يبايعه شعبك الطاهر  
ه ، فيسعدوها حظها الباكر  
يواكبك المغرب الظاهر  
ن والصرح ، صناعها ماهر  
مى ، يباوئها الأمل الزاهر  
يد يمور به موجه المائر  
وينصفها الفلك الدائر  
ل ، فيرتاع مستهتر فاجر  
حب العجاب ، فيعثر لها الباكر  
يضوع بها فكره العاطر  
يرتلها الوارد الصادر  
تنبأ من قدسها الشاعر  
يموج بها الخافق الغائر  
بوقمها الحسن الشاعر  
وجنح فى رحبك الخاطر  
تفتى به الغيب ، والحاضر  
وابصره الأبد المائر

\*\*\*

دليلهم تائه حائر  
بمن مات فى نفسه الزاجر  
م .. ولا انفتح القلب والناظر  
ولا هز ايمانهم (عائر) ؛  
وههم ينظرون .. ولا ناظر  
ن ، ويرثى لها الصدر الباهر  
أعزاء ، حظهم عائر

محمد ، والمثل المائر ،  
وذكرى عروجك فى رمضا  
وسرك فى صانع المعجزا  
وهذى الجاهل تقنو خطا  
ويجرح كبر الزمان صمودا  
وهذه البناءات نخجل هاما  
وهذى النفوس الكبار نسا  
وهذا الدم المغربى الجد  
وهذى المحارى ، ترج ابن آوى  
وتحشو على الطامعين الرما  
وهذى المسرات .. تاتى العجى  
وهذى الاحاديث عن مغرب  
تنصفى الدنيا لتسايبها  
مخبر .. هذى مصادر وخي  
محمد .. هذى حكاية حبى  
وتلك لعمري خوالج قلبى  
عشتك أرض الفدا والندى  
وين ( وحى لطلبتها ) صفت شمرا  
وغيض به الأذلون القزامى

محمد .. غوثا ، امانا لقوم  
تليل المطامع ، يمنى ، ويسرى  
فما بلغ القوم .. يمد - الفطرا  
ولا ايقظ الخطب ، فيهم ضميرا  
يستقوهمو للفنا ، قوم موسى  
مذابح .. يندى لها النيرا  
وفى المغرب العربى ، يتالى



واسد ، يشودهم دابر  
 با ، وما قام ناه ولا آمر  
 وضاق به عزمه الخائر  
 ن ، وابن اباؤهمو القاهر ؟  
 نى ، يحدوس رقابهمو الحافر ؟  
 وغلبها وحشها الكاسر  
 ويبتز خيراتها الماكر ؟  
 م ، ويقتال احرارها غادر ؟  
 ر المناجيد ، ثعبانها الفاغر  
 نى عتل ، يعهد الوفا كافر  
 فانت على نصره قادر  
 نليك ، ما ان له آخر

نسور .. يسوسهمو ارنب  
 يسومهمو اليوم سوء العذا  
 ثكا الجبر من صبر شعب الفدا  
 ناي ن الالى ادهشوا العالم  
 ابن دوشوا خلفها الاطلال  
 وقالوا : استقلت .. فقلت استقلت  
 بجوع بجناات عدن كرام  
 وينعم بالعيش فيها اللال  
 ويبتك فيها ذمام الجوا  
 ويجحد فضل الشقيق الوفا  
 خنائك يا رب .. غونا لشعب  
 وباشعب .. ان لم تكن حرمة



ويا ايها الحسن النائر  
 لطيف الضلى .. عرض عابر  
 وارتمها طرفك الساهر  
 واخجله خده الصاعر  
 تلقف ما يا فك الماحر  
 ومن فى عبايته سادر :  
 فنى الحى مقتدر شاطر !  
 فقد يطل السحر ، والساحر !!

مثال الرجولة .. نيع الصفا  
 اهنبك - يا سيدى - بالشفافا  
 هزمت المتايبا ، وزعت الخنا  
 وغالبت هذا الزمان فاحنى  
 نشق الجذوع .. واللق عصاك  
 وتل للالى لم يزالوا سكارى  
 هلبوا والقوا حبالكهمو  
 ( اذا جاء موسى ، والقى العصا



# مسيرة عروش شعب

لشاعر الأستاذ

محمد محمد العلي

الهمتها روائع الانتشاء  
فى البرايا فطاحل العناء  
ى تثير الاعجاب فى الانحاء  
فى شعوب الدنيا بغير مرء  
فترى فى الاعناق شمس الذكاء  
عن سؤال للهة القعساء :  
نظرات الايمان من كل راءى  
ينظام وحكمة واهتداء  
ونباهى بوجهها الوضاء  
لى ، نرنا بتخوة التجباء  
لا يبالى بنقمة الاعداء  
فتنهضنا لاضخم الاعداء  
حيث هز الاكوان بالاصداء  
طمع الطامعين والرقباء  
واقصى من وعيها التلقائى  
ثابت فى الميدان ، جسم العطاء  
يلبى للحق خير نداء  
دائب للتوجيه او للبناء  
عبقري الافكار والآراء  
قمة تزدهى بتاج الجلاء  
فاستجاب الله صدق الدعاء  
ويلونا فى الله حسن البلاء  
براعا لمعطيات البقاء :  
ورجوع لتلكم الاجزاء ،  
رجال ، وصبية ، ونساء ..  
هكذا عندنا سلوك الوفاء !  
نجزلة طبيعة الاشياء  
س ، ومهد المساقب الحفاء

نفحات المسيرة الخضراء  
قد كتبنا ، كنا سيكتب عنها  
تلك أضواؤها بأبعادها الكبر  
ان تأثيرها العظيم تجلى  
حركات التاريخ ترنو اليها  
ان فيها الجواب حرا صريحا  
نبضات الوفاء فى كل قلب ..  
قد تطلعتنا مراحل الزحف فيها  
نحن نعتز بالمسيرة حقا  
دفعنا محبة الوطن الفاء  
واستفاق الوجدان منا كريما  
عبائنا عقيدة المجد فيها ،  
نناذا بالتكبير ذوى قويا  
كل سر من ذاتنا قد تحدى  
والملايين ها هنا فى انيمات  
ان انسانا الكريم شجاع ،  
لغة الصدق عنده حين يصغى  
قد اطاح الضمير فى كل معنى  
نحن شعب له قيادة عرش  
وضح الامر ، فالقواعد تهوى  
(نحن) اليخت قد دعانا لتصر ،  
كلنا فى تطوع قد نهضنا  
تقائى فى وحدة الوطن الجر  
من شباب مستقيمين بفتح  
وشيوخ فى موكب ، وكهول ،  
كلنا للمليك نحن نداء :  
وضراع الاضداد سر رهيب  
لمتى امة القريحة والبا



فالقائدات هنا هنا ناضجات ،  
 عند تحلى كل النماذج فيما  
 فإذا بالخطاب ينشد ختما  
 تحلى عزيمة وانتميا  
 وعينها بكتف الإرادة منسا  
 وأربطنا بالله في كل معنى  
 أن نعزنا به كلمات الله  
 محور السريرة وخلقوع  
 أن نسانا القليل ترات  
 فهو في أملة ملوك قويم ،  
 في ضلال القرآن شهد مجدا  
 ومع الذات قد أقام حوارا  
 وهو القائد المظفر جند  
 فاللايين في المسيرة كانت  
 أن أيمانها دليل عليها ،  
 حددت غاية سير إليها ،  
 واستمدت من ذاتها نخوة الأص  
 من يثق بالاله ما بء قطعنا  
 بفخر المؤمن الأصيل بالأشها  
 من يعش للحياة مقتنع القلب  
 اتنا في معاركه المجد قوم  
 بالضباط وينقطة واتحاد ،  
 نحن في حلة البساطة نحي  
 أرضنا نحن تقتدى كل شهر  
 نقة الشعب تجعل القائد الشه  
 أمي ثررت ، فسارت أمانا ،  
 وانطلاعات من يروم ارتيادا ،  
 اتنا عبدة العزوبة والأبلا  
 وشمار التوحيد لنا شمار  
 تنالجي ( الله اكبر ) هنا  
 جمعنا توازن الحق والإيمان  
 وإذا وحده الجهاد مصيرا  
 ويطبق التمييز قزم ضفاف ،  
 قد وعينا مع الموضوع الخفايا ،  
 والقائدات والملايين أضحت  
 لغة الحق في التحدث بعث  
 وإذا بما تنكر الشخص للذا  
 أرضنا مهبط البطولة ، غنها  
 وبأشواقنا قد ازدهر الجير  
 و ( ابن تاشفين ) في الخلود شهيد

ومساء الوصفان سر السماء ،  
 بين شعبي والتمه السماء  
 لمعظم الظلمة في الإبقاء  
 ما رسمنا النوع في الأخطاء  
 ويعتدى الحياة في الإبقاء  
 وجهنا الأصل رمز الإناء  
 روح في السمبل والأبناء  
 في وصايا الآباء للأبناء  
 حركته بواكب الأنواء  
 ونبات في طعمه المسطأ  
 عمر الفالين بالأسواء  
 فاني النصر طابعا في النقاء  
 في قوى في وحدة الظلماء  
 حجة الحق والهدى والأضاء  
 فيه حققت بنوع الرجاء  
 وتنامت عن منبج عشوائي  
 ل فسارت على سبيل الهداء  
 بالإنزام ، فذلك فضل السماء  
 د حقا كمادة الأصفاء  
 عب تحاشته دولة الأرزاء  
 حققوا المستحيل في الأرجاء  
 قد يزنا الجيوش في الهجاء  
 بالإنجام بعيشة العطاء ،  
 من ضماها بظاهرات الدنيا  
 سم ضمينا للنصر والفناء  
 وتباهت بالركض نحو الفداء  
 نحن عنواننا البهي السناء  
 م ، لم نستكن لأي اعتداء  
 قد اتانا من سيد الأنبياء  
 في صفاء العقيدة المقراء  
 ن حول الشريعة المبحاء  
 كلل الفوز همسة المقلأ  
 بش في الكون منطلق الضعفاء  
 فوجدنا في الله تبع ارتواء  
 هنا غنا نخبة من الأتواء  
 وامتداد للنور في الإرجاء  
 ت فقد نال لعنة الأشقياء  
 قد روى الدهر معجزات السقاء  
 مع ، وصدق التاريخ في الإنباء  
 بانصار ، الزلافة ، الحمراء

وانداد التاريخ سر رهيب  
ثدرة نحن في حضارة شعب  
وعذا الامة العظيمة وحدا  
راينا الحق ، اذ يؤكد عنا  
واقتراع الجميع بالحق يفتى  
نعم من هم تطوعوا باختيار  
والضمير الاصيل عملاق نصير  
نحن تحيا بالمغرب الجزع هذا  
واذا ما امر عرش وشعب :  
في مجال المراهقات اختبار :  
في المعاناة عجلت دون شك  
ينجاح الرمان يتجبر سفين  
حقى الله ما تريد جميعا  
رغم كل التناقضات وعينا  
نجحت امسى بقائدها النوا  
سماهى بالرائد : الحصن الثا  
وانجينا له تصدق رؤيا  
نقه في سيادة : واستزار  
ومساء الوجدان اقضى سرى  
قد حققنا الدماء : تلك لعمرى  
معجزات العظيم نرداد قدرا  
لبنود القرآن فوق الثريا .  
وانعبدنا ارضا وشبابا عظيما  
واجتهدنا كلام رب غيور  
ومضينا . والله يرعى خطانا  
بدخول : العيون ) قرت عيون  
اى لى للقصى اشهى واحلى  
ارضنا ذاتنا : بوحدنا عهد  
لا تعالى من تنكر للحق :  
ما رغبنا تقرير اى مصير  
تخاشى تمردنا وانهمزما  
لغة الضيق طيبات معا  
نحن تجنبا ذكرى وايمة ذكرى  
في الاطار القومى نأبى انفصالا  
ان آمنا والامننا التفت  
والدويلات احجيات بفهد  
سعد الامة الكريمة فهو  
لمت انبى : خطرى : وقد لبر  
تلك ايات سعاد في شخصى اكسب  
لحظات الجلال قيبا خيال

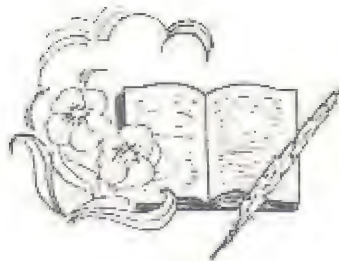
في رجوع الامالة البيضاء  
فتوحاته بشير الرضاء  
ن اصيل مجدد قى بقاء  
مهرجان التاريخ صدق اللقاء  
نخبه في قيادة الاذكياء  
واندفاع في ضلوة ومضاء :  
كم له في الجهاد من حناء  
كمهود الرثاد للخلفاء  
بإلى بالخضر لجمع الدخلاء  
ونصد للخوف والثناء  
ها هنا باستمادة الصحراء  
في خضم العواصف الهوجاء  
بانزان وتحكمة واعتلاء  
عشرات المسيرة الخضراء  
عن : داربت على ذرى الجوزاء  
نى : المفدى كياسة الرؤساء  
ه ونروى للدهر اخلقى رؤاء :  
معلماء من همة الكرماء  
وشعبي للانتصار التالى :  
روعة في مسيرة العظماء :  
بالكتاب المخضر الانبياء  
لا تصاعدي في عزرة وجللاء  
عازا بالانسان فوق السقاء  
ظاهر الباس : وابيع الكرياء  
ويربنا بشائر النماء  
تناجى مؤحده الامضاء  
من عيون جميلة حوراء ؟ :  
التداني من بعد طول التالى  
وابدى في الحقد شر ذماء  
من خيال الصائغ العمياء :  
مظلما يرتضيه رهط العداء  
ننها حسان الاشراق عند الاداء  
كملت باستمادة الصحراء :  
عن اصول لنا بدون التواء  
على العيد في دروب الرضاء  
طامع بالايسات واللاء  
م صريح لطاعة وولاء  
القيام : لكرم بزمه من رداء :  
قد اعادت بمساحة الطماء  
سماهى بسيد الشفاء



والرعايا حول الاسم تراعى  
ويتاريخنا الحديث تطفنا  
خطوات المحكوم والحاكم ارتا  
والخطابات من ملك حكيم  
وطنى ثناء وحدته الكبر  
فلنمن مكسب انتصار عظيم  
شعلة الحق اوقدتها شمس  
وجزاء الاخلاص فتح مبين

نفحاء الوفاء في الاوفياء  
بمسيرتنا زهور الثناء  
ح لها القلب في دروب الهنداء  
توضيات عميقة الائمة  
ن بعرض وشعبه البناء  
في ظلال القرآن نهج النجاء  
من ضياء الاسلام خير ضياء  
يلهم المنشدين اظلي الغناء !

محمد بن محمد العلمي — الرباط



# الفردوسي

## الشاعر العظيم .. أوشفيد المجد

### لدُّستاز عبد القادر المقدّم

أتخفت بالفن منه ، الفرس ، والعربا ،  
أين اللالى ، مما الوحى قد وهبا ،  
عن مثله ، هم ، دانت له حقا  
غرائس ، دون أن تغزو ، لهن أبا ،  
سبحان من ، للمنى ، يرفع الحيا ،  
منقبا ، تتوخى ، للملا قربا ،  
وانت ، فيما تمنى ، ترهب الرقبا ،  
ولا تكاد ترى ، للعين مكتبا  
من الأكابر ، لا يعرفون ، منقلبا  
يقبهم ، فى امتداد ، منهم وصبا  
والدهر ، بات ، يرى ما كنت مرتقا  
فى منتهى الخرس ، يخفى قبك محتسبا  
أدهى ، تهاكره ، أذ تحذر الربا ،  
غب الثياب ، برى ، فى القلب ، ملتبا  
فى شأوه ، من غذا بالفن ، مكتسبا  
والروح ، أما تسامت ، تسبق الشها  
من الالى ، عبدوا الدينار ، واللقبا ،  
ورحت تقرب فى الاتاق ، مقربا  
بما يحقق من أهوائهم ، رغبيا  
على حياك ، الذى أدنى ، لك السبا  
أولاك ، تاج النهى ، كى تحكم النجيا ،  
كذلك ، الحكيم الاعلى ، بما كينا  
ترنو ، ألبا عيون ، تشهد العجبا  
وسطوة السحر ، منها تحرز الغلبا  
وتجعل الدهر ، يغزو لذى غلبا

أبا الملاحم ! أهديت النهى ! ، عجباً ! ،  
أتيت فيه بالزواج مبرمعة ،  
ملكك من سطوة الألهام ، ما عجزت  
كانها الفن ، ألى أن تكون له ،  
بلغت فى افقه ، شأوا ، له القى ،  
حلقت من افسق ، توفا الى افسق ،  
والمجد يرتقب ، من بعد ، مواكبته  
وانت ، من ضرم الاشواق ، فى كبد ،  
والسندرون بها هم فيه ، من ترف ،  
كانهم ، من غواذى الدهر ، فى حرس  
نلم نزل ، ترتقب الاحداث ، عن كعب  
كانه ، منك فى هم ، يكابده ،  
وانت ، فيما تدارى ، من مكابده ،  
تفتن فى لم اشبات النهى ، حقرا ،  
وصرت فيه ، أما ، لا يطاوله ،  
طلبت غايا تنافست ، فى مناجتها  
وبينما كانت الآمال ، جامحة  
الهيثم ، بانطواء منك مضطجع ،  
نبذت ، ما القوا من فثم ، كلفا ،  
واستجوذت منك آمال ، مجنحة  
لقدرك المنتهى ، فى الفن ، مرتفعا ،  
وبت ، تسخر ، من أسى ملاحوم ،  
أبدعت أبا ، تسامت فى روايتها ،  
ملاحم الفن ، فيها جد باهرة ،  
نصور الملك فى أبهى مواكبته ،

\*\*\*



تراود النصر ، أو تستوثد اللجيا  
بما يهز الثرى ، أو يبعث الرعبا  
على الفوارس ، انى ترهب الشقا  
سوانحا ، تتخطى الريح ، والسحبا

\*\*\*

والظن يلعب ، بالالباب ما لعبا  
يستعظرون رضاه ، كلما وقبا

\*\*\*

والزحف ، يبدو بعد الفور مضطربا

\*\*\*

من ناز بالنصر ، أو من ساء منقلبا

\*\*\*

أنا ، وبئزله أنا بما كسبا  
كلاهما ، للمعاني ، يدعى نسيبا  
ومخطيء ، من تعدى القول ، أو عتبا  
والفن ، يطلب ، أعبارا له ، خطبا  
وليس ينح ، إلا ، من شأى وخبا

\*\*\*

مناهل الفن ، كنت النجم محتجبا  
من الشؤن ، وتخفى عنهم ، أربا  
كان في روحك الاسمى ، متى خليا  
إلا ، لآئك فيها المر ، منتجبا  
روى المحاسن غيه ، يكشف الكرا  
انتى ، من الراخ ، ما احيا ، وما عذبا

\*\*\*

للفن ، للنكر ، للصادى اذا شربا  
لن تظلم الروح للالهام منسكبا  
لا يظلم القلب ، اذا واماه ما رغبنا  
ما دام يالم ، ملتذا ، ومنجذبا  
به يكذب الشيب فيه ، ما هقا ، وصبا  
بل ، يسلد الصبا ، طوعا ومنتهبا  
نما انى ، غير ما في طيفه انسكبا

\*\*\*

نما ارى ، في الهوى عيبا ولا صعبا  
وكيفما بان ، مهتبا ، ومنجذبا  
ويبعث الشوق حيا ، حيثما ذهبا

جحافل تتلاقى في موامها  
ترعى المدى في التحام جد محتفم  
شأن احتدام الوغى ، يبدو له جزع  
حيث الشجاعة ، تلقى من خوارتها

والنصر يختال ، في اعطافه صلقا  
والواهبون له ازواجهم ، وقفوا

كلا الفريقين ، منحور ومختصر ،

والفن يرقب عن ناي وعن كذب

من بات في حيز التاريخ يزعمه  
والفن كالحرب ، في شأو ، وفي اثر  
كل ، يروى ، ضحايا في ملاحمه  
الحرب ، تلهم ، الارواح ، في نهم  
والجد ، يؤدها ، حمراء ، حامية

يلهم الفرس ، في ابهى حضارنهم  
تحيا ، حياتهم ، فيما ثلابسه  
يسمو ، على أرب الانداد ، في نسق  
« تمهليك » ، الذرة القصاء ما لمعت  
فردوسك الرعب ، يزهو في تالقه ،  
وعرسك الشفر تعطى في وليمنه

شيدته حرما ، تحمى به حرما  
للروح اهديتها كما مشمعة  
لا تظلم الروح ، والامثال مشرقة  
لا يشعك القلب ، من دنياه هزما  
لا يصدق الشيب ، في أرجاء مفرقة  
لا يهزم الشاعر المطبوع في غده  
ان نات منجذبا ، للحسن في وله

خلوا السبل له ، وادعوا لكم سبيبا  
وادعوا له سحرا ، وادعوا له غسقا  
فهو الذي يفرس الآمال ، زاهية

تهوى الغلاء ، أبدا . طبعاً . ومكتسباً  
بين الأواصر ، قدماً . يشيعر القربى  
ها نحن ، مع شاعر ، أثرى لنا الأدبا

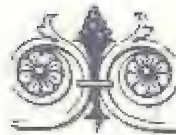
الشوق ، للحن ، للأخلاق ، رائقة ،  
فهو الذى جعل الأسباب ، رابطة  
تلك الأواصر ، من دين ، ومن قيم

\*\*\*

غوى الملاحم ، مرقى دام مرتقباً  
كم ذا . النجبة . قدرا يلهم الأربا

أيا العرائس ادعوه ، وأربته  
من يوم كنت صبا ، وعولى مثل

\*\*\*





# الحشرات الغريبة

لشاعر الأستاذ

المدني الحراوي

آثرت أن تكون مثل « الخنافس »  
لهواها مشاكل ومجاس  
كل آس ، فما يصده حابس  
والنفائات عندهم كالنفائس  
خلق من جموعهم ومجالس  
يتبرى واقف وماشي وجالس  
يتدلى على رقاب نواكس  
بين صفر ، وبين سود دواكس  
وسبالا كأنهن نكائس (1)  
قط حتى أتى رواد المناكس  
كالخالي معلقات نوائس (2)  
هي فيهم سخافة ووساوس  
وغدا بعضهم يطيل القلائس  
بعضهم فوق منكبيه طنائس  
يغض تذكر أنهم يئزى العرائس  
ذكروا في جهامة وملايش  
من شذوذ جميعها متعاكس  
يتقصونها بوحى الهواكس  
في طباع من الوحوش الشوائس  
بسه كائت عن الفجور حبائس  
من وخيم ومن رطيب ويابس  
أجن من مستنقعات المقاطس  
ووجار ، وفي كهوف الحنادس  
في جموع متبهات روائس (3)

« حشرات » من الانام خنائس  
تتزيى بكل زى غريب  
ظهرت كالوباء عم قاعيس  
كل خزي في عرفهم مستباح  
بالخنا والفجور تزخر - اثما -  
وبها يملا العيون عوارا  
ارسلوا منى شعورهم كل سبط  
تتراءى الزانة بين شتر  
( ولحن أعفيت نصارت ذيولا  
لم تر العين للحيا ذبابي (1)  
فوق أفقائهم تددت لحاهم  
ما أرادوا بها وقارا ولكن  
مثابا ضيقوا السراويل طرا  
وشئ بعضهم حفاة ، والقى  
وارتدى بعضهم جلودا ، وامسى  
وغدت من أنائم من تحاكي  
عكسوا كل عادة يصورف  
نبدوا بثرمة الحياة وصاروا  
وتراهم مثل الانام ولكن  
اطلقوا للنفس كل عنان  
فهم الغائضون في كل ضحل  
وهم الوالجون في كل غار  
وهم الضاريون في كل أرض  
وهم الهائمون في كل متح

(1) الذبابي : ذنب الطائر .

(2) نوائس : متدلية متحركة .

(3) الروائس : طيور الليل ودوابه .

أضل ، أو يلائع وطوامس  
أو كجيش مائل الجمع يائس

وعم الهائمون في كل صقع  
كرعاة تراهوا أو قسوس



منيمو من مكابد وسانس ؟  
هتجى له عبيد وسانس ؟  
خلف كل الذي تراه رمانس (4)  
قرعت أنجما وقعر القوامس (5)  
نصبوها لوارد أو لقابس  
لم تزل عبيرة لراع ودارس  
في فخال لهم رفاق لواخس (6)  
وألفير فاتكنات نوارس  
لم يزل يثخنا ، وكمن من فرائس  
خططا خططا دهاة إبالس  
غرقل الخلو ، واستزل المنافس  
وعلى كل مغير - ويمانس  
هو صاح وظن أنه ناعيس  
ما رأى للقرآن غينا مدارس  
وينيل الاتام نور المقابس  
لم يزل منه واجد القلب واجس

ليت شعري ماذا تكن الطوايا  
أي سر به تكثر جمع  
لا أرى هذه اللجاجة عقوا  
ان قوما تصامقوا ونهاهم  
لجدير بنا حذار شيباك  
عودونا من المغالط شتى  
أوقفوا كل غافل مستنيم  
ثم مالت عليه منهم نيوب  
كم ضحايا لها ، وكمن من جريح  
ان للفرج - منذ دهر طويل -  
ينبت للشموب مكنزا مسيئا  
يتصدى لها على كل نهج  
ويج من غره من الغرب جنين  
ليس للغرب راحة أو خمود  
ما رأى ديتنا يمد ظللا  
ما رأى الغرب يبعثون ترائنا



عربي وسلم ، يا اوانس :  
جعلوها وسيلة وملائس  
أصبرتهم حضارة وكنائس  
من شذوذ مخالط وملابس  
دربتهم محافل وأكارس (7)  
لا سلاح من أسيف ومهارس  
لم يحقق له جميع اللبائس  
من سلوك مؤثر الوحى هانس  
لم يشأ هدنة ، ولا هو آيس

يا شباب البلاد في كل قطر  
انكروا - واحذروا سفالة قوم  
لا تقولوا : فجازمون غواة  
فتبادوا إلى البطالة دفعا  
إنما هم مبيعون دغاة  
وغزاة سلاحهم " علم نفس "  
ليس الغرب من سلاح كثير  
فانبرى يبدع السلاح جديدا  
ويحتامه أويله من عنيد

الرباط - المدي الحمراوي

- 
- (4) الرمانس : الدفاتن والمخبات  
(5) القوامس : معظم ماء البحر  
(6) اللواخس : الشدائد  
(7) الأكارس : الجماعات



# المغرب يحتفل بذكرى الهجرة النبوية في ظل: الوحدة والتكافل والتآخي

احتفل المغرب بذكرى هجرة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة . وقد عبر الشعب المغربي بهذه المناسبة عن تعلقه المتين بالاسلام والتزامه بهندسته بمشاركة في المهرجانات والحفلات الدينية التي نظمتها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية سواء في عاصمة المملكة او في جميع الاقاليم المغربية بما في ذلك المناطق الصحراوية المسترجعة .

ونقل امير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله بهذه المناسبة الاسلامية الخالدة نهاية القوات المسلحة الملكية بجميع فئاتها كما تلقى النفاهل الكريم برقيات مماثلة من مختلف الهيئات والمنظمات و افراد شعبه المؤمنين

وشاركت أجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزة في احياء هذه الذكرى الجيدة بما قدمه من مقالات واحاديث وندوات حول مغزى الهجرة وجرانيتها وانعكاساتها على مسيرة الدعوة الاسلامية

وضيفت احتفالات هذه السنة بالهجرة النبوية بالحفل الذي اقيم الذي ترأه السيد الداي ولد سيدي بابا وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في مسجد السنة بالرباط وحضره بعض اعضاء حكومية صاحب الجلالة وعامل الرباط وسلا والعلماء وكبار الشخصيات المثقفة وجمهور غفير من المؤمنين والمؤمنات

والقى السيد الوزير بالمناسبة كلمة مركزة ربطت بين الهجرة النبوية والمسيرة الخضراء المباركة التي قادتها وخطها لها سبط المهاجر الاول رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم هذا نصها :

ايها السادة ،،

تخلد هذه الايام الغراء ، القيمة الوضاعة ، ذكرى حدث من اجل ما يحتفل به المسلمون من احداث تاريخهم المجيد ، ومن ابرز ما يتالق به سجل هذا التاريخ من معالم ، وما يعتز به من سامي المعاني ، ورفيع الدلالات ،،

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الامين و على آله وصحبه اجمعين

اصحاب الفضائل الوزراء ،،

اصحاب الفضيلة العلماء ..

انه حدث الهجرة النبوية الشريفة ، الذي منه انطلق تاريخنا الهجري ، وكرمبه واعظم من حيث فصل ما بين مرحلة الصبر والصعود في حياة المسلمين الاول ، يوم لم يكن لهم الا ان يصبروا على اذن اهل الشرك والضلال ، ويصنعوا لطفيانهم وعنوانيتهم ، وبينهم المرحلة الجديدة التي اصبح فيها المسلمون اقوياء بمعتهم وعدمهم ، يقدرها هم اقوياء بايمانهم وعزيمتهم ، قاعدين على حماية المجتمع المثالي الذي اقاموه ، مجتمع الايمان والنضيلة ، والدفاع عن حوزته ، والرد الصارم الرادع ، على المنافقين والكافرين والمعتدين .

حدث خرجت به الدعوة المحمدية من الانق الذي حاول اعداء الدين ان يخاصروها فيه ، ويطوقوا شعاعها كي لا ينفذ منه خرجت الى افاق اخرى ، حيث وجدت المنطلق الحر لبيت حديها ، وتعزيز صفوف حمايتها ، والتمكين لهم في خاتمة المطاف من دخول البيت الحرام منتصرين اميين مطمئنين ، وتطهير هذا البيت من رجس الطاغوت والاثم والمحوان .

حدث اتخذت به كلمة الله سبيلها ، الى حيث فتحت لها افاق العالم الفسيح ، وتسلسل نورها الهادي عبر الزمان والمكان ، لينفذ الى كافة الاصقاع والامصار ، ويبلغ شتى الطوائف والاجيال .

حدث ، ليس في تاريخ البشرية نظيره او معادله ذلك انه امر معجز اوتيه نبي اضطفاه الله لاعظم رسالة اضطفى لها بشرها ، واولاد سبحانه من الاسرار والايات ما كان حريا ان يحيل الى نور كل ركائز الجبال المنيمة على الانسان في عصوره المظلمة ، ويضيء قلبه ووجدانه بنور الهداية والصحة والرحمة ليجعل منه انسانا مكرما متفتحا متحضرا متعظنا الى العلم والمعرفة .

تهل على العالم الاسلامي ، اطلالة هذه الفكرى ، ذات المعنى العظيم والمقزى العميق ، وما تحمله من اسمى الدلالات ، وما تتركه من اجمل العبر والايحاءات فيشرق بها وجه الحياة في ربوعهم ، كازرع ما اشرق لها وجهه ، وتعالى افاقهم بنورانياتها الخالدة ، وتتشرى مفاصيمهم ومداركهم بما تحليه لهم من معان ، وما تعرضه عليهم من امثولات .

تهل هذه الفكرى والشعوب الاسلامية - تواجه من التحديات - الفكرية والثقافية و السياسية والاقتصادية ما تعددت مضارره واختلقت اشكاله وملايساته ، وتخوض كافة المجتمعات الاسلامية استعادة مكانتها اثبات حريتها

وشخصيتها ، وصيانة مثلها وقيمتها ، وتعزيز دورها كامة ذات رسالة خالدة ساهمت بما قدمته من مثل علما وعلوم رائدة ، في تقدم الانسانية جمعاء .

ان هذه الشعوب الاسلامية سوجي تواجه هذه التحديات ، لاحتياج اليوم الى ان تستمد من عقيدتها المزيد من صلابة الارادة ، ومثانة العزم ، ونضال الرؤية ، ووضوح الهدف ، والثقة بالنفس ، وفوق هذا كله ومن اجله ، رسوخ الايمان ، اذا على هذا الايمان الضدار الاساسي فيما يتعين ان يتوفر لها من طاقاة وحول في مشاركتها ضد التفرقة والتخلف ، وما تسعى لتحصيله في جهادها المتواصل من عزة وتقدم وتحرر .

فعمى ان يجد هذا المجتمع دائما في حدث الهجرة النبوية الكريمة ، وفي الجهاد الذي خاضه اهل الصدر الاول - زادا خلقيا رقيقا لن يخيب في مسعى من اعتمد عليه . ولن يهزم في معركة من استرفده او اتخذ من قبسه قنوقه .

وفي مناخ فكري ، كالمناخ الذي تعيشه المجتمعات المعاصرة الواقعة تحت تاثير الانقسام عن مثلها وتراثها واصالتها - نتيجة لطغيان الفكر المادي على وجهتها في السلوك والتفكير يعانى الشباب في كثير من قطاعاته - حالة من الحيرة والارتباك الذهني لاتقرار لهما ، بعد ان كادت شعلة الامل تخبو في محيط حياته وانهم اتفقوا بعوامل الحيرة والشك وضعت - بالتالي - مناعته ازاء مختلف التيارات التي تتجاذبه ، وصار يبدو مشغوعا امام الحياة يتساءل اين مسلكه الصحيح فيها ، والى اين ينتجه به السبيل .

وعده ظاهرة مرضية بالنسبة للمجتمعات التي ابتليت بطغيان الفكر المادي وفلسفته الانحادية ، فصار تعانى من اثاره على استقرارها النفسي و المجتمعي وسلامة نظرتها الى الحياة .

وقد حمل الاستعمار الى البلدان الاسلامية ، في غمرة تسلطه عليها ، بعض عناصر انحرافاته الفكرية هذه ، فالمدرسة العلمانية مثلا ، بما تحمله من افكار الاتحاد والتحلل ، لا تزال سائرة في مخططاتها الرامي الى ابطال الشك واثارة البلبلة في نفوس ابناء الامة الاسلامية التي ارادت لهم ظروف الاستعمار ان يتحللوا على ايديها .

على ان العمل معقود على شجيبتنا - ولله الحمد - ان يكون لها من مقومات انتمائها الروحي والفكري ، والحضاري ، بما يركز عليه من مثل دينية وخلقية ،



ما يجعلها بمثابة مطلق عن مثل هذه السلبيات الهدامة ويحفظ لها توازنها الروحي والفكري والوجداني الذي به غوام عبقريتها الخلاقة المنتجة ، ويصون عقلها عن عينية النظريات الجاهرة و طفيليات الأفكار المستوردة .  
المعلقة احسانا ببهجة عقلانية متفعلة ، تخفى - في الواقع - سموما ناعمة

ان مجتمعنا - والفضل لله - لمجتمع الايمان والافاضة والحررة الفكرية . وذلك مما امله لتسلم زمان قيادة التاريخ - على مر الزمن . ومكنه من استقطاب السياسة والعلم والتقدم الحضاري ، بهذا الجناح الغربي من العالم الاسلامي ..

ولم يكن لكل هذه الصفات الجميدة ان تتأتى لهذه الامة . الا بفضل ايمانها بمثلها وقيمها ، واهدائها - فيما تأخذ به اوتخذه - باسراع تراثها القيم ، المنحدر اليها من تاريخها الاسلامي العريق الاصيل ..

وقد ضربت بلادنا - تحت قيادة ملكها الهمام ، وقائدها الرائد ، مولانا امير المؤمنين الحسين الثاني نصره الله - اروع الامثلة في الاستلهام من التراث الجهادي الاسلامي ، والاقتياس من مشكاته ، فانخرج ابنائنا ، استجابة لنداء امامهم البطاغ في صفوف المنسيرة الخضراء ، لاحقاق حق بلادهم ، ولم شملهم ، بمواطنيهم ، سلاحهم في ذلك - مثلما كان سلفهم الصالح ايمانهم القوي وعزيمتهم التي لا تلبث ، ومقتداهم سيرة

من سبقهم على درب الجهاد ، فيما سجله اولئك المر الميامين من امثلة نادرة في الصبر والصمود فسي معاركهم الجهادية ، وما خلوه من صور بليغة الدلالة على عظمة الايمان الذي استلهموا منه قوة ارافتهم ، واستنصخوا به همهم ، على تحقيق ما حققوه من نصر وما سجلوه من تفوق في مختلف المجالات ..

كان لابد لهذه البلاد التي ظلت على مدى تاريخها الطويل - قلعة الاسلام المتينة في هذا الجناح الغربي للعالم الاسلامي ، وحصنه الحصين ، ومؤمن قيمة الثقافية والحضارية ، ومحور الدفاع عن تراثه ومثالياته كان لابد لها ان تنحصر في المسيرة التي استقرحت بها حقها ووحث شملها وفخرت اباطيل الخصم ومناوراتها في سائر الميادين ..

وتتواصل هذه المسيرة الظاهرة في مجالات البناء والتشييد والانجاز ، شوامها الايمان بالله والتمسك بحبل دينه العتيق .. وسجلها الاخلاص في العمل .. ومثالياتها الاخوة الاسلامية الصادقة ، والتظاهر على ما فيه الخير والفلاح لهذا الوطن ولكافة ابناءه .. ابقى الله مولانا امير المؤمنين قائد الامة ، ومحقق وحدتها وراعي سياستها مشار هذا الوطن يعطي صروح امجاده ، ويرسخ على هدى من الايمان واليقين دعائم نهضته وتقدمه ، وحفظه في سمو الامير الجليل ، ولي العهد سيدي محمد ، وصنوه السعيد الامير مولاي رشيد وكافة افراد الاسرة الملكية الشريفة انه سميع الدعاء .. والسلام عليكم ورحمة الله



تقرير من جمعية العاملين بكندا عن :

صورة الاسلام في الكتب الدراسية  
لقاطعة انثاريوكندا.

(صفحة 121 جثور الحاضر تأليف د. و. إيرال  
نشر بواسطة بتمان 1968)

«كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) على استعداد لأن يكون قاسيا وغادرا إذا تطابق ذلك مع أغراضه»

(صفحة 284 - 285 نهضة الحضارة العربية  
تأليف كروك شانك مزيف ويعزّو نشر بواسطة  
لونجمان (1965) -

(صفحة 96 ، غروباً في اتجاه أسيا تليف هيلدا  
براند وكلي ، الناشر هولت ر إنهارت ونستون (1969)

«لقد تحقق محمد (صلى الله عليه وسلم) من استحالة الوصول الى نوع من الوفاق الدينى مع المسيحية واليهودية تلكما الديانتان اللتان حاول ان يدمجهما في دئشه» .

الصفحة 322 ، رحلة الى الماضي تأليف: هاردي  
وجوليوس تموني الناصر مابلياند ستوارت 1965.

علاوة على تحرية كل هذه المفاطات والتزييفات  
والتحيزات التي تظهر في كتب مقاطعة انباريو الفرنسية  
فان تقريرها يخلل المذكرة التي كتبها الاستاذان

\* أصدرت جمعية المسلمين بكندا تقريراً  
عنوانه «مسيرة الإسلام في الكعب المدرسية  
لقاطعة انتاريو» يتضمن هذا التقرير الوثائقي  
عديداً من الأساليب التي تستعمل في المدارس والتي  
تهجم على الإسلام وتلصق التهم المذرية لشخص  
الرسول (صلى الله عليه وسلم).

وهذا غرض من الامثلة في التقرير السالف ذكره :  
 «لقد اصابني الرسول (صلى الله عليه وسلم)  
 نوبات كآبة حادة وهستريا جنونية وكان منذ طفولته  
 معرضا لشنجات غائصة بدا من خلالها وكأنه يحاول  
 التعبير عن افكار دينية ، وتدرجيا بدا يعتقد ان هذه  
 هي وسيلة الله في التحدث اليه .»

362 صفحة من كتاب عبدة الاصنام الماضي تأليف  
جون تورمان والنائر. هو مجرد هل / رايسون  
سنة 1965.

«برغم من ان الرسول (صلى الله عليه وسلم) لم يكن لديه اذى فهم للاديان فان المسيحية واليهودية قد اثرتا عليه تأثيرا عميقا»



«كفى» و «بلاكين» استذا الدراسات الاسلامية بجامعة تورونتو

ومن المفروض ان تكون مفكرة هذين الاستاذين محاولة اخرى لتقييم مدى التحيز والتشويه المحيط بالاسلام والشرق الاوسط في الكتب المدرسية ، وبرغم انهما فحضا نفس الكتب التي حللناها في تقريرنا ، فانهما مشابها في نقد العبارات المذكورة آنفا ، المعادية للاسلام والبنائوية له . وكما انهما اخطا اخطاء وتزويرات من عندهما محاولين تبريرها كحقائق وعلى سبيل المثال واليك صورة من هذا التلاعب :

(الكتاب المدرسي) صفحة 224 «تأسيس الغرب» تأليف «ميشويك ولكتين وكيرنز» الناشر كلارك اروبين (1963) .

«بعد عشرين سنة من وفاة محمد جمع صديقه الاول وخليفته ابوبكر الوحى ونظمه ثم ظهر بعدها بقليل كنسخة رسمية من القرآن الذي لم يتغير حتى وقتنا هذا»

هاك رذكين / بلاكين :

ان المؤلفين قد اخطط عليهما امر ابى بكر الخليفة الاول بعثمان الخليفة الثالث الذى نسخ في عهده .

انهما يحاولان نفسا نسخة مصدر القرآن ، وعليهما هذا لا يمكن ان يمر بدون معارضة او نقد ، ولا يمكن لأى مسلم ان يتقبل تلك التشويهات التى ابتدعها كفى وبلاكين .

ولسوء الحظ تتوقع وزارة المعارف الكندية من المسلمين ان يتقبلوا مثل هذه الكتب كمصادر موثوق بها في الشؤون الاسلامية .

ارسلت نسخة من التقرير الذى اعفته جمعية المسلمين بكندا الى توماس ويلز بوزارة التعليم ، ومرت عشرة شهور لم تحرك الوزارة خلالهما ساكتا بخصوص المشاكل التى اشار اليها تقريرنا ، لعشرة شهور رفضوا مقابلة مندوبى جمعيتنا .

واخيرا وافقوا على الاجتماع بنا نتيجة الضغوط الشديدة التى فرضت عليهم من قبل عيشت عديدة مثل وسيط الحكومة المحلية بلندن لجنة حقوق الانسان .

ولسوء الحظ رفض مسؤولو الوزارة الدخول في مباحثات جدية خلال هذه الاجتماعات وحاولوا القاء الغموض على المسائل الرئيسية وتجنب المسؤولية تجاه التزييفات الموجودة في الكتب المدرسية التى اقروها .

لدة عشرة شهور رفضوا التعاون مع جمعية المسلمين بكندا .

الوعد الوحيد الذى تلقاه هو انهم سيكتبون خطابات الى الناشرين . حتى هذا الوعد الوحيد لم يحافظوا عليه . نعلم ذلك لاننا اتصلنا بالناشرين ولم نجد احدا قد استسلم لخطار من وزارة التعليم عن تقريرنا .

وعلاوة على ذلك ارسل بعض الناشرين خطابات الى جمعيتنا مؤكدين عدم محافظة الوزارة .

يمكن تلخيص نص الوزارة بهذه العبار التى تظهر في خطاب السيد وليم فليك «مدير قسم تطوير المناهج بالوزارة» «والى الدكتور قدير بك «رئيس جمعية المسلمين بكندا» : لا ننوي ازالة الكتب المقررة تلك الكتب التى ذكرت في التقرير الذى وصل الى الوزير ، بسبب الامور التى اشترمت اليها فقط»

وبمعنى آخر تتر مسؤولو وزارة التعليم كتبنا تطمين في الاسلام والرسول (صلى الله عليه وسلم) ويرغم عليهم ان هذا البهتان يحط من قدر العقيدة الاسلامية ويؤذى مشاعر المسلمين لكونه مليئا بالاطعاء والتزوير .

وليس هذا فقط ، بل انهم حاولوا ايضا بث بعض الارتباك وشق صفوف الجالية المسلمة بنشر معلومات مزورة عن موضوع هذه الكتب في دور النشر والصحافة ، يتراوح تشويهم ما بين اعتبار هذا الامر وكأنه «حفظات لاهوتية» الى نسب تصريحات ملفقة في «تورنتو ستار» للدكتور بيج ، تلك التصريحات التى تخلق البلبلة بين صفوف الجالية المسلمة في تورونتو والتاريو .

يجب على الانسان ان يحتاط من الذين

الجالية المسلمة من أجل المحافظة على مصالحهم وتجنب  
ازالة تلك الكتب المدرسية المضلّة .

ان جميعية المسلمين ستأخذ على عاتقها البحث  
عن حل مرض لشكايات المسلمين الخاصة بصورة  
الاسلام في كتب أونتاريو المدرسية ولكنه من المهم ان تظهر  
الجالية المسلمة تضامنها .

ان صيغتهم في هذه الحالة سيسمح باستمرار  
الاهانات التي توجه الى الرسول (صلى الله عليه وسلم)

تحدي دكتور قدير بك وزارة التعليم ان تجد  
مسئليا واحدا لا يؤيد تقويروا جماعة المسلمين ولكن لنحدي  
بقي بدون اجابة حتى الان . ومع ذلك فانه من الضروري  
ان نقدم البراهين على تضامن الجالية المسلمة .

ان المواد التي تدريس عن الاسلام في كتب مقاطعة  
أونتاريو مليئة بالاهانات التي يمكن ان تزعزع ايمان  
اطفالنا . ليست هذه المعلومات مجرد «خذلقات لاهوتية»  
كما تحاول الوزارة ان تصورها للناس في أونتاريو .  
بل انها تحتوي على اتهامات باطلة وتزويرات خطيرة .

واجبكم حماية اطفالكم المسلمين سواء كانوا  
ابنائكم او ابناء غيركم من هذه لدعاوى الباطلة  
والمواد الكاذبة .

قال الله تعالى :

والذين يرضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع  
ملتهم قل ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت أهواءهم  
بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله من ولى ولا نصير»

+++

### المؤتمر الجغرافي الاسلامي

✽ بدأ الاعداد لمعد المؤتمر الجغرافي الاسلامي  
الاول بمدينة الرياض . وسيدعى الى هذا المؤتمر  
الجغرافيون الاسلاميون من أرجاء العالم الاسلامي  
ليتعرفوا ويتعاونوا على التعريف بالعالم الاسلامي  
المعاصر . وقد رأت اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان تكون  
رؤوس الموضوعات التي يتناولها المؤتمر بالدراسة

— الواقع الجغرافي للعالم الاسلامي المعاصر  
— التراث الجغرافي : احيائه ونشره  
— الجغرافيون المسلمون وآثارهم ومناهجهم في  
الوصول الى الحقائق الجغرافية ودورهم في نهضة علم  
الجغرافيا .  
— دراسة الاقليات الاسلامية في العالم  
— التكامل الاقتصادي للعالم الاسلامي ووسائل  
تحقيقه

— توجيه تعليم الجغرافيا . والقائمين فيها وجهة  
اسلامية . .

+++

### 175 فرعا لاتحاد الطلاب المسلمين في أمريكا

✽ بلغ عدد فروع اتحاد الطلاب المسلمين في أمريكا  
وكندا 175 فرعا في امهات المدن الامريكية التي توجد  
فيها جامعات وزاد عدد الطلاب المسلمين على مائتي الف  
(200.000) طالب وطالبة .

+++

### من مخططات التبشير في العالم الاسلامي

✽ تتصاعد نشاطات الرساليات المسيحية في العالم  
وقد اعرب زعماء الحركات التبشيرية ، عن آمال جديدة  
في العالم الاسلامي ، فصرح الاسقف ماسي ، المسؤول  
عن النشاط التبشيري في 27 دولة في الشرق الاوسط  
من المغرب الى باكستان ، بقره في إيران ، ان المنهج  
الغربي للتعليم ، الذي يبت الشكوك في المعتقدات ويحث  
على التفكير الحر ، احدث في الشباب العربي والاسلامي  
لاول مرة تساؤلات عن دينهم ، وبذلك نجد ان العالم  
الاسلامي يفتح لنا ، واضاف قائلا : اتنا لا نستطيع في  
إيران ، حيث يبلغ عدد المسلمين 99 ٪ ان نعقد  
اجتماعات عامة مكشوفة ، كما نستطيع ان نمقدّها في  
امريكا ، ولذلك ليس امامنا بديل الا اتخاذ طريقة التبشير  
بالاتجيل .

وصرح زهير الدين البشر الباكستاني بان تعليم

الاسلامي في باكستان



للتغذية والزراعة الذي اجتمع مؤخرا بنونس على استخدام اللغة العربية كلغة رسمية في المنظمة الى جانب اللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية .

+++

## «شباب الاسلام» مجلة جديدة في يوغوسلافيا

✽ أصدر اتحاد الطلبة المسلمين في شرق اوربا مجلة تهتم بالاسلام والمسلمين وقضاياهم في يوغوسلافيا .

اسم المجلة «شباب الاسلام» وهذه باخرة جديدة ستعيد لتلك الديار الازرقية نور الاسلام وتجدد شبابها بها

+++

## الوقف الاسلامي في بريطانيا

✽ تأسست في لندن «هيئة الوقف التعليمي للمسلمين في بريطانيا» وبميتها الاساسية تزويد المدارس في انجلترا بمدرسين مسلمين لتفريس الدين الاسلامي لاطفال المسلمين واعداد ونشر الكتب والمطبوعات عن الاسلام والتصدى للصلوات المختلفة ضد عقيدته .

لامرنا ، وممارسة النشاط التبشيري في البنسات المبرسية ، فمعالج هذا الوضع بالتبشير بالانجيل .

وصرح المبشر مانسى ان هناك عدة عوامل تساعدنا على نشر تعاليمنا منها : نظرية العفو العام بعد الممات بدلا من فكرة التوازن بين الخير والشر ، التنبؤ بانتهاء هذا العالم الذي لا يوجد له نظير في الاسلام .

+++

## مسجد جديد ببلجيكا

✽ عرض أعضاء المركز الاسلامي والثقافي في بلجيكا على جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عامل السعودية خلال استقباله لهم نموذجاً للمسجد والمركز الاسلامي الذي يقام ، في بروكسل ، ويقوم الملك خالد بانجازه ، وكان المفطور له الملك فيصل قد تكفل ببنائه . وقد بدأ العمل فيه في اكتوبر من عام 1975 ومساحته 6 الاف و200 متر مربع .

+++

## اقرار اللغة العربية في منظمة التغذية

✽ صادق المؤتمر الثالث عشر للمنظمة الدولية



## فهرس المدد الماشر السنة 17-

1 ..... الأفتاحية : من هنا نبدأ

### دراسات إسلامية

7	للاستاذ : حسن السائح	أصول السلفية المعاصرة
10	للاستاذ : محمد المنونى	ارتسامات عن المؤتمر الإسلامى العالى
17	للاستاذ : الرحالى الفاروقى	مؤتمر الفقه الإسلامى
22	للاستاذ : عبد الحليم عويس	ملاحح الملاج الإلهى
28	للاستاذ : أبو عدنان البوثنى	من أساليب الحرب الفكرية والنفسية (3)
32	للاستاذ : انور الجندى	التحديات التى تواجه التاريخ الإسلامى
35	للاستاذ : فاروق حمادة	الإسلام ضرورة حضارية
41	للاستاذ : محمد بن عبد العزيز الدباغ	القراءات التى تحدث عنها الزمخشرى
47	للدكتور : أحمد الشرياصى	أسس التربية الإسلامية
57	للدكتور : محمد كمال شاتة	حقائق ومعجزات كونية فى سورة الرعد
63	للاستاذ : عبد القادر العافية	حول التنفى فى كلمة الأخلاص
71	لواء الركن : محمود شيت خطاب	الإسلام والنصر (3)
77		الجالية الإسلامية فى أوروبا

### دراسات مقربية

83	للاستاذ : المهدى البرجالى	المسيرة من منظور أخلاقى
87	للاستاذ : زين العابدين الكلى	عدم الانحياز ، الاختيار الذى آمن به المغرب (2)
92	للاستاذ : عبد القادر القلادى	مؤرخو الترفاء
104	للاستاذ : سعيد اعراپ	من اعلام الاندلس : القاضى ابن العربى (7)
109	للدكتور : عبد الهادى التازى	عبد الكريم بن الحسنى من خلال رسائله
113	للاستاذ : اسماعيل الخطيب	المراكز العلمية فى سبتة

### مكتبة دعوة الحق

119	للاستاذ : محمد بن تاووت	المرشد الى فهم أشعار العرب
132	عرض : الأستاذ المهدى البرجالى	المجتمعات الإسلامية فى القرن الاول
137	للاستاذ : صلاح الدين ادلى	قراءة فى الجزء الخامس من التمهيد



## بَيَوانُ المجلد

140	.....	للإستاذ : أحمد عبد السلام البقالى	.....	خطبة ميماس ( قصة )
147	.....	للإستاذ : غدى زكرياء	.....	محمد هذه حكاية حبى
149	.....	للإستاذ : محمد بن محمد العلى	.....	مسيرة عرش وشعب
135	.....	للإستاذ : عبد القادر المقدم	.....	الفردوسى .. شهيد المجد
156	.....	للإستاذ : الدنى الحراوى	.....	الحشرات العربية

## من نشاط وزارة الاوقاف

### والتشؤون الاسلامية

160	.....	.....	.....	الوحدة والتكافل والشورى
163	.....	.....	.....	شهريات العالم الاسلامى
167	.....	.....	.....	شهريات الفكر والادب

# الفهرس العام

للسنة 17 من دعوة الحق





الصفحة	العدد	الموضوع	الكاتب
174	8	على قبر الملك الصالح محمد الخامس	عبد الكريم التواتي
48	6	المسيرة الخضراء ( شعر )	
85	7	موكب النور ( شعر )	عبد الله بن محمد بن حميد
29	5	الدكتور عبد الجليل العمري وتحديد التل	عبد الله بن الصديق ( د )
205	4	كيف تشكر النعمة	
132	8	رتب الحفظ عند المحدثين	عبد الفتاح امام
227	6	برحيا بعيد العرش	
234	6	من وحى المسيرة ( شعر )	
59	9	الاسلام وحرية الفكر	عبد الله اكديرة
204	6	عصرنا بين العلم والتكنولوجيا والاخلاق الفعنية	عبد الله الجراري
149	4	الحسن الثاني ابده الله رائد الثقافة	عبد الله المبراني ( د )
79	14	من نفحات الربيع	
223	( 2 - 3 )	انشودة الربيع ( شعر م . )	عبد الله كتون
19	1	الرد القرآني على كتيب : هل يمكن الاعتقاد بالقرآن (5)	
100	( 2 - 3 )	الرد القرآني على كتيب : هل يمكن الاعتقاد بالقرآن (6)	
190	4	الرد القرآني على كتيب : هل يمكن الاعتقاد بالقرآن (7)	
5	6	المغرب المتطور من خلال الوحدة والتحرير والتقويم	
19	8	ميداني لسياسة الحسن الثاني ( . )	
42	6	المعزة والتحدى	عبد اللطيف خالص
104	7	نشيد العرش ( شعر )	
39	1	ذاتية الاسلام : ( ذكرى مولد الرسول ) ( شعر )	عبد الواحد الناصر
116	( 2 - 3 )	الاسلام الواحد والماركسيات المتعددة	
22	8	المسلمون والماركسية	
109	10	الشريعة الاسلامية ومشكلة العلاقة بين القانون	عبد الجادى التازي ( د . )
213	6	الوضع والقانون الداخلى	
159	4	عبد الكريم بن الحمص	عثمان بن خضراء
86	9	من خلال رسائله	
234	6	الحسن الثاني رمز الامة ومحقق الوحدة	عثمان عثمان
209	4	قضية الصحراء المغربية في بطون الكتب	اسماعيل ( د . )
203	( 2 - 3 )	الآثار الاسلامية في المغرب العربي	عمر بهاء الدين الامري
138	4	من وحى المسيرة ( شعر )	
233	6	صفاء الروح ( شعر )	علي لغزيوي
44	5	من صور القضاء المشرقة في الاندلس	
165	8	قضية الصحراء في الشعر المغربي المعاصر	
35	10	غ -	غربي محمد
126	5	لرومية ( اقواس ) المسيرة ( شعر )	
		فا -	فاروق حمادة
		الاسباب التي دعت الى علم الجرح والتعديل	
		شيخوخة الماركسية	
		احتضار الراسمالية	
		الاسلام ضرورة حضارية	
		عرض كتاب « صراع المذهب والمثلية في القرآن »	فكتور الكوك ( د . )
		تأليف عبد الكريم غلاب	



الصفحة	المعد	الموضوع	الكاتب
		<b>- ص -</b>	
146	8	التاريخ الكبير للبخارى	صلاح الدين الادلى
137	10	قراءة في الجزء الخامس لكتاب التمهيد	
		<b>- ع -</b>	
182	1	الياء البيضاء ( شعر )	عبد الاله بوثنين
92	( 2 - 3 )	صور العالم الاسلامى في النصف الاخير من القرن 15 هـ . - 1 -	عبد الحليم عويس
24	5	صور العالم الاسلامى في النصف الاخير من القرن 15 هـ . - 2 -	
128	8	المسألة الاجتماعية من وجهة النظر الاسلامية	
	10	الملاج الالهى للمشكلة الاجتماعية	
152	( 2 - 3 )	من ترويد الى لاكان	عبد الرحمن بن عبد الله
148	9	ثورة توقد الوجود	عبد الرحمن الدكالى
48	1	وصف الجحيم في كتب الحديث	عبد الرحمن الميراثى الادريسي
169	6	الخلافة من اجل الثم التي يحسد عليها المغرب	
67	9	الذمة والاهلية في الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية	عبد الرحيم بن سلامة
172	4	علاقة شفتاؤون بالملوك العلويين	عبد السلام الحضري
225	6	الملك الصالح في المدينة الصالحة	
184	6	ولنا اليوم فرحة ( شعر )	
139	8	خطبة الجمعة انشأت جامعة	عبد السلام الهراس ( د . )
148	9	حول تجديد الفكر العربى	
90	5	المسجد منير للدعوة ومندى للعلم	عبد العزيز بن عبد الله
201	4	الكلمة الجميلة النظيفة	عبد العلى الوزانى
24	6	شجرة الحب والحكمة	
122	1	مؤرخو الشرفاء : المدخل - 2 -	عبد القادر الخلاوى
180	( 2 - 3 )	مؤرخو الشرفاء : المدخل - 3 -	
181	4	مؤرخو الشرفاء : المدخل - 4 -	
145	6	مؤرخو الشرفاء : المدخل - 5 -	
65	8	مؤرخو الشرفاء : المدخل - 6 -	
	10	مؤرخو الشرفاء : مؤلفات الزبائى - 7 -	
162	1	الوجدات	عبد القادر زمامة
158	( 2 - 3 )	الوجدات	
84	5	الوجدات	
76	7	الوجدات	
156	8	الوجدات	
83	9	التاريخ المغربى المقترى عليه	عبد القادر القادري
106	1	كتاب الادب المفرد للامام البخارى	عبد القادر المافية
73	8	الشيخ المفتى ابو القاسم بن خجو	
77	10	الجالية الاسلامية في أوروبا	عبد القادر المقدم
63	10	حول النقي في كلية الاخلاص	
218	( 2 - 3 )	كلنا وحدة التراب ( شعر )	
156	6	المسرة الخضراء ( شعر )	
21	4	مسيرتك الابية خير زحف	
153	10	الفردوسى شهيد المجد	
126	4	لييك يا صحراء ( شعر )	عبد الكبير العلوى

الصفحة	العدد	الموضوع	الكاتب
191	6	المسيرة الخضراء الحسنية تقوى السيادة المغربية على جميع المستويات	التهامي الراجي الهاشمي (د)
124	9	اللغة العربية مرآة أمة إسلامية	
		- ج -	
217	(3 - 2)	دعوة الحق ( شعر )	جمال فوزي
		- ح -	
90	1	المبادئ الانسانية في الجامع الصحيح للامام البخاري	حسن خالد
30	1	الانسان في الاسلام	حسن السائح
38	(3 - 2)	يوم التضامن الاسلامي	
115	5	عصر ابن الخطيب	
57	6	الشخصية المغربية الاسلامية	
135	7	غرناطة في عصر ابن الخطيب	
52	8	مستقبل الصحراء من خلال الماضي	
52	10	اصول السلفية المعاصرة	
114	7	اموالى ذكراك عيد لنا ( شعر )	حسن العلوي بدور
81	8	مقامات ورمائل اندلسية	حسن الوراكلي
104	(3 - 2)	دور الحديث في الاسلام	حسين وكاك
		- د -	
11	6	نحية للعرش الذي ابتدع المسيرة الخضراء وانتزع الحواجز وفتح ابواب الصحراء	الرخالي الفاروقي
6	5	اغلاط اقرب الموارد في بعض آيات الشواهد	
	10		
		- ز -	
37	8	عدم الانحياز : الاختيار الذي آمن به المغرب (1)	زين العابدين الكتاني
87	10	عدم الانحياز : الاختيار الذي آمن به المغرب (2)	
		- س -	
84	(3 - 2)	كيف تأسست دولة باكستان	سعيد احمد
80	1	صحيح البخاري بالمغرب الاسلامي	سعيد اعراب
36	5	محاذير مغربية : فتح الباري للحافظ بين حجر المستقلاني - 1 -	
74	6	المدرسة القرآنية في الصحراء المغربية في العصر العلوي	
16	7	محاذير مغربية : فتح الباري للحافظ بين حجر المستقلاني - 2 -	
73	9	المدرسة القرآنية في الصحراء المغربية	
104	10	من اعلام الاندلس : ابن العربي	
		- ش -	
231	6	يوم التصور ( شعر )	شهاب حنيكلي



الصفحة	العدد	الموضوع	الكاتب
128	1	الثقافة العربية المعاصرة في شمال المملكة المغربية (5)	آمنة اللوه ( د . )
164	( 2 - 3 )	الثقافة العربية المعاصرة في شمال المملكة المغربية (6)	ابراهيم حركات ( د - )
81	6	ارتباط الحضارة المغربية بالصحراء	ابو الحسن علي النعوى
59	( 2 - 3 )	ندوة العلماء : تاريخها ونشأتها	ابو عبد الله عبد
193	1	راضية ( قصة )	القادر البوشيشي
122	4	في ظلال المسيرة الحسنية	
167	4	بحث تاريخي عن احتلال الجزائر لجزيرة باديس	
34	7	من البعثات العسكرية في عهد الرسول ( صلى الله عليه وسلم )	
46	9	الى الشام	احمد البوعياشي
28	10	في سبيل البحث الاسلامي - 2 -	
46	9	في سبيل البحث الاسلامي - 3 -	
189	6	شمولية الفقه الاسلامي	احمد الخطاط
35	1	النصر لاح ( شعر )	احمد زياد
176	6	وابن الخطيب ؟	احمد معنيو
176	7	ذكرى عيد العرش بعد 20 سنة من الاستقلال	
235	( 2 - 3 )	العلامة الحاج محمد الهاشمي بن خضراء السلاوي	احمد صالح الطيب
33	6	النملة والزير ( قصة م - )	احمد عبد الرحيم عبد البر
185	1	في عيد العرش العلوي المجيد وعلى هدى النبوة	احمد عيد السلام البقالي
147	4	المومياء ( قصة )	
140	10	الفدائي الاول ( شعر )	
122	7	خطبة ماماس ( قصة )	احمد المدوي
62	( 2 - 3 )	ابو عبد الله امغار	امريس الكتاني
122	4	ما هو مستقبل الاسلام ؟	
35	1	في الذكرى 20 لاستقلال المغرب	انور الجندي
56	9	نظريات وافدة كشف الفكر الاسلامي زيفها	
47	10	لن تنسقط الذاتية الاسلامية في الامية	
113	10	التحديات التي تواجه التاريخ الاسلامي	احمد الشريامي ( د . )
	10	امس التربية الاسلامية	اسماعيل الخطيب
	10	المراكز العلمية بسبقة	

الصفحة	العدد	الموضوع	الكاتب
25	(3 - 2)	ق - التضامن الاسلامي وابعاده	قاسم الزهيري
142	(3 - 2)	ن - رحلة مع الفكر العربي : ساطع الحصري بين تطور التعليم وصيانة الثروة الاثرية الاسلامية	ناجي معروف ( د )
209	6	م - من عمق الدعوة	محمد ابراهيم بخات
142	8	صياغة جديدة للذاتية الاسلامية	محمد محمد أبو شهية
219	6	الثرارة المباركة ( قصة )	محمد احمد اشماعو
142	7	بلايل قرطبية ( قصة )	محمد احمد منطلي
149	(3 - 2)	حكاية المصطلحات الادبية والكنى	محمد بن احمد المصطفى
165	4	الصحراء الى وطن ( شعر )	محمد بن تاويت
115	1	عرض كتاب التعريف «بالقاضي عياض» تحقيق د . ابن شريفة	
226	(3 - 2)	عرض كتاب ( البرصان والعرجان والعريان والجولان ) « للجاحظ » تحقيق محمد مرسى الخولي	
197	4	اندلسيان تشابها	
48	7	مقامات	
119	10	عرض كتاب « المرشد الى اشعار العرب »	محمد بن الحاج الهاشمي
187	6	مسيرة فتح ايد الله سريها	آل الشيخ
13	5	بحث في القراءات القرآنية التي تحدث عنها الزمخشري في تفسيره الكشاف	محمد بن عبد العزيز الدباغ
162	6	المراكز التربوية الجهوية من مظاهر السياسة التعليمية في المغرب	
8	7	العناصر الضرورية الصالحة لاستمرار حضارتنا الاسلامية	
41	10	القراءات التي تحدث عنها الزمخشري	محمد بن علي العلوي
125	4	مسيرتنا الى الصحراء خضرا ( شعر )	
122	7	قد بلغنا المراد في ظل العرش ( شعر )	محمد بن عبد الله
1	(3 - 2)	يوم الاحتفال بذكرى تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي	
1	4	السر الرهيب في مسيرة الفتح والعبور	محمد بن المهدي العلوي
114	4	اقبنا بالسلام ( شعر )	
80	7	ملحمة التاريخ ( شعر )	محمد التاودي بن سودة
134	1	أبو محمد عبد الله بن ياسين	
194	(3 - 2)	الشيخ سيدي محمد بن مبارك	
106	6	اهتمام العرش العلوي بشؤون القضاء ورجاله	
124	7	أبو العباس أحمد بن عبد القادر القادر الشافعي	
37	8	نسل من كتاب « وقيل الحمد لله »	محمد جلال كشك
88	6	الصحراء المغربية عبر التاريخ	محمد حجي
157	9	مسيرة القرآن	محمد الحجوي الثعالبي
114	8	الروح بين الدين والحرية	محمد حمادي العزيز
38	9	الروح والاشراق	
107	4	العبور الاكبر ( شعر )	محمد الطوي
158	9	لبنان الجريح	



الصفحة	العدد	الموضوع	الكاتب
123	(2 - 3)	فلسفة الذكر	محمد حمزة
58	5	معاني النحو وهندسة العبارة	
57	7	لفتنا الخالدة	
152	8	رؤية معاصرة للشعر العربي	
130	9	منهجية تدريس اللغة العربية (1)	
52	8	صفحات مشرقة من تاريخ المغرب الأقصى	محمد محيي الدين المشرقي
18	9	لماذا انهزم القانون الروماني أمام القانون الإسلامي ؟	محمد المكي الناصري
98	7	الامام البخاري والتطور العلمي والتكنولوجي الحديث	محمد عبد الرحمان بيصار ( د )
76	5	طه حسين في الشعر الجاهلي	محمد عبد المنعم خفاجي ( د )
22	7	يا عدى والله ما هذا بهلك	
164	(2 - 3)	نضال المغرب في الحقل الدولي في سبيل استرجاع أراضيه المقتضية	محمد العربي الخطابي
101	4	المواطن بعد 20 سنة من الاستقلال : قيم ومكاسب تقويم الحركة الوطنية المغربية من عام اعلان الحماية الى عام المسيرة الخضراء	محمد العربي الشاوش
131	6	اشارات واعلام حول تاريخ الاتراك في الاسلام	
27	7	موقف الاسلام من العلم والفلسفة	محمد العربي الناصر
17	5	عرض كتاب « افادة النصيح بالتعريف بسند الجامع الصحيح » تأليف محمد بن رشيد السبتي	محمد العلمي حمدان
103	1	الكاتب الوزير أبو جعفر أحمد بن عطية القضاعي	
185	(2 - 3)	عرض كتاب « الأمير الشاعر أبو ربيع سليمان الموحدي عصره ، حياته ، شعره » تأليف د . عباس الجراري	
128	5	أبو الحسن علي بن عبد الحق الزرويلي	محمد علي الزياوي
118	5	أبو فارس عبد العزيز اللوزي الكناسي	محمد الرابع الحسني الندوي
106	9	عن فلسطين السليبية ( شعر )	محمد الطنجي
170	1	شبه القارة الهندية .. غزاها الايلام بالخب	محمد جمال شبانة ( د )
26	1	الحسن الثاني وثقافة الاسلام بين اقطاره حقائق ومعجزات في سورة الرعد	محمد محمد العلمي
19	6	قصيدة الاستعداد « بمدح سيد الاسياد » على نوح « بانف سعاد »	
57	10	حسنا العبد ( شعر )	
176	1	المسيرة الخضراء ( شعر )	
208	(2 - 3)	انمي نداء ( شعر )	
136	4	الاستمرار والمسيرة ( شعر )	
177	4	في ذكرى ثورة الملك والشعب	
195	6	من وجي ذكرى 18 نوفمبر	
172	8	مسيرة الملك والشعب	
149	10	شريعة الاسلام وقانون الرومان	محمد المنتصر الريسوني
42	1	الحسبة في الاسلام	
119	(2 - 3)	الزهد في المفهوم الاسلامي	
32	5	صحيح البخاري في الدراسات المغربية من خلال رواته الاولين وروايته واصوله	محمد المنوني
56	1	ذيل وتكملة لموضوع صحيح البخاري في الدراسات المغربية	
113	(2 - 3)		

الصفحة	العدد	الموضوع	الكاتب
117	4	معطيات جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق عبر سبع سنوات	
108		محمد السائح في منهجية تدريسه للحديث ومن خلال اوضاعه المتنوعة	
52	8	طابع الاسلام بين الاديان	
113	9	باكستان : وطن المنجزات والمشاريع الاسلامية	
10	10	ارتسامات حول المؤتمر العالمي للسيرة النبوية	
93	9	التراث العربي في المغرب	محمود محمد الطناحي
107	9	الاسلام والنصر (1)	محمود شيت خطاب
23	9	الاسلام والنصر (2)	
71	10	الاسلام والنصر	
168	1	جئنا لنشهد من ذا العيد عيد هدى ( شعر )	المختار ولد حامد
122	6	قبل المسيرة الخضراء : نجوى الصحراء ( شعر )	المدني الصراوي
91	7	الملاحم الحسنية ( شعر )	
156	10	الحضرات الغربية	
53	6	ملحمة العشرين ( شعر )	مغدي زكرياء
101	7	جل عيد العرش ، ان يحسب ذكرى ( شعر )	
	10	محمد .. هذه حكاية حبي	
214	(3 - 2)	يارب !!	مقبولة الطي
134	(3 - 2)	مؤسسات التعريب ومنجزاتها : العقبات الحقيقية والمصطنعة في طريق التعريب	سدوح حقي ( د )
198	1	المغرب على عهد العلويين : الوزن الدولي للمغرب في غضون القرن 18	المهدي البرجالي
67	(3 - 2)	على ضوء تحولات العالم فيها بين الستينات والثمانيات الهجرية : رصد لاتجاهات تطور التضامن الاسلامي في الاتق الفكرى للمسيرة الخضراء مغربيا وعالميا	
132	4	على ضوء افادات بعض الجغرافيين المسلمين : بخارى في خلال القرون الثلاثة السابقة للفزو التتري	
48	5	على ضوء المعطيات المغربية والعالمية : تأملات تحليلية لضمون وظرفية المسيرة الخضراء	
95	6	لمحات جدد عابرة حول المدلول التاريخي والانساني لعالمية المخنية الاسلامية	
31	7	عرض كتاب « الفلسفة الاخلاقية في الفكر الاسلامي » تأليف د . احمد محمود صبحي	
147	7	نظرة للافق العربي من خلال حزب أكتوبر	
37	8	عرض كتاب « التاريخ الاسلامي واثره في الفكر التاريخي الاوروبي »	
179	8	المسيرة من منظور اخلاقي	
83	10	عرض كتاب « المجتمعات الاسلامية في القرن الاول للهجرة »	
132	10	شمس الملوك ( شعر )	وجيه فهمي صلاح
170	8	قصائد من ديوان المسيرة	
151	9	رباعيات الامام البخاري	يوسف الكتاني
34	9		



# حقوق المرأة والطفل والسوري

مجلد الذكرى الهجرة النبوية في فلسطين

مجلة شهرية  
تُعنى بالدراسات الإسلامية  
وبشؤون الثقافة والفكر

تصدرها:  
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف  
بالمملكة المغربية

العدد المائى السنة السابعة عشرة  
سنة 1397 هـ — دجنبر 1976

ثمن العدد:  
3 دراهم



العدد العاشر  
السنة السابعة عشرة  
محرم 1397  
دجنه 1976  
ثمن العدد 3 دراهم

# دعوة الحق

مجلة تصدرها  
وزارة الأوقاف  
والشؤون الإسلامية  
بالمملكة المغربية

شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية وبشؤون الثقافة والفكر

## بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - مديرية الشؤون الإسلامية

ص ب : 375 - الرباط - المغرب

الهاتف : 235485 - 338430

الاشتراك العادي عن سنة 30 درهما ، والشرق 100 درهم فاكس .

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485  
الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485-55  
à Rabat

أو تبعث رأسا في حوالة بالعنوان اعلاه :

ترسل المجلة مجانا للمكاتب العامة ، والنوادي والهيئات  
الوطنية والثقافية والاجتماعية بناء على طلب خاص .

لا تتلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

## تقرأني هذا العدد :

\* ابحاثا للاستاذة :

الرحالي الفاروقي - محمد المنوني - حسن  
السالح - د . عبد الهادي التازي - سميد  
اعراب - أنور الجندي - محمد بن تاويت -  
زين العابدين الكتاني - المهدى البرجالي -  
ابو عدنان البوشخي - عبد القادر العافية  
- عبد الحليم عويس - فاروق حمادة -  
د . احمد الشرباصي -

\* قصائد للشعراء :

مفدى زكرياء - محمد بن محمد العلمي -  
عبد القادر المقدم - المدهني الحمراوي .

\* قصة قصيرة :

لاحمد عبد السلام البقالي . مع شهريات  
العالم الاسلامي والفكر والثقافة .